



wega

WEGA INTERPRETA LO SPIRITO CONTEMPORANEO DELLA CONVIVIALITÀ, PRIVILEGIANDO UNA FORTE RELAZIONE FRA LE AREE FUNZIONALI E LA ZONA PRANZO.

L'ANTA LINEARE PRIVA DI MANIGLIE, CON LA GOLA INTEGRATA NEL PANNELLO, CREA TAGLI SPAZIALI ORIZZONTALI, CHE CARATTERIZZANO UN SISTEMA DI PROPOSTE FUNZIONALI CON UN ALTO GRADO DI VARIETÀ STILISTICA E UNA QUALITÀ DI LAVORAZIONE CHE ESPRIME TUTTA L'ESPERIENZA DI ARREDO 3.

UN'AMPIA GAMMA CROMATICA PERMETTE DI SCEGLIERE DAI TONI PIÙ LUMINOSI A QUELLI PIÙ PROFONDI, DALLE VENATURE PIÙ EVIDENTI ALLE SUPERFICI PIÙ UNIFORMI.

WEGA INTERPRETS THE CONTEMPORARY SPIRIT OF ENTERTAINING BY LINKING WORK AREAS WITH THE DINING AREA.

A LINEAR HANDLELESS DOOR WITH GRIP PROFILE INTEGRATED INTO THE PANEL CREATES A HORIZONTAL EFFECT THAT DISTINGUISHES A SERIES OF FUNCTIONAL PROPOSITIONS FEATURING A VARIETY OF STYLES AND THE MANUFACTURING QUALITY TYPICAL OF ALL ARREDO 3 PRODUCTS.

A WIDE CHOICE OF COLOUR SCHEMES PROVIDES LIGHT OR DARK SHADES, MORE OR LESS EVIDENT GRAIN OR SMOOTH SURFACES.

wega

# wega

1/  
ROVERE GRIGIO  
FANGO MAXXIMATT

P.01



2/  
LACCATO VULCANO OPACO  
ASIA ROVERE VINTAGE MIELE

P.14



3/  
LAMINATO FRASSINO LIONE  
BIANCO MAXXIMATT

P.24



4/  
LAMINATO ROCCIA  
TIME LACCATO OPACO GRIGIO  
PERLA

P.34



5/  
LACCATO LUCIDO CARRUBA  
KALI ROVERE NORDICO

P.44



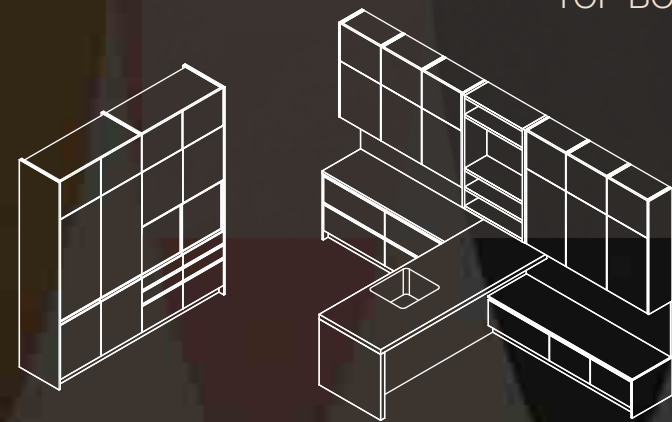


# wega 1/

WEGA 1 COMBINA CON ELEGANZA DIVERSE FINITURE COME IL ROVERE GRIGIO SCELTO PER LE BASI, LA PENISOLA, GLI SCHIENALI E I RIPIANI, E IL COLOR FANGO OPACO DEI PENSILI E DELLE COLONNE A PARETE.  
A COMPLETARE IL GIOCO DI VOLUMI, IL TOP E LO SCHIENALE SONO REALIZZATI IN FINITURA BOTTICINO IN CONTRASTO CON LO ZOCCOLO COLOR BRUNITO.

WEGA 1 ELEGANTLY COMBINES DIFFERENT FINISHES, SUCH AS GREY OAK FOR THE BASE UNITS, PENINSULA, BACK PANELS AND SHELVES, AND MATT MUD FOR THE WALL UNITS AND TALL UNITS. VOLUMES JUGGLE THE BOTTICINO FINISH TOP AND BACK PANEL IN CONTRAST WITH THE BURNISHED PLINTH.

**PENSILI FANGO MAXXIMAT  
BASI ROVERE GRIGIO**  
TOP BOTTICINO / ZOCCOLO BRUNITO







wega

ROVERE GRIGIO  
FANGO MAXXIMATT





UN LAYOUT COMPOSITIVO EVOLUTO, BASATO SULLA CONTINUITÀ CHE SI CREA FRA IL FORTE SPESSORE DEL TOP E LA LEGGEREZZA DEI MODULI PER PIANO COTTURA E ZONA LIVING.

ULTRA-MODERN LAYOUT BASED ON THE CONTINUITY CREATED BY THE EXTRA THICK TOP AND THE AIRINESS OF THE MODULES FOR THE COOKING HOB AND LIVING ROOM AREA.







# 1/ ROVERE GRIGIO FANGO MAXXIMATT

QUESTO PIANO DI LAVORO E LA PENISOLA DIVENTANO IL FULCRO DI OGNI ATTIVITÀ, CON FUOCHI E LAVELLO PERFETTAMENTE INTEGRATI NELLO SPAZIO OPERATIVO, DANDO ORIGINE A UNA SOLUZIONE COMPATTA ED ESCLUSIVA SU TUTTO L'AMBIENTE.

THIS WORK TOP AND PENINSULA FOCUS ALL ACTIVITIES, WITH BURNERS AND SINK PERFECTLY INTEGRATED INTO THE WORK AREA TO CREATE AN EXCLUSIVE COMPACT SOLUTION THROUGHOUT.



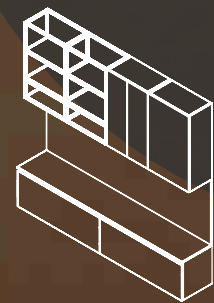
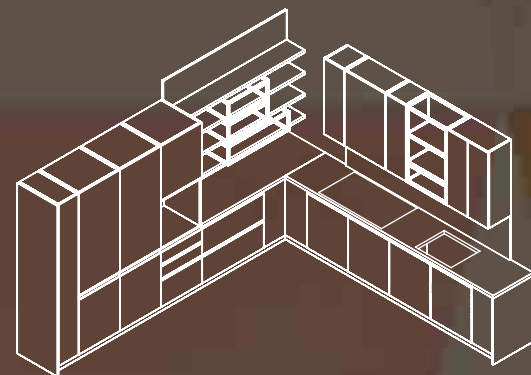


# wega<sub>2</sub>

WEGA 2 È UNO SPAZIO CUCINA SUGGESTIVO, CHE ASSOCIA ALLA MASSIMA FUNZIONALITÀ, LA RICERCA DI SOLUZIONI COMPOSITIVE ORIGINALI COME LE MENSOLE IN ASIA MIELE VINTAGE CON ELEMENTI A GIORNO IN METALLO FACTORY, IN ACCOSTAMENTO AL LACCATO VULCANO OPACO DELLE BASI E COLONNE, CON TOP E SCHIENALE IN OKITE NERO ASSOLUTO.

WEGA 2 IS AN EVOCATIVE KITCHEN AREA THAT COMBINES MAXIMUM FUNCTIONALITY, ORIGINAL COMPOSITIONS LIKE THE ONE WITH FACTORY ASIA HONEY SHELVES AND FACTORY OPEN METAL UNITS, MATCHED WITH MATT VOLCANO LACQUERED BASE UNITS AND TALL UNITS, WITH TOP AND BACK PANEL IN ABSOLUTE BLACK OKITE.

PENSILI ASIA ROVERE VINTAGE MIELE  
 BASI LACCATO VULCANO OPACO  
 VANI A GIORNO METALLO FACTORY  
 TOP NERO ASSOLUTO / ZOCCOLO VULCANO OPACO







wega

2/  
LACCATO VULCANO OPACO  
ASIA ROVERE VINTAGE MIELE





LA COMPONENTE NATURALE DEI PENSILI IN ASIA MIELE VINTAGE, IN AUTENTICO CONTRASTO CON I VANI A GIORNO NELLA ZONA LIVING IN METALLO FACTORY, SUGGERISCONO UN PROGETTO CHE GUARDA ALLA TRADIZIONE CON OCCHI CONTEMPORANEI.

THE NATURAL COMPONENT OF THE VINTAGE ASIA HONEY WALL UNITS CONTRASTS WITH THE FACTORY METAL OPEN UNITS IN THE LIVING ROOM AREA, GIVING THE SENSATION OF A PROJECT THAT LOOKS TO TRADITION THROUGH CONTEMPORARY EYES.







2/

## LACCATO VULCANO OPACO ASIA ROVERE VINTAGE MIELE

QUESTA COMPOSIZIONE CON UN ORGANIZZAZIONE MODERNA DELLE AREE FUNZIONALI SI FONDE CON UN' INTERPRETAZIONE CONVIVIALE CHE DIVENTA IL FULCRO DI UNA CUCINA FATTA PER DARE SPAZIO ALLE SENSAZIONI, AGLI INCONTRI, ALLA SOCIALITÀ.

THIS COMPOSITION FEATURES A MODERN ARRANGEMENT OF FUNCTIONAL AREAS THAT FACILITATES ENTERTAINING AND BECOMES THE HIGHLIGHT OF A KITCHEN DESIGNED FOR SENSATIONS, CHERISHED MOMENTS AND SOCIALISING.

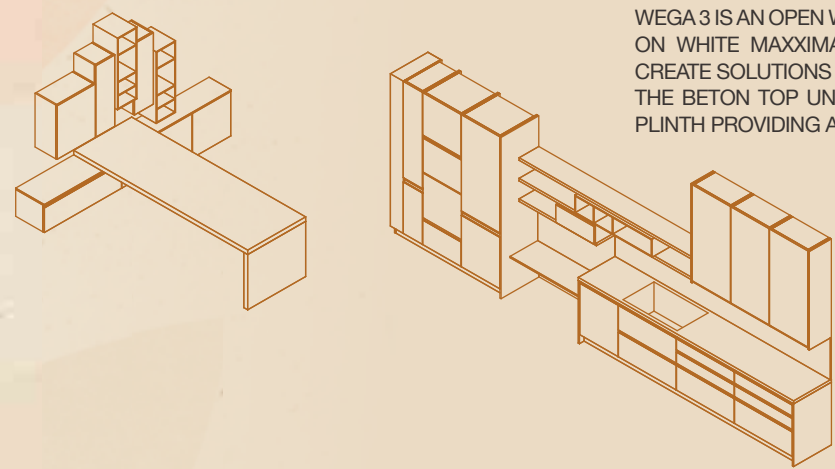




# wega<sup>3/</sup>

WEGA 3 È UN AMBIENTE OPERATIVO APERTO DOMINATO DALLA LUMINOSITÀ DEI FRONTALI IN FRASSINO LIONE SU BASI IN BIANCO MAXXIMATT PET OPACO, DOVE LA VERSATILITÀ COMPOSITIVA DEGLI ELEMENTI COMPRENDE SOLUZIONI IN GRADO DI AUMENTARE IL VALORE FUNZIONALE DEGLI AMBIENTI IN UN CONTESTO DI OPEN SPACE. IL TOP IN BETON, DELINEA L'ELEGANZA DEL PIANO DI LAVORO CON UNA NOTA ESSENZIALE DATA DALLO ZOCCOLO IN ACCIAIO INOX.

WEGA 3 IS AN OPEN WORKING SPACE DOMINATED BY THE LUMINOSITY OF THE LIONE ASH FRONTS ON WHITE MAXXIMATT PET BASE UNITS, WHERE VERSATILE ARRANGEMENTS OF ELEMENTS CREATE SOLUTIONS THAT INCREASE THE FUNCTIONALITY OF AN OPEN SPACE CONCEPT. THE BETON TOP UNDERLINES THE ELEGANCE OF THE WORK TOP WITH THE STAINLESS STEEL PLINTH PROVIDING AN ESSENTIAL NOTE.



PENSILI LAMINATO FRASSINO LIONE  
LACCATO GIALLO OCRA OPACO  
LACCATO MATTONI OPACO  
BASI BIANCO MAXXIMATT PET OPACO  
TOP LAMINATO SPECIALE 145 / ZOCCOLO INOX







wega

3/  
LAMINATO FRASSINO LIONE  
BIANCO MAXXIMATT





È ORIGINALE E RIGOROSA NEL DEFINIRE UN LAYOUT COMPOSITIVO, IN CUI L'AMPIO RESPIRO ARCHITETTONICO SI UNISCE ALLA FUNZIONALITÀ DEGLI ELEMENTI, GRAZIE ALLA TONALITÀ DEL LACCATO GIALLO OCRA OPACO DELLA COLONNA A GIORNO ABBINATA AL LAMINATO FRASSINO LIONE DELLE COLONNE E DEI PENSILI. IL TAVOLO A PENISOLA IN LAMINATO SPECIALE 145 E I GIOCOSI VANI A GIORNO SOSPESI IN LACCATO MATTONE E GIALLO OCRA OPACO DIVENTANO I PROTAGONISTI DELLO SPAZIO.

AN ORIGINAL AND RIGOROUS LAYOUT WHICH UNITES BROAD-BASED ARCHITECTURAL COMPOSITION AND FUNCTIONAL ELEMENTS THROUGH THE MATT OCHRE LACQUERED TALL UNIT MATCHED WITH THE LIONE ASH LAMINATE TALL UNITS AND WALL UNITS. THE PENINSULA IN SPECIAL 145 LAMINATE AND THE ATTRACTIVE SUSPENDED OPEN UNITS WITH MATT BRICK AND OCHRE LACQUERED FINISH ARE THE STARS OF THIS COMPOSITION.









### 3/

## LAMINATO FRASSINO LIONE BIANCO MAXXIMATT

UN'ESTETICA MINIMALE, CHE TROVA NELL'ASSENZA DELLA MANIGLIA, UN PROPRIO DETTAGLIO CARATTERIZZANTE. LA COERENZA ESPOSITIVA DELL'AREA OPERATIVA MULTIFUNZIONALE SI UNISCE CON QUELLA DELLA CONVIVIALITÀ GRAZIE A CROMATISMI SCELTI, CHE ASSUMONO VALORI FORMALI.

THE MINIMAL LOOK GIVEN BY THE HANDLELESS DOOR IS A DISTINGUISHING FEATURE. THE HARMONY OF THE MULTI-PURPOSE WORK AREA ENHANCES ENTERTAINING THROUGH ITS FORMAL COLOUR SCHEME.



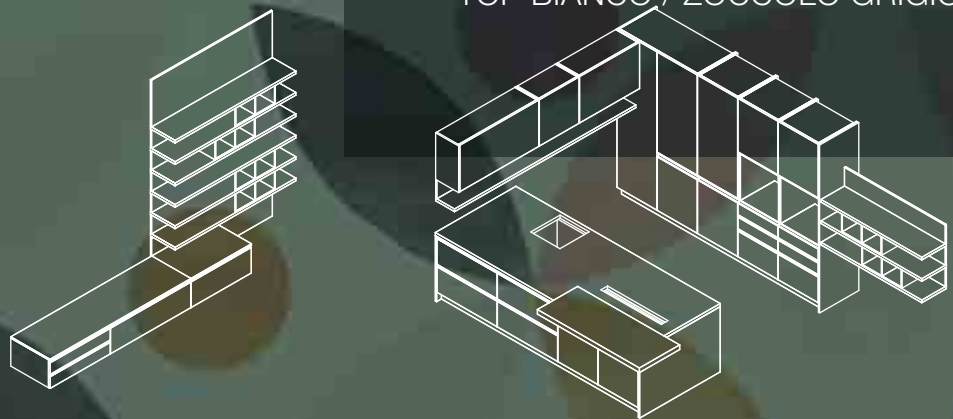


# wega 4/

WEGA 4 SI DISTINGUE PER LA SUA LIBERTÀ COMPOSITIVA, DOVE IL GIOCO DEL PIENO E DEL VUOTO VIENE SOTTOLINEATO DALLE SUPERFICI IN LAMINATO ROCCIA DELLE BASI E LACCATO GRIGIO PERLA OPACO DEI PENSILI.

WEGA 4 IS DISTINGUISHED BY A HOST OF COMPOSITION OPPORTUNITIES WHERE FULL AND OPEN SPACES ARE UNDERLINED BY THE ROCK LAMINATE SURFACES ON THE BASE UNITS AND THE MATT PEARL GREY LACQUERED FINISH OF THE WALL UNITS.

COLONNE  
LAMINATO ROCCIA  
BASI E PENSILI  
LACCATO GRIGIO PERLA OPACO  
VANI A GIORNO GRIGIO FUMO  
TOP BIANCO / ZOCCOLO GRIGIO PERLA OPACO







*wega*

4/  
LAMINATO ROCCIA  
TIME LACCATO OPACO GRIGIO PERLA













4/ GLI ELEMENTI FUNZIONALI SONO INSERITI, COME IL VANO GIORNO IN GRIGIO FUMO, IN PERFETTA ARMONIA. LA ZONA FUNZIONALE DELL'AMBIENTE CUCINA ASSUME UNA CONNOTAZIONE LIVING PER LA PRESENZA DELLA GRANDE PARETE ATTREZZATA, CHE FA VIVERE LO SPAZIO IN MANIERA PERSONALE.

LAMINATO ROCCIA  
TIME LACCATO OPACO GRIGIO PERLA

THE FUNCTIONAL MINT OPEN UNIT IS A FITTINGLY VIVACIOUS TOUCH. THE KITCHEN WORK AREA TAKES ON A LIVING ROOM AIR WITH THE LARGE EQUIPPED WALL THAT PROVIDES A PERSONAL STYLE.



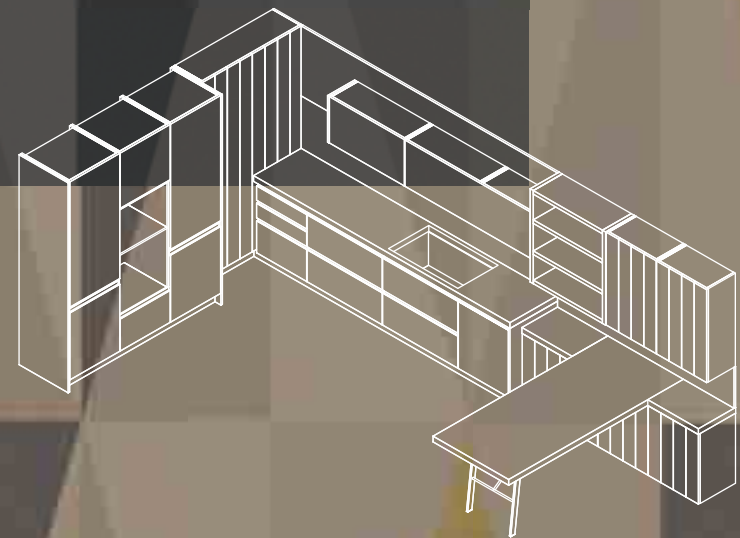


# wega 5/

WEGA 5 CREA INTERESSANTI CONTRASTI DI LUCE, CON IL RAPPORTO TRA SUPERFICI LUCIDE E OPACHE, CONTRIBUENDO IN MODO SIGNIFICATIVO AD AUMENTARE I VOLUMI CHE CONTRADDISTINGUONO QUESTA SOLUZIONE. IL LACCATO CARRUBA LUCIDO DEI FRONTALI ACCENTUA LA RAFFINATEZZA DELLA VENATURA DEL ROVERE NORDICO KALI DOGATO DEI PENSILI E DELLE BASI. IL TAVOLO A PENISOLA E IL VANO GIORNO SONO ABBINATI CON IL ROVERE NORDICO KALI IN PERFETTA CONTINUITÀ SUPERFICIALE, MENTRE IL TOP E LO SCHIENALE È DI UNA TONALITÀ BIANCO GHIACCIO.

WEGA 5 CREATES INTERESTING CONTRASTS OF LIGHT THROUGH GLOSSY AND MATT SURFACES THAT SIGNIFICANTLY INCREASE THE VOLUMES TYPICAL OF THIS SOLUTION. THE GLOSSY CARRUBA LACQUERED FINISH ON THE FRONTS ACCENTUATES THE REFINEMENT OF THE KALI NORDIC OAK SLATTED GRAIN OF THE WALL UNITS AND BASE UNITS. THE PENINSULA AND OPEN UNIT COORDINATE WITH THE KALI NORDIC OAK FINISH TO PROVIDE SURFACE CONTINUITY, WHEREAS THE TOP AND BACK PANEL ARE IN ICE WHITE.

**BASI E COLONNE  
LACCATO CARRUBA LUCIDO  
ROVERE NORDICO KALI DOGATO**  
TOP BIANCO / ZOCCOLO CARRUBA LUCIDO /  
PENISOLA ROVERE NORDICO KALI





# wega

5/  
LACCATO LUCIDO CARRUBA  
KALI ROVERE NORDICO















5/  
LACCATO LUCIDO CARRUBA  
KALI ROVERE NORDICO

A OGNI DETTAGLIO SI AFFIANCO QUALITÀ INVISIBILI, MA ALTRETTANTO IMPORTANTI PER VIVERE AL MEGLIO LA PROPRIA CUCINA, COME LA PARETE ATTREZZATA A COLONNINE LACCATE CON DUE FORNI, DI GRANDE CAPACITÀ CONTENITIVA ACCOSTATA AD ALTRE IN ROVERE NORDICO DOGATO.

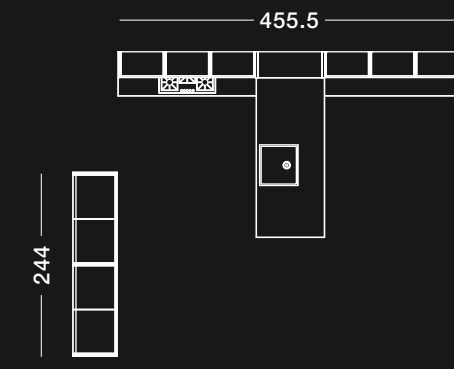
EVERY DETAIL ENCAPSULATES QUALITIES THAT MAY BE INVISIBLE BUT ARE IMPORTANT FOR YOUR KITCHEN. EXAMPLES ARE THE LACQUERED TALL UNITS THAT FORM AN EQUIPPED WALL WITH TWO OVENS AND LOTS OF STORAGE SPACE, COORDINATED WITH OTHERS IN SLATTED NORDIC OAK.



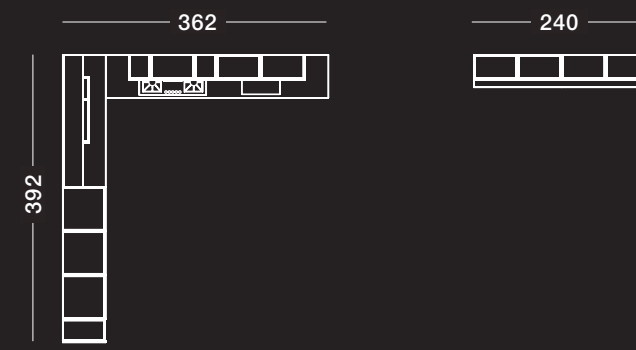


# wega

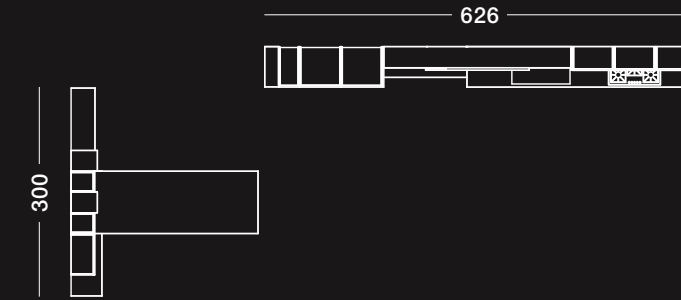
COMPOSIZIONI /  
COMPOSITIONS



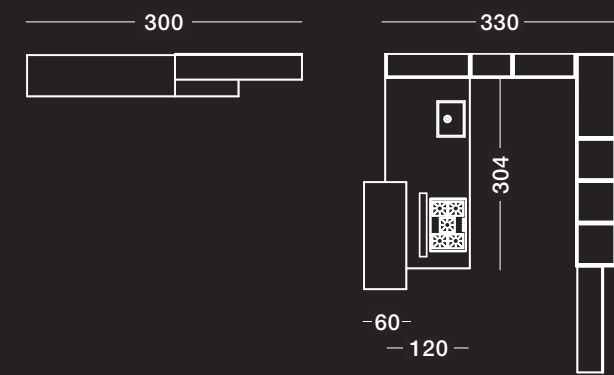
1/  
ROVERE GRIGIO  
FANGO MAXXIMATT



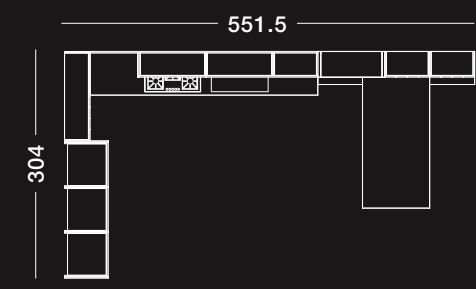
2/  
LACCATO VULCANO OPACO  
ASIA ROVERE VINTAGE MIELE



3/  
LAMINATO FRASSINO LIONE  
BIANCO MAXXIMATT



4/  
LAMINATO ROCCIA  
TIME LACCATO OPACO GRIGIO PERLA



5/  
LACCATO LUCIDO CARRUBA  
KALI ROVERE NORDICO





# wega

FINITURE /  
FINISHES

## LACCATI

PER COLORI FAR RIFERIMENTO AL FOTOGRAFICO  
E MAZZETTA DEL MODELLO TIME.

## LAMINATO PET OPACO

BIANCO MAXXIMATT

FANGO MAXXIMATT

## LAMINATO PORO REGISTRO

BIANCO

SABBIA

PINO

FRASSINO LIONE

ROCCIA

## LACCATO PORO APERTO

BIANCO

## IMPIALLACCIATO

ROVERE GRIGIO



# wega



## QUALITÀ CERTIFICATA

ARREDO 3 s.r.l. Via Moglianese, 23-30037 Scorzè (Ve)  
Tel. 041.5899111 - Fax 041.5899130  
www.arredo3.com - arredo3@arredo3.it



L'Azienda da sempre studia le soluzioni compositive secondo criteri di qualità e funzionalità che distinguono la produzione dell'azienda.

L'Azienda garantisce i suoi materiali rivolgendo la sua attenzione all'ambiente, alla vostra salute e alla loro durata nel tempo.

Azienda con sistema qualità certificato UNI EN ISO 9001:2008.

L'Azienda si riserva di introdurre senza preavviso, eventuali modifiche tecnico-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate

The company designs furnishing solutions in line with the principles of quality and functionality that have always been distinctive of its products.

The Company guarantees its materials and their durability, with special attention to the environment and your health.

The Company has the certification UNI EN ISO 9001:2008.

The Company reserves the right to make any technical-manufacturing changes to the product and the suggested arrangements, without prior notice.







