

@HOME SYSTEM

.elmar

@HOME SYSTEM

BY C+S ARCHITECTS

- p. 5 **Corporate_**
AZIENDA
- p. 27 **Kitchens_**
CUCINE
- p. 105 **Bathrooms_**
BAGNI
- p. 133 **Materials_**
MATERIALI

.e

Corporate_
AZIENDA



We Design_ DESIGN

Nato nel 1978, Elmar è oggi un brand dinamico, la cui identità è riconosciuta a livello internazionale.

La nostra passione è progettare, realizzare e commercializzare soluzioni d'eccellenza per gli ambienti della cucina e del bagno. In un mercato in continua evoluzione in termini di materiali, know-how e ricerca della qualità e del bello, abbiamo sempre risposto accettando sfide quotidiane e proponendo soluzioni innovative e di pregio, ma allo stesso tempo capaci di offrire soluzioni a tutte le fasce di mercato.

La nostra tradizione di cooperazione con architetti e designers ha proposto soluzioni, linee e prodotti, capaci di dialogare con qualsiasi soluzione architettonica e di spazio. In particolare, dando forma alle potenzialità e all'expertise quarantennale dell'azienda, lo studio C+S Architects ha disegnato @HOME SYSTEM, un sistema che traduce il lifestyle italiano in uno spazio ricco di soluzioni esclusive e personalizzazioni, uno spazio sospeso tra tradizione e innovazione.

Lavorando con lo studio di Carlo Cappai e Maria Alessandra Segantini, grazie alla loro particolare sensibilità nell'uso dei materiali, della tecnologia e della luce, abbiamo spostato l'attenzione dall'oggetto architettonico al sistema di relazioni con lo spazio, progettando e realizzando un nuovo sistema capace di reinventare la casa attraverso una serie di nuove relazioni tra gli ambienti. @HOME SYSTEM trasforma la cucina da macchina funzionale in spazio da abitare, estendendo il proprio ambito a tutta la casa e costruendo l'atmosfera e le relazioni tra lo spazio e i suoi abitanti, per farli stare bene, a casa.

.e

First established in 1978, Elmar has become a dynamic brand with a strong identity, which is recognized internationally.

Our passion is to design, develop and market outstanding furnishing items for kitchen and bathroom spaces. We have a tradition of accepting new challenges. In a market which is evolving continuously in terms of material innovation, know-how, cutting-edge technological solutions, we always respond proposing innovative, elegant, precious and customizable solutions for all the targets of the market.

Our cooperation with architects and designers ensures that our range of products and systems elegantly dialogue





and fit any architectural style or spatial intervention. More specifically, by giving shape to the company's potential and four decades of experience, C+S Architects has designed @HOME, a system that translates the Italian lifestyle into a comfortable living space balanced between tradition and innovation and rich with exclusive and customizable solutions.

Working with the architectural firm of Carlo Cappai and Maria Alessandra Segantini, who have remarkable sensitivity in the use of materials and light as well as for their research for innovative solutions, we shifted the focus from the architectural object to the system of relationships that the object establishes with the environment and we have succeeded in developing a system that reinvents the living spaces through a series of new relationships between all the living spaces. @HOME SYSTEM transforms the kitchen from an efficient machine to a living space, extending the kitchen boundaries and encouraging the relationships between the space and its inhabitants, so that they can feel comfortable in their home.



We Innovate_ INNOVAZIONE

Per Elmar il cambiamento è progresso e il progresso è il miglioramento della qualità della vita. Il nostro costante desiderio è l'utilizzo delle tecnologie più sofisticate e all'avanguardia presenti sul mercato, a cui associamo una squadra di ricerca e sviluppo che lavora sulle potenzialità di nuove forme e materiali per lo spazio della casa.

Per anni abbiamo innovato lavorando sullo "spazio". Abbiamo progettato sistemi in movimento nella convinzione che l'ambiente cucina debba essere uno spazio flessibile, da vivere nelle varie fasi della giornata: gli ambienti, mediante i nostri tavoli a scomparsa o le nostre armadiature, si trasformano facilmente da arredi tecnici dedicati alla preparazione dei cibi in ambienti conviviali, da godere in famiglia e con gli amici o in soluzioni living.

Abbiamo investito su soluzioni architettoniche di pregio capaci di dare forma ad un nuovo modo di vivere la cucina, sui dettagli e su un'ampia e ricercata gamma di materiali che spazia dai legni affumicati all'argilla, dalle nuove finiture metalliche ai laccati, l'expertise quarantennale di Elmar nella realizzazione delle cucine coniuga il design e la funzionalità del prodotto con la maestria artigianale italiana.

.e

For Elmar change is understood as progress and progress as a better quality of life.

Our driving ambition in using the most sophisticated techniques and cutting-edge technologies is associated with a research and design team to develop new potential forms and objects for space-making.

For years we have innovated by working on space-making. We have designed moving systems in the belief that the kitchen must be a flexible space that is enjoyable at any time of the day. Thanks to our folding tables, the living spaces of any house can turn from a furnished cooking area to a place for social gatherings with family and friends in full-scale living solutions.

We have invested in architectural solutions, pursuing a new way of experiencing the kitchen and bathroom spaces, together with the development of a wide and sophisticated range of new materials, from smoked wood to clay, from new metallic finishes to lacquer and acrylics.





We Customize PERSONALIZZAZIONE

Le nostre soluzioni seguono i tuoi movimenti, i tuoi desideri e il tuo gusto. Creano nuovi spazi, si modellano alle tue esigenze, ripongono, espongono, possono aiutarti a fare la differenza spingendo il progetto oltre le convenzioni.

Sono tutte proposte personalizzabili che vogliono superare la contrapposizione tra industria e produzione artigianale.

I vari componenti, anche se prodotti industrialmente, sono personalizzabili nelle dimensioni e nei colori e restituiscono la memoria di un'atmosfera accogliente, in cui il dettaglio è curato come se fosse stato fatto a mano.

La cucina si ricompone nei vari elementi non più come un sistema dato ma come una serie di elementi che fluttuano nella memoria e attendono di essere interpretati: **un grande tavolo o un'isola** per stare bene insieme a gustare, parlare, guardarsi, preparare, un **fuoco** intorno a cui sedersi e lavorare, una **credenza** elegante e una **dispensa** flessibile, una **libreria** dove collezionare libri e oggetti preziosi, una **cappa-organo** che magicamente trasforma il profumo del cibo in musica.

.e

Our solutions are in tune with your movements. They create new spaces, they respond to your desires, they store and display. They can help you make the difference, pushing the project beyond standard conventions.

Our solutions are all customisable and overcome the juxtaposition between industry and handicraft production.

The various components, although manufactured industrially, are customisable in their sizes and colours and give back the pleasant memory of a warm atmosphere, where details are treated as though they were crafted by hand.

The kitchen comes together in the various items no longer as a lifeless system but as a series of elements that float in memory and are waiting to be interpreted: a **big table or an island** to sit around, speak, eat, look at each others' eyes, a **fire** around which we sit, work or make good food, an elegant **kitchen-pantry** and flexible **side-boards**, a **shelving** in which collect books and precious objects, a **hood** which magically turns the scents of the food into music.





We Care CI PRENDIAMO CURA

I nostri prodotti sono oggetto di forniture per residenze private, building residenziali, commerciali e uffici; trasmissioni televisive, bar e manifestazioni gastronomiche di prestigio in Italia e all'estero.

L'analisi e lo sviluppo dettagliato di tutti gli aspetti del prodotto finito vengono integrati alla richiesta di sicurezza e funzionalità. Rigore e precisione tecnica uniti all'esperienza, i test di controllo qualità, il costante impegno all'innovazione e la sfida globale con cui quotidianamente ci confrontiamo garantiscono la qualità e la durabilità delle nostre forniture.

Prodotti che durano, studiati per soddisfare ogni tipo di richiesta.

.e

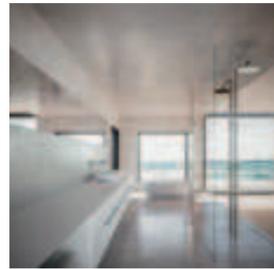
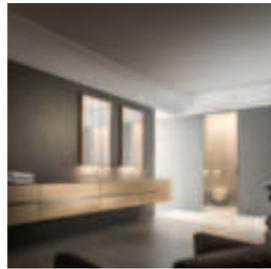
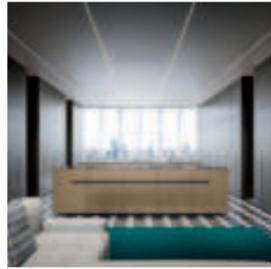
We supply our products to private homes, residential, retail and office buildings; TV sets, cafes and culinary events of the highest standard in Italy and abroad.

The detailed analysis and development of all aspects of the finished product are balanced with the demand for safety and functionality. Rigour and manufacturing precision combined with our experience, strict quality control tests, the constant commitment to innovation and the global challenge we are faced with daily, ensure the quality and durability of our supplies.

Products that last, designed to satisfy any kind of request.







@home 01
p. 29

@home 02
p. 43

@home 03
p. 55

Kitchens_
CUCINE

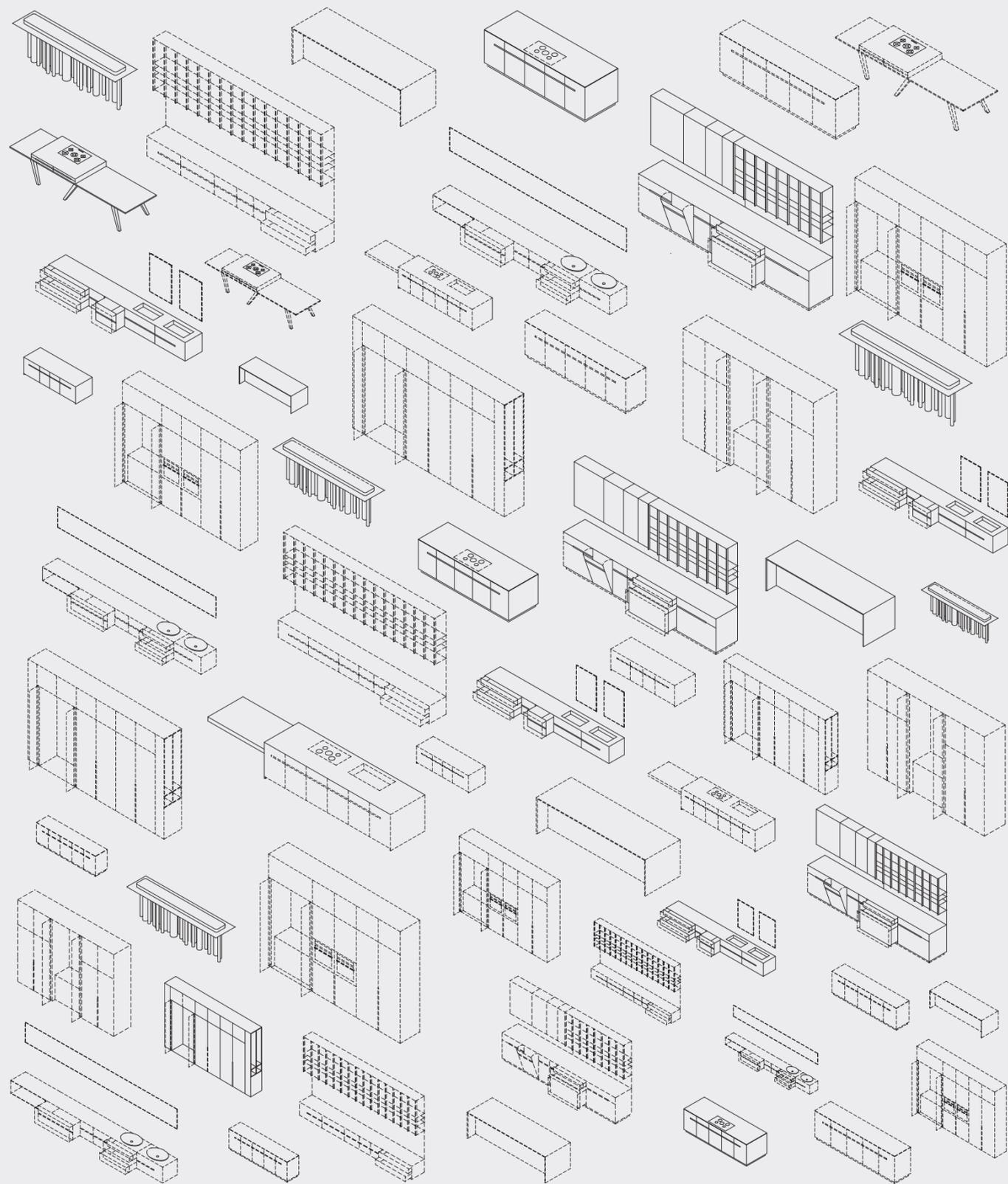
@home 04
p. 75

@home 05
p. 91

@home bath 01
p. 107

@home bath 02
p. 119

Bathrooms_
BAGNI



@home system_

“Chi ha detto che quello che è piacevole non può anche essere funzionale?”

Charles Eames.

@home system intercetta le memorie di uno spazio ricco di materie, gusto e profumi, un fuoco dove scaldarsi, un tavolo dove lavorare e condividere il cibo e la conversazione, che tutti riconosciamo come la ‘casa’. Sospeso tra tradizione e innovazione, @home system prende forma in queste memorie, utilizzando le tecniche più sofisticate che il mercato della produzione mette a disposizione e spingendo il progetto oltre le convenzioni.

@home supera l’idea della cucina e del bagno come macchina superfunzionale e aseptica.

Frammentando le componenti principali del sistema, la cucina e il bagno si trasformano magicamente in spazi: **l’isola** diventa un grande **tavolo** da lavoro, attorno al quale conversare, sedersi, lavorare intorno a un **fuoco**, uno spazio di cottura appoggiato, una grande piastra luminosa in acciaio. L’isola in altri casi si svuota e diventa uno volume trasformabile. Lo spazio è disegnato inoltre da una **libreria** dove raccogliere gli oggetti preziosi o il profumo delle spezie, una **credenza** contemporanea e un sistema di **armadiature** che, aperte, mostrano a tutto l’ambiente i propri interni sofisticati. La **cappa** è un organo, una vibrazione luminosa e sonora, che si materializza nella sequenza dei cilindri di dimensioni diverse, che contengono l’aspirazione insieme alle casse acustiche. @home system istiga *“La relazione tra l’oggetto e il suo utilizzatore come una relazione di intensa interazione”*(Arnheim).

@home system supera la contrapposizione tra industria e produzione artigianale.

La lavorazione artigianale del legno, nell’attacco tra il piano e la zampa del grande tavolo, permette di nascondere la sofisticata tecnologia strutturale adottata, all’interno delle linee sinuose del tavolo.

Gli altri materiali utilizzati seguono le stesse logiche. L’acciaio è lavorato secondo il know-how di .elmar in una lastra sottilissima di quattro millimetri.

La lavorazione delle lastre di acciaio, ottenuta con una preziosa piegatura continua, trasforma le maniglie in una linea d’ombra che non cambia materia ma aumenta solo il grado di assorbimento della luce stessa.

La cucina si ricompone nei vari elementi non più come sistema dato, ma come possibile intonazione di un coro di voci che ciascuno dei materiali canta secondo l’intonazione di ogni abitante che diventa *maker* della propria atmosfera in casa.

@home system_

“Who ever said that pleasure wasn’t functional?”

Charles Eames.

The @home system intercepts the memories of an inhabited space rich in materiality, flavours and fragrances, a fireplace which to get warm around, a table to work on or share good food as well as a good conversation, what we conventionally recall as our home. The @home system is suspended between tradition and innovation thanks to the most sophisticated technical solutions and cutting-edge technologies.

The @home system overcomes the idea of the kitchen and the bathroom as limited superfunctional and aseptic machines.

Splitting up the system into its mayor components, the kitchen and the bathroom are magically turned into space spaces that can extend beyond their functional boundaries: **the kitchen island** becomes a generous wood-made **table** to chat, sit, work or cook around. An epicentre is laid on the table: the **fireplace** as a bright steel-made plate. Other components are the **shelving**, where to collect our precious cooking books, the scent of our spices or other objects; a contemporary **kitchen pantry**, the **sideboards**, which open up to reveal the beauty of their sophisticated interiors, a **hood**, which is an organ, a vibration of light and sounds materialized by a series of cilindri which both enlighten the fireplace and turn the scents of the food into music.

The @home system is the space which instigates *The relationship between the architectural object and its users is one of intense interaction* (Arnheim).

The @home system overcomes the juxtaposition between craftsmanship and industrial production.

In the @home system, the wood craftsmanship has been manipulated through fabrication processes obtaining a super-sophisticated structural joint hidden in the sensual design of the table foot.

All the matter used follow the same approach: the decorations of the planes, in clay or wood can be customized on demand though industrialized systems. Using the potential of .elmar’s technological know-how on steel-crafting, the tops can reach the super-thinness of just four millimeters.

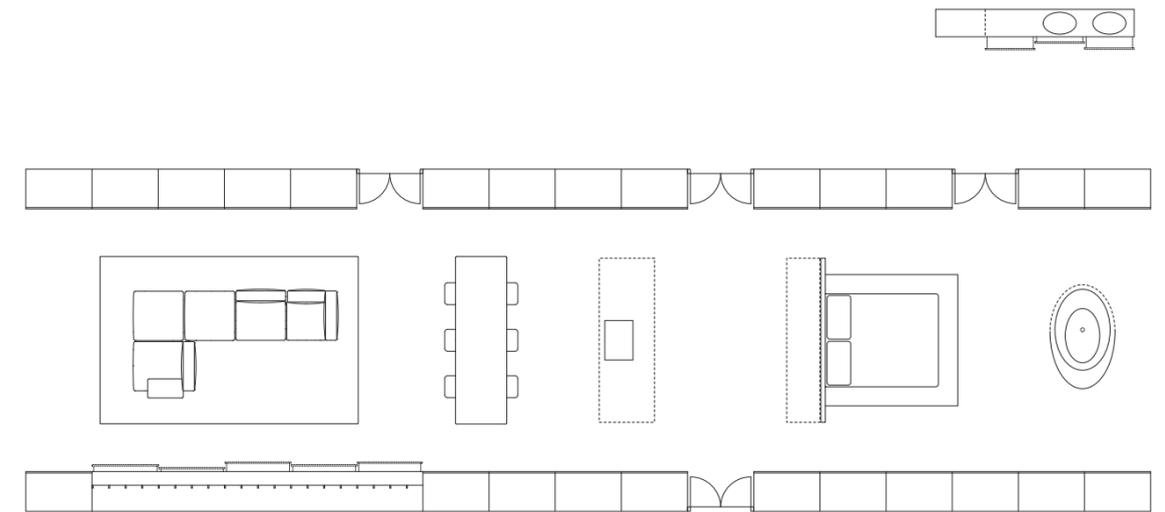
Thanks to a sophisticated craftsmanship of the stainless-steel, the handles are dug in continuity with the surfaces appearing just as shadows.

All the different materials join together as if part of a chorus, leaving to the inhabitants the choice accordance or contrast.

@home Kitchens_
CUCINE

@home 01_

THE OPEN SPACE



COLONNE_
TALL UNITS



Rovere grafite
Graphite oak



Fin. titanio scuro
Dark titanium finish



Acciaio
Stainless steel

ISOLA_
ISLAND



Boschetto nero
Black Boschetto



Laccato met. ottone
Brass met. lacquer

LIBRERIA E BASI_
SHELVING AND BASE UNITS



Rovere grafite
Graphite oak



Fin. titanio scuro
Dark titanium finish

@home system risolve l'open space con un sistema elegante che coniuga materiali ricercati con tecnologia all'avanguardia.

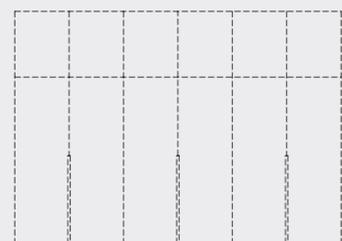
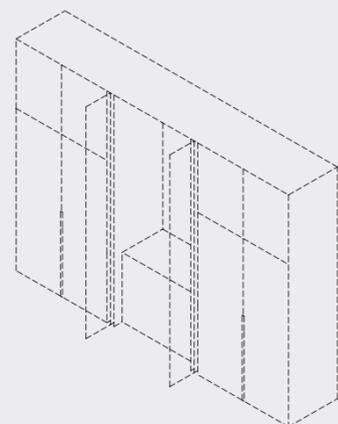
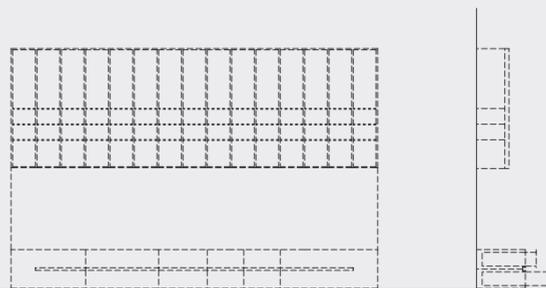
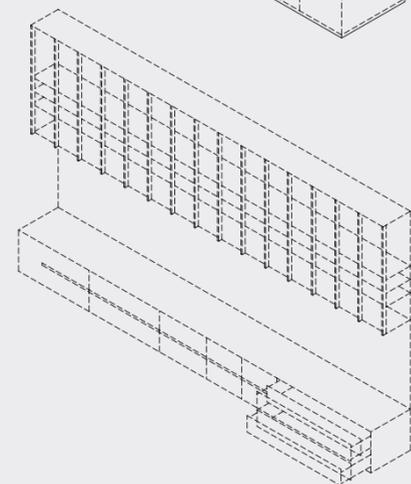
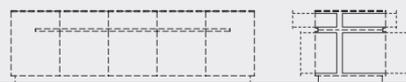
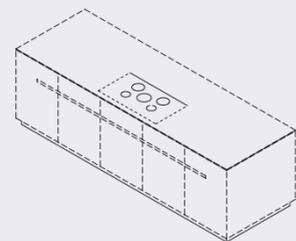
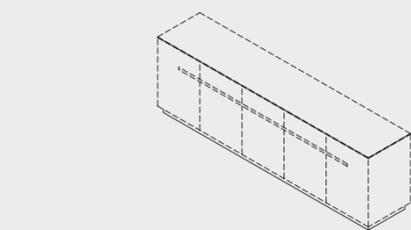
@home designs the open space with an elegant system which hides in its atmosphere cutting-edge technological solutions.









**BASI ALTE 90 CM con zoccolo a vista**

Sono disponibili nelle larghezze 15, 30, 45, 60, 75, 90 e 120 cm e sono caratterizzate dalla posizione fissa del profilo maniglia posto a 22 cm dall'alto. E' un profilo di alluminio di forte spessore. Esistono tre tipologie di profilo maniglia frontalmente

uguali. Il top superiore può essere utilizzato a 90° oppure a 45°.

BASES 90 CM HIGH with visible plinth

These bases are available with a variable width (15, 30, 45, 60, 75, 90 and 120 cm) and

their handle profile is set at a fixed height (22 cm from the top). The profile of the handle is made out of ultra-thick aluminium. Three types of handle profiles are available that all look the same from the front. The top can be designed with a section of 90° or 45°.

ISOLE CON BASI ALTE 88 CM

L'ampia modularità del programma @home e la vasta gamma di finiture disponibili permettono la creazione di vere e proprie isole su misura, bifacciali o con zone snack nella parte retrostante.

KITCHEN ISLANDS WITH HIGH BASES (88 CM)

The broad modularity of @home furniture and the variety of finishes available allow you to form customised islands, double-sided or with snack areas at the back.

LIBRERIA

Spessori sottili, armonia di proporzione, solidità caratterizzano la libreria in cui raccogliere gli oggetti preziosi, le spezie oppure i libri. E' di forte impatto visivo ed è composta dall'abbinamento di tre elementi fondamentali: gli schienali, le mensole in alluminio finitura acciaio sp. 6 mm e i listelli verticali in alluminio finitura acciaio oppure rivestiti in legno canaletto o rovere affumicato. Prezioso è il dettaglio del montante che si ripete ogni 30 cm e che si innesta nella mensola, diventando al tempo stesso motivo decorativo e spalla di appoggio per i libri e/o gli oggetti. La libreria

può essere complessivamente alta da un minimo di 106 cm e massimo di 140 cm, ed è disponibile in moduli unici di varia larghezza da 126 cm fino ad un massimo di 245 cm che possono essere accostati tra di loro a formare una lunga composizione oppure può essere abbinata ai pensili.

SHELVING

The distinguishing features of the bookcase are its thinness, perfect proportions and sturdiness. The bookcase can be used to display valuable objects, spices or just plain books. The bookcase is quite a visual

display and is formed by the combination of three essential elements: the back panels, its shelves (6 cm thick) and vertical slats, both made of aluminium with steel finish or clad with Canaletto walnut or smoked oak. The upright features an intricate decorative motif that spans its length every 30 cm and connects to the shelf, and is perfect both as an item for display and as a practical shoulder for the books and/or objects. When fully assembled, the bookcase can have a height ranging from 106 to 140 cm and is available in separate modules 126 cm wide (maximum width extendable to 245 cm) that can be joined side by side to form a single unit or combined with wall units.

ARMADIATURE con ante a battente/estraibili

Elmar ha realizzato con @home un moderno sistema di armadiature adatto a tutti gli ambienti della casa, non solo alla cucina. Si tratta di veri e propri contenitori multiscopo con ante intere oppure a due ante adatte anche per forni o frigoriferi da incasso. Sono disponibili in altezza 210 e 230 cm e possono anche avere ante a terra che nascondono lo zoccolo. Ricercato e prezioso è il dettaglio delle maniglie verticali in alluminio di forte spessore. Gli interni sono personalizzabili con laccature, rivestimenti acciaio, ripiani in vetro fumè e luci led verticali.

STORAGE CABINETS with hinged/removable doors

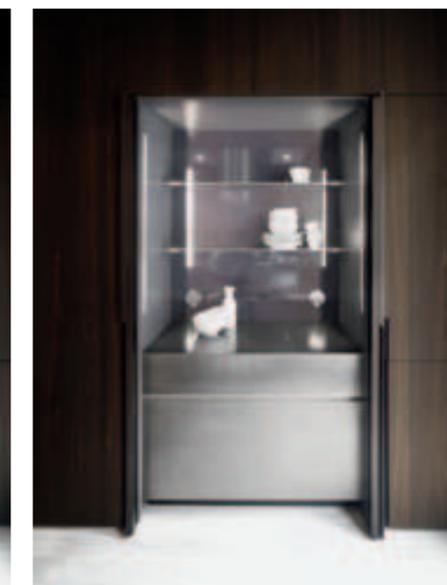
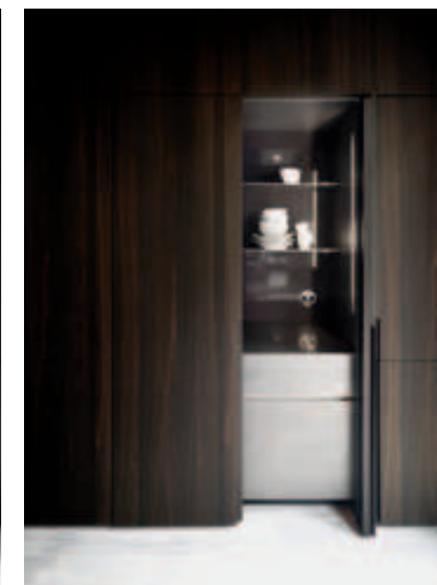
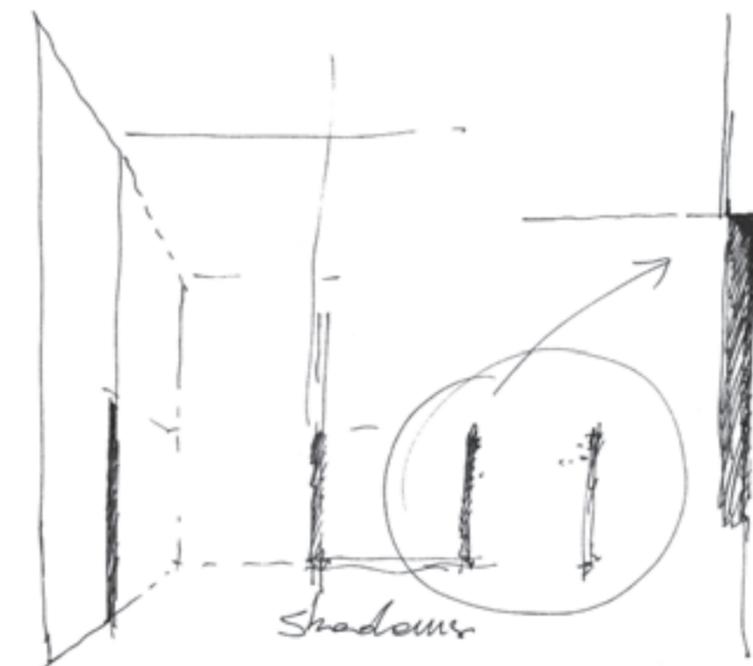
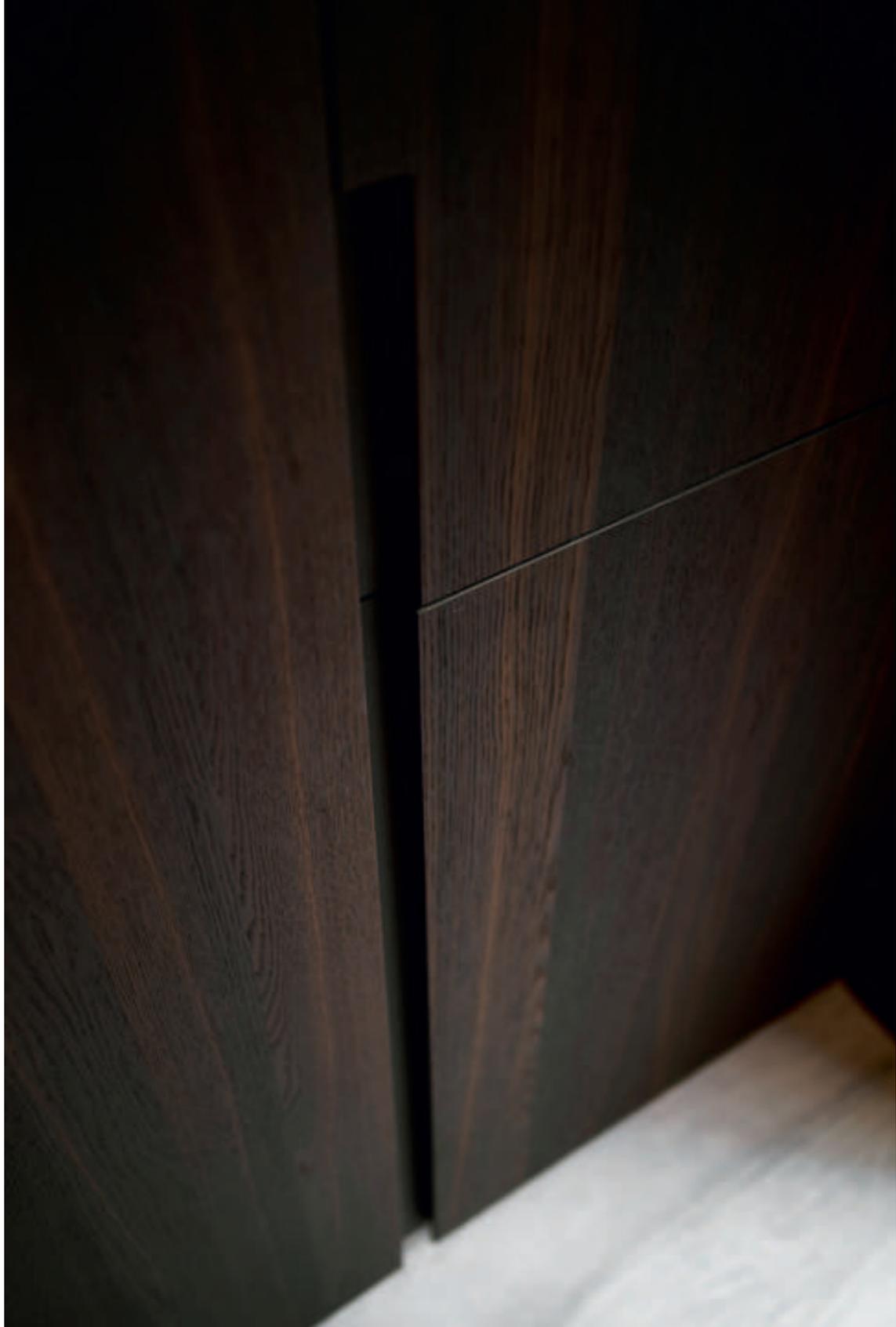
With @home, Elmar has designed a modern system of storage cabinets suitable for any room of your home, not just the kitchen. These cabinets are full-scale multi-purpose containers with inner doors or with double-leaf door as a complement for your oven or refrigerator built into the wall. They are available with a height of 210 and 230 cm and can also include ground-level doors to conceal the plinth. The vertical handles in thick aluminium have an intricate and elegant design. The interiors are customisable with lacquers, steel coating, shelves in smoked glass and vertical LED lights.

PENSILI / SOPRAPENSILI / SOPRACOLONNE

Semplici e rigorosi sono disponibili in profondità 35.6 cm e in varie altezze : 46, 60, 80, 88.4, 106 e 140 cm. Gli interni possono prevedere ripiani in vetro fumè.

KITCHEN CABINETS / OVER-WALL UNITS / TALL UNITS

Simple and clean-lined, these items are available with a depth of 35.6 cm and in several heights (46, 60, 80, 88.4, 106 and 140 cm). Shelves in smoked glass can be included.



**ARMADIATURE con ante a battente/
estraibili**

Le eleganti ante rientranti si aprono e scompaiono rivelando piccoli ambienti inaspettati e nuovi giochi di riflessioni e assorbimenti di luce.

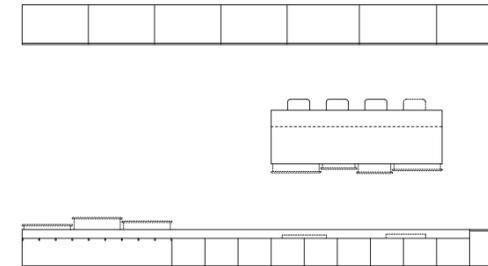
**STORAGE CABINETS with hinged/
removable doors**

The elegant pocket sliding doors open and disappear, revealing small unexpected spaces and new games of light reflection and absorption.



@home 02_

THE LOFT



COLONNE_
TALL UNITS



Argilla ARA 33
Clay ARA 33

ISOLA_
ISLAND



Argilla ARA 33
Clay ARA 33



Jaipur Anis
Jaipur Anis

LIBRERIA_
SHELVING



Rovere grafite
Graphite oak



Acciaio
Stainless steel

BASI E PENSILI_
BASE-WALL UNITS



Argilla ARA 33
Clay ARA 33



Jaipur Anis
Jaipur Anis

@home system regala un'atmosfera di eleganza e prestigio a qualunque tipo di spazio con l'utilizzo delle varie colorazioni di argilla.

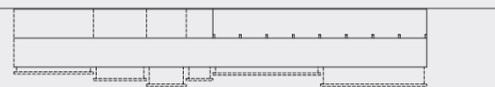
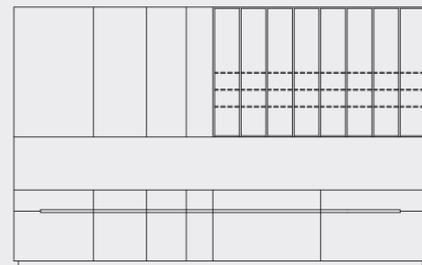
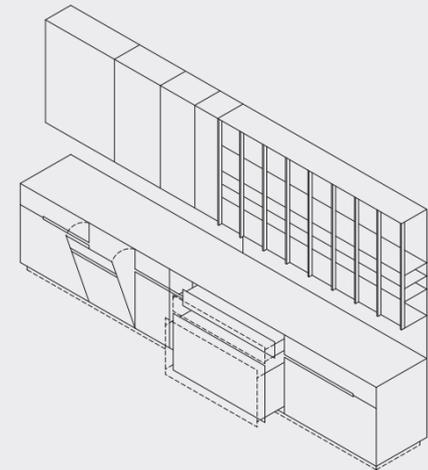
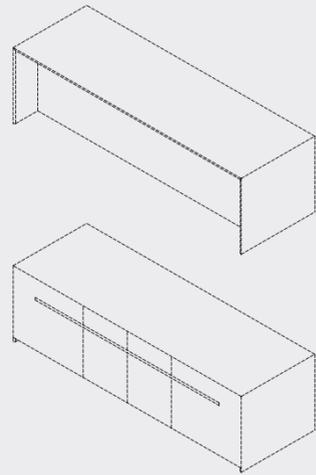
@home system gifts any kind of space with an atmosphere of elegance and prestige with the use of our special clay.



Armonico accostamento tra la matericità dei pensili e le riflessioni di luce della libreria.

The harmonious combination between the texture of the wall cabinets and the light reflection of the library.





ISOLE CON BASI ALTE 88 CM

L'ampia modularità del programma @home e la vasta gamma di finiture disponibili permettono la creazione di vere e proprie isole su misura, bifacciali o con zone snack nella parte retrostante.

KITCHEN ISLANDS WITH HIGH BASES (88 CM)

The broad modularity of @home furniture and the variety of finishes available allow you to form customised islands, double-sided or with snack areas at the back.

BASI ALTE 90 CM con zoccolo a vista

Sono disponibili nelle larghezze 15, 30, 45, 60, 75, 90 e 120 cm e sono caratterizzate dalla posizione fissa del profilo maniglia posto a 22 cm dall'alto. E' un profilo di alluminio di forte spessore. Esistono tre tipologie di profilo maniglia che frontalmente appaiono uguali: il profilo a C che, unendo frontale superiore e inferiore, permette l'apertura a battente o del cesto intero, il profilo alto sempre montato sul lato superiore di cesto, cassetto o anta inferiore e il profilo basso montato sul lato inferiore del primo cassetto. Nella base terminale la maniglia si interrompe a circa metà lunghezza. Il top superiore può essere utilizzato a 90° oppure a 45°.

BASES 90 CM HIGH with visible plinth

These bases are available with a variable width (15, 30, 45, 60, 75, 90 and 120 cm) and their handle profile is set at a fixed height (22 cm from the top). The profile of the handle is made out of ultra-thick aluminium. Three types of handle profiles are available that all look the same from the front. The C-shaped profile that combines the upper and lower front panel can have either a swing opening mechanism or be designed to open the full basket. The top profile is always assembled on the upper side of the basket, drawer or lower door and the bottom profile on the lower side of the first drawer. The handle stops around half way of the side edge. The top can be designed with a section of 90° or 45°.

LIBRERIA_ SHELIVING

Descrizione a pag. 39 / Description on p. 39

PENSILI / SOPRAPENSILI / SOPRACOLONNE_ KITCHEN CABINETS/ OVER-WALL UNITS/ TALL UNITS

Descrizione in basso
Description below

ARMADIATURE con ante a battente/ estraibili

Elmar ha realizzato con @home un moderno sistema di armadiature adatto a tutti gli ambienti della casa, non solo alla cucina. Si tratta di veri e propri contenitori multiuso con ante intere oppure a due ante adatte anche per forni o frigoriferi da incasso. Sono disponibili in altezza 210 e 230 cm e possono anche avere ante a terra che nascondono lo zoccolo. Ricercato e prezioso è il dettaglio delle maniglie verticali in alluminio di forte spessore. Gli interni sono personalizzabili con laccature, rivestimenti acciaio, ripiani in vetro fumè e luci led verticali.

STORAGE CABINETS with hinged/ removable doors

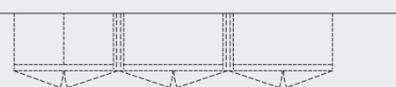
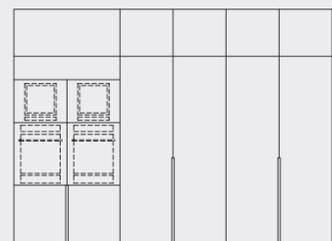
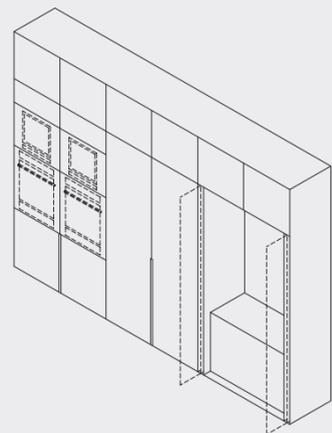
With @home, Elmar has designed a modern system of storage cabinets suitable for any room of your home, not just the kitchen. These cabinets are full-scale multi-purpose containers with inner doors or with double-leaf door as a complement for your oven or refrigerator built into the wall. They are available with a height of 210 and 230 cm and can also include ground-level doors to conceal the plinth. The vertical handles in thick aluminium have an intricate and elegant design. The interiors are customisable with lacquers, steel coating, shelves in smoked glass and vertical LED lights.

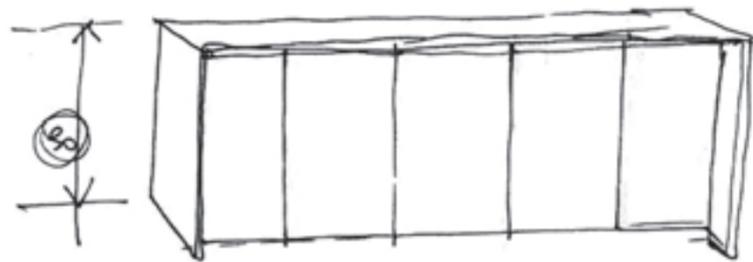
PENSILI/ SOPRAPENSILI/ SOPRACOLONNE

Semplici e rigorosi sono disponibili in profondità 35.6 cm e in varie altezze: 46, 60, 80, 88.4, 106 e 140 cm. Gli interni possono prevedere ripiani in vetro fumè.

KITCHEN CABINETS/ OVER-WALL UNITS/ TALL UNITS

Simple and clean-lined, these items are available with a depth of 35.6 cm and in several heights (46, 60, 80, 88.4, 106 and 140 cm). Shelves in smoked glass can be included.



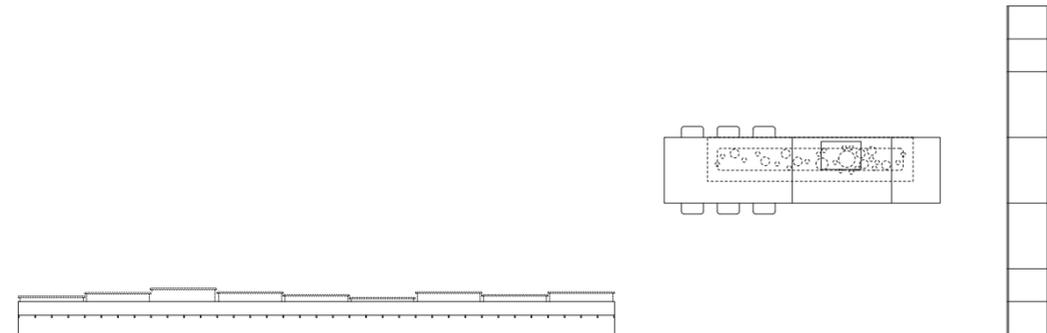


Rigore e precisione tecnica sono indispensabili per le lavorazioni a 45° presenti in tutti i dettagli: fianchi, piani di lavoro, ante e maniglia.

Rigor and technical precision are essential to match the 45 °angles that characterize all the details: sides, worktops, doors and handles.

@home 03_

OUT OF THE BOX



COLONNE_
TALL UNITS



Rovere affumicato
Smokey oak



Acciaio
Stainless steel

ISOLA, TAVOLO_
ISLAND, TABLE



Rovere affumicato
Smokey oak



Acciaio
Stainless steel

LIBRERIA E BASI_
SHELVING AND BASE UNITS



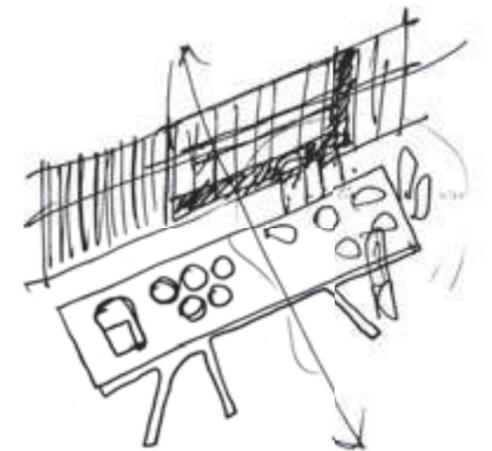
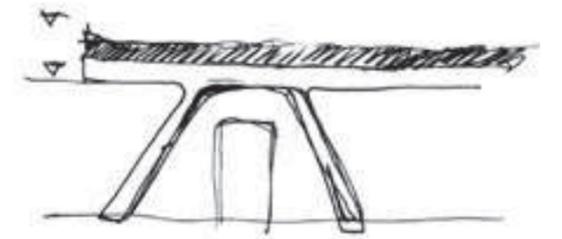
Rovere affumicato
Smokey oak



Acciaio
Stainless steel

Il tavolo @home e la cappa-organo definiscono un nuovo epicentro per la tua casa. La cucina esce dai suoi confini con una libreria che diventa spazio di soggiorno.

The @home hood and table define a new epicentre for your house. The kitchen goes out of the box through a bookshelf which connects to the living spaces.



Il design esclusivo e le vibrazioni dei materiali rendono unico l'ambiente.

—
The unique design and the vibration of the materials make the ambience exclusive.

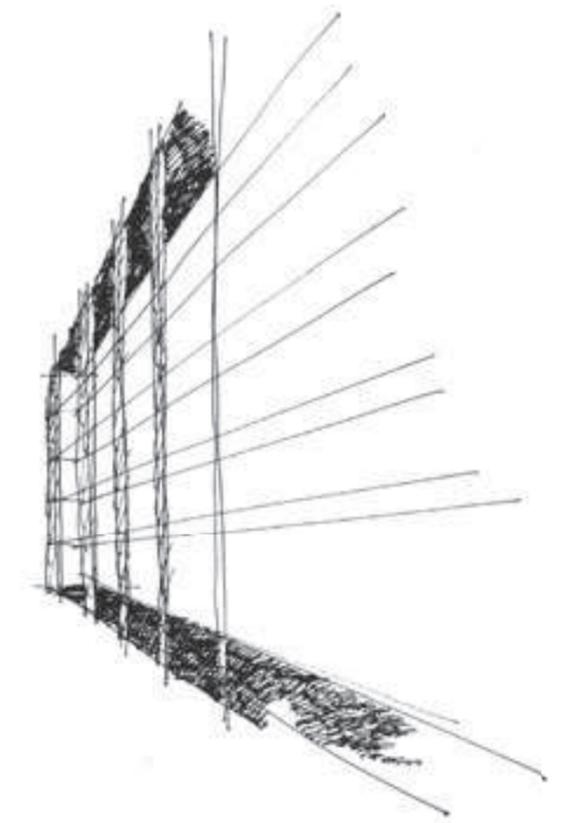


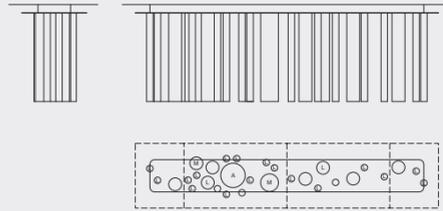
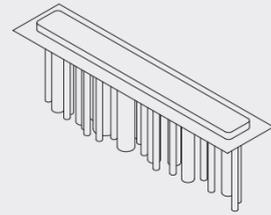




Un fuoco attorno a cui sedersi e lavorare, una cappa-organo che magicamente trasforma il profumo del cibo in musica.

A fire around which you can sit and work, a hood-organ that magically transforms the aroma of food into music.





CAPPA AD ORGANO

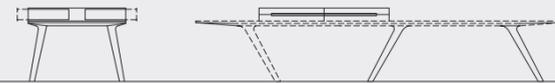
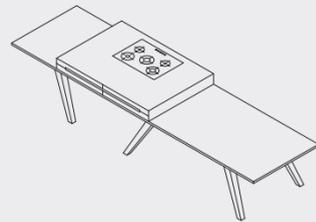
La cappa è un organo, una vibrazione luminosa e sonora che si materializza nella sequenza dei cilindri in acciaio di dimensioni diverse e che contengono l'aspirazione, la luce e le casse acustiche. E' un sistema modulare composto da elementi lunghi 120 cm, larghi 80 e alti 95 cm. Il modulo contenente nel cilindro di diametro maggiore la potente cappa di aspirazione (800 m³/h)

pesa 130 kg, mentre i moduli esclusivamente luminosi (luci led) pesano 95 kg. A richiesta può essere personalizzata in diverse altezze e finiture metalliche.

HOOD-ORGAN

The hood is an organ, a bright and resonating vibration that takes shape in the sequence of steel cylinders of different size that

incorporate the hood, the lighting system and speakers. It is a modular system formed by elements that are 120 cm, 80 cm wide and 95 cm tall. The module that contains the powerful range hood (800 m³/h) in the largest cylinder weighs 130 kg, while the modules that feature only the lighting system (LED lights) weigh 95 kg. On request the system can be customised in different heights and metals.



TAVOLO IN LEGNO CON BLOCCO COTTURA IN ACCIAIO

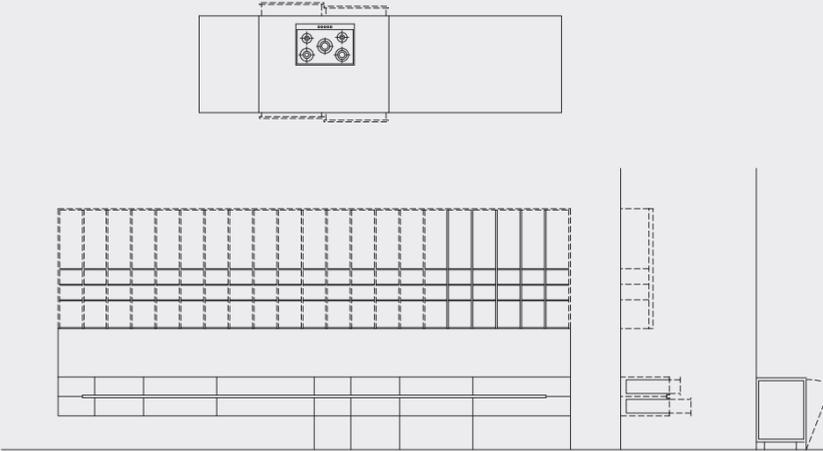
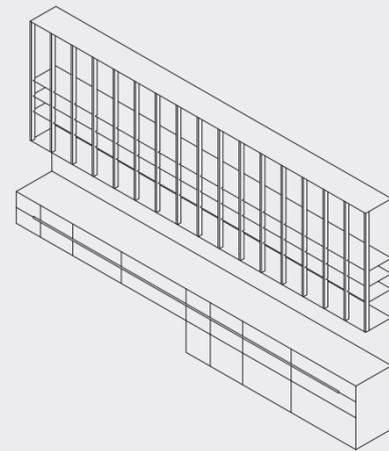
L'isola diventa un grande tavolo di legno attorno al quale conversare, sedersi, lavorare intorno ad un fuoco. Disponibile in noce canaletto o rovere affumicato. Largo 120 cm e lungo 270, 300, 320, 350 cm a quattro gambe e 400, 450, 520 cm a 6 gambe. I collegamenti elettrici necessari per la piastra

ad induzione scompaiono all'interno di una gamba del tavolo. Il blocco in acciaio largo 120, 150, 180, ospita 2 o 4 capienti cassette.

WOODEN TABLE WITH STEEL BLOCK COOKTOP

The island becomes a large wooden table around which guests can sit down for

conversation, relax, work around a cooker. Available in Canaletto walnut or smoked oak. The table is available with four or 6 legs, is 120 cm wide and has a variable length (270, 300, 320 and 350 cm for the four-legged version and 400, 450 or 520 cm for the six-legged version). The electrical wiring for the induction-heat hotplate is concealed inside a leg of the table. The 120, 150 or 180 cm wide steel block can include 2 or 4 spacious drawers.



LIBRERIA

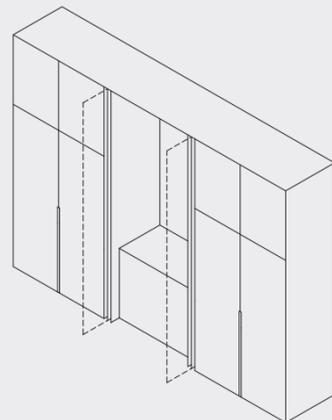
Spessori sottili, armonia di proporzione, solidità caratterizzano la libreria in cui raccogliere gli oggetti preziosi, le spezie oppure i libri. E' di forte impatto visivo ed è composta dall'abbinamento di tre elementi fondamentali : gli schienali, le mensole in alluminio finitura acciaio sp. 6 mm e i listelli verticali in alluminio finitura acciaio oppure rivestiti in legno canaletto o rovere affumicato. Prezioso è il dettaglio del montante che si ripete ogni 30 cm e che si innesta nella mensola, diventando al tempo stesso motivo decorativo e spalla di appoggio per i libri e/o gli oggetti. La libreria può essere complessivamente alta da un

minimo di 106 cm e massimo di 140 cm, ed è disponibile in moduli unici di varia larghezza da 126 cm fino ad un massimo di 245 cm che possono essere accostati tra di loro a formare una lunga composizione oppure può essere abbinata ai pensili.

SHELVING

The distinguishing features of the shelving are its thinness, perfect proportions and sturdiness. The shelving can be used to display valuable objects, spices or just plain books. The shelving is quite a visual display and is formed by the combination of three essential elements: the back panels,

its shelves (6 cm thick) and vertical slats, both made of aluminium with steel finish or clad with Canaletto walnut or smoked oak. The upright features an intricate decorative motif that spans its length every 30 cm and connects to the shelf, and is perfect both as an item for display and as a practical shoulder for the books and/or objects. When fully assembled, the bookcase can have a height ranging from 106 to 140 cm and is available in separate modules 126 cm wide (maximum width extendable to 245 cm) that can be joined side by side to form a single unit or combined with wall units.



ARMADIATURE con ante a battente/estraibili

Elmar ha realizzato con @home un moderno sistema di armadiature adatto a tutti gli ambienti della casa, non solo alla cucina. Si tratta di veri e propri contenitori multiscopo con ante intere oppure a due ante adatte anche per forni o frigoriferi da incasso. Sono disponibili in altezza 210 e 230 cm e possono anche avere ante a terra che nascondono lo zoccolo. Ricercato e prezioso è il dettaglio delle maniglie verticali in alluminio di forte spessore. Gli interni sono personalizzabili con laccature, rivestimenti

acciaio, ripiani in vetro fumè e luci led verticali.

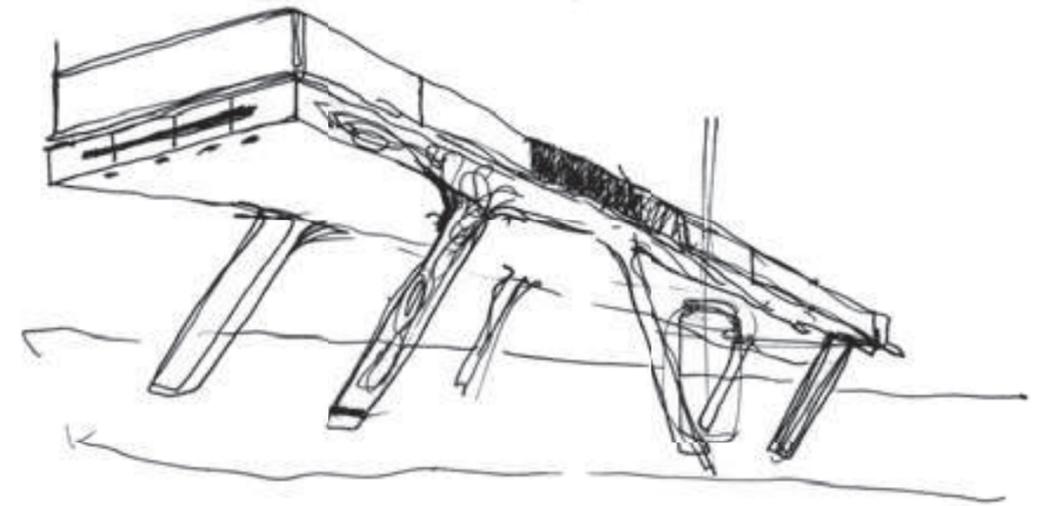
STORAGE CABINETS with hinged/removable doors

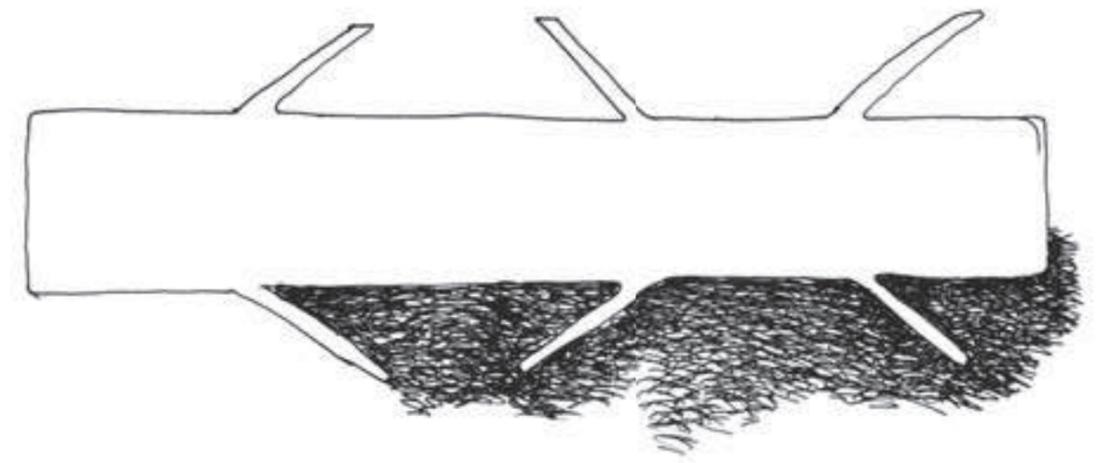
With @home, Elmar has designed a modern system of storage cabinets suitable for any room of your home, not just the kitchen. These cabinets are full-scale multi-purpose containers with inner doors or with double-leaf door as a complement for your oven or refrigerator built into the wall. They are available with a height of 210 and 230 cm

and can also include ground-level doors to conceal the plinth. The vertical handles in thick aluminium have an intricate and elegant design. The interiors are customisable with lacquers, steel coating, shelves in smoked glass and vertical LED lights.

PENSILI / SOPRAPENSILI / SOPRACOLONNE / KITCHEN CABINETS/ OVER-WALL UNITS/ TALL UNITS

Descrizione a pag. 51 / Description on p. 51

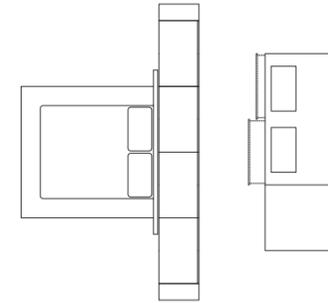






@home 04_

LESS IS MORE



COLONNE_
TALL UNITS



Rovere tranchè scuro
Sliced dark oak



Acciaio
Stainless steel

ISOLA_
ISLAND



Laccato bianco opaco
White matt lacquer



LG bianco alpino
LG alpine white

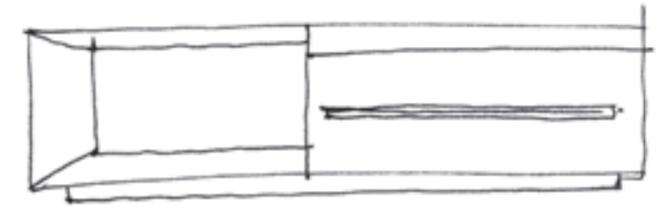
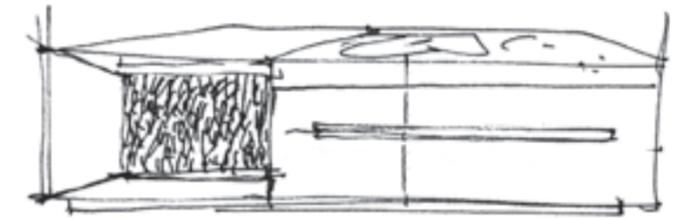


Acciaio
Stainless steel

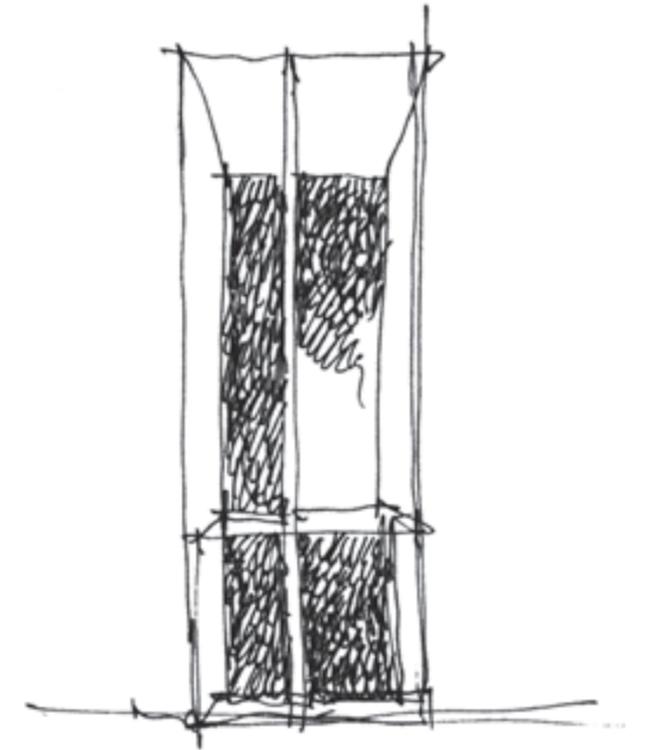
Giocando con i volumi pieni e vuoti, @home cube disegna lo spazio contro le colonne in rovere tranchè che nascondono la parte tecnologica.

@home cube is an island playing with volumes against the wooden sideboards which hide all the technology.

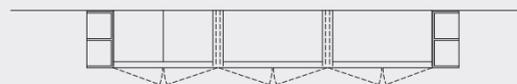
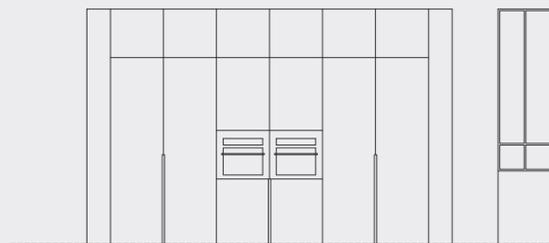
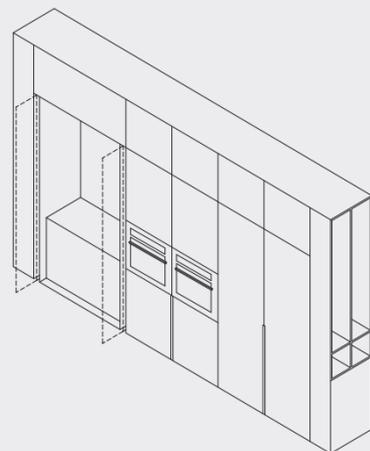
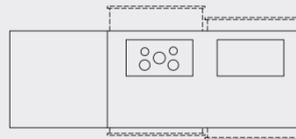
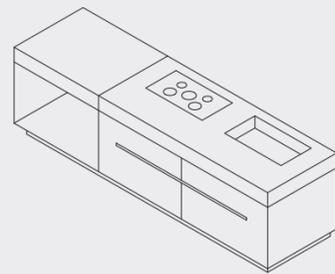












ISOLE CON BASI ALTE 64 CM

Sono isole dal forte carattere decorativo ottenute dall'accostamento di moduli "pieni" a cassetti/cestoni alti 64 cm con un modulo "vuoto" realizzato sempre in acciaio sottilissimo e dotato, a metà profondità, di un vetro trasparente verticale. Al di sopra di questi elementi larghi 90 o 120 cm e profondi 100 cm sono appoggiati blocchi in acciaio

o altri materiali personalizzabili per lavaggio e/o cottura dotati, a richiesta, di coperchio sempre in finitura acciaio.

KITCHEN ISLANDS WITH HIGH BASES 64 CM

These islands are great decorative furnishing items that skilfully combine "full" modules

with drawers or baskets that are 64 cm high with an "empty" module made of super-thin steel and featuring a vertical transparent glass panel at half depth. Blocks made of steel or other customisable materials can be laid on top of these wide elements (90 or 120 cm and 100 cm deep) for your washing and/or cooking needs. Available on request with a lid with steel finish.

ARMADIATURE CON SISTEMA ANTE RIENTRANTI

Il sistema con ante alte 230 e 270 cm permette di scegliere come decorare lo spazio ad ante chiuse e, una volta aperte le ante a scomparsa, come attrezzare lo spazio interno. Si tratta infatti di un moderno sistema modulare per creare piccoli ambienti da destinare alla funzione di zona lavaggio, zona cottura, zona per ospitare e utilizzare i piccoli elettrodomestici o dispensa. Queste armadiature sono disponibili in due larghezze, 69.9 e 135.4 e nella profondità 72.6 cm. L'elegante maniglia verticale è integrata in un montante anch'esso posto all'interno dell'anta e appositamente sagomato in modo che, ad ante aperte, diventa al tempo stesso chiusura dello spazio vuoto necessario per il sistema di scorrimento e presa maniglia per la chiusura della porta.

(69.9 and 135.4) and with a depth of 72.6 cm. The elegant vertical handle is built into an upright which is also located inside the door and specially shaped so that when you open the doors, it conceals the empty space for the sliding mechanism and provides a grip to shut the door.

ATTREZZATURE INTERNE PER COLONNE ANTE RIENTRANTI

Molte sono le soluzioni possibili per attrezzare e personalizzare l'interno delle colonne: dalla più semplice che prevede l'utilizzo di soli fusti colonne dispensa/forni alle più elaborate composte da basi, colonne, pensili con anta e boiserie. Le colonne ante rientranti si aprono, si chiudono, scompaiono per mettere in evidenza e poter personalizzare modi diversi per definire la scenografia dello spazio-cucina in un gioco di riflessioni, rifrazioni, assorbimenti tra la luce e la materia che rimandano a quelle tessiture che rendono così ricco il paesaggio italiano.

bases, columns, cabinets with doors and wooden panelling. The pocket doors of the tall unit shut and vanish to highlight and customise your living space-kitchen visual display in several ways, and create changing reflections, refractions and absorption of light and matter that are reminiscent of the textures that make the Italian landscape so rich.

COLONNE TERMINALI

@home trasforma la cucina da macchina funzionale a spazio da abitare favorendo le relazioni tra lo spazio e i suoi abitanti. In particolare la colonna terminale diventa elemento di collegamento tra ambienti diversi. E' composta da due elementi: una base con anta a 45° e apertura push-pull e un elemento a giorno che può raccogliere dvd, libri e oggetti preziosi.

CABINETS WITH POCKET DOOR SYSTEM

The system with doors 230 and 270 cm high allows you to choose how to decorate the space with closed doors that when opened offer several solutions for occupying the space inside the cabinet. These cabinets feature a modern modular system to decorate cramped living spaces to be used for dish-washing, cooking, as a guest area, to install small household appliances or as a pantry. These cabinets are available in two widths

KITCHEN POCKET-DOOR TALL UNITS - INTERIOR DECORATIONS

We offer several solutions to decorate and customise the inside of the tall units: from the most basic with the use of pantry/oven column shafts to highly intricate with

OPEN TERMINAL TALL UNITS

@home transforms your kitchen from an efficient machine to a comfortable living space. The open terminal wall unit in particular can become a connecting element between the rooms of your home. It consists of two parts: a base with a 45° door and push-pull opening system, and a storage unit to stack your DVDs, books and valuable objects.

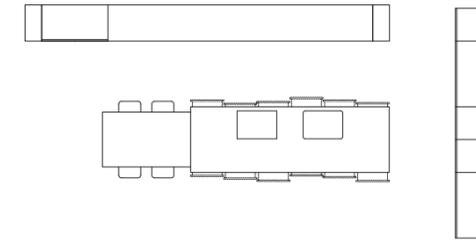


Il dettaglio delle maniglie è curato come se fosse stato fatto a mano.

The detail of the handles has been meticulously designed as if it were handmade.

@home 05_

ITALIAN STYLE



ISOLA_
ISLAND



Argilla ARA 32
Clay Ara 32



Gres
Gres



Acciaio
Stainless steel

LIBRERIA_
SHELVING



Fin. titanio scuro
Dark titanium finish

BASI E PENSILI_
BASE-WALL UNITS



Rovere nod. spaz.
Noded brushed oak

COLONNE_
TALL UNITS



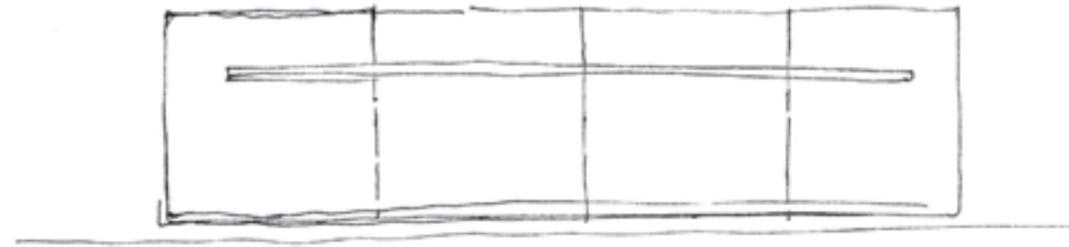
Rovere nod. spaz.
Noded brushed oak

Colonne, librerie, credenze, pensili e isola con easy table si combinano in @home system per adattarsi a qualunque spazio.

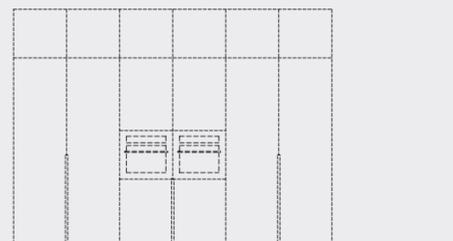
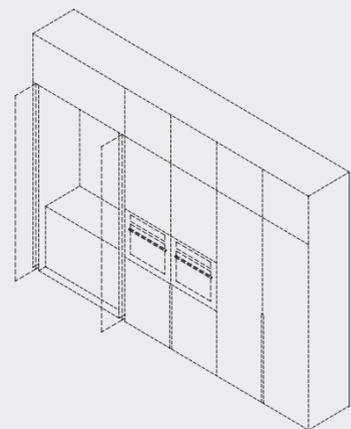
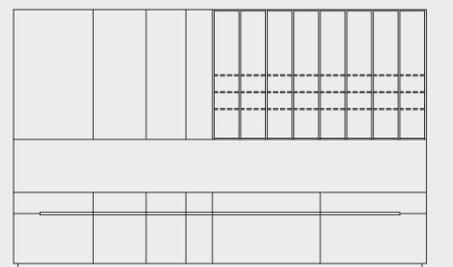
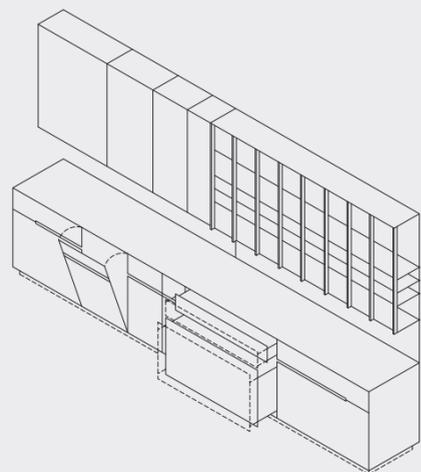
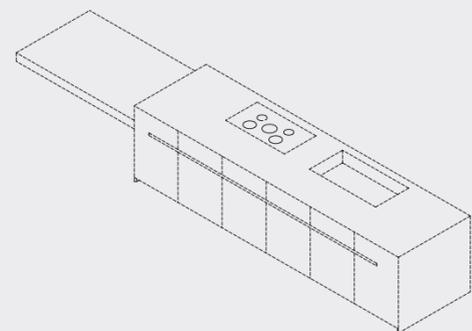
Side-boards, bookshelves, islands with easy table and many more elements are combined in the @home system to customize any type of space.









**ISOLE CON EASY TABLE**

Sono isole o penisole profonde 88 o 100 cm dotate di un vero e proprio tavolo a scomparsa realizzato in acciaio oppure in alluminio verniciato in colore bianco, disponibile in due lunghezze, 116 e 161 cm. Easy table, nella lunghezza 116 cm, può essere inserito in isole o penisole della lunghezza minima di 180 cm nelle quali esiste completa libertà di posizionare il piano cottura. L'esclusivo tavolo, dotato di freno, lavora completamente a sbalzo e la sua portata massima, in posizione aperta, è di

100 kg uniformemente distribuiti. Il ciclo di aperture è stato certificato per 150.000 cicli di apertura.

KITCHEN ISLANDS WITH EASY TABLE

Kitchen islands or peninsulas 88 or 100 cm deep with folding table made of steel or white coated aluminium available in two lengths (116 and 161 cm). The Easy table (116 cm long) can be built into kitchen islands or peninsulas with a minimum length of 180 cm and allow you to freely position the cooktop,

while the sink can be assembled in the last base opposite the table end. The exclusive table with brake is fully cantilevered and can support up to a maximum 100 kg when open, with the weight uniformly distributed. The table can be opened 150.000 times (certified opening mechanism).

BASI ALTE 90 CM con zoccolo a vista

Sono disponibili nelle larghezze 15, 30, 45, 60, 75, 90 e 120 cm e sono caratterizzate dalla posizione fissa del profilo maniglia posto a 22 cm dall'alto. E' un profilo di alluminio di forte spessore. Esistono tre tipologie di profilo maniglia che frontalmente appaiono uguali: il profilo a C che, unendo frontale superiore e inferiore, permette l'apertura a battente o del cesto intero, il profilo alto sempre montato sul lato superiore di cesto, cassetto o anta inferiore e il profilo basso montato sul lato inferiore del primo cassetto. Nella base terminale la maniglia si interrompe a circa metà lunghezza. Il top superiore può essere utilizzato a 90° oppure a 45°.

BASES 90 CM HIGH with visible plinth

These bases are available with a variable width (15, 30, 45, 60, 75, 90 and 120 cm) and their handle profile is set at a fixed height (22 cm from the top). The profile of the handle is made out of ultra-thick aluminium. Three types of handle profiles are available that all look the same from the front. The C-shaped profile that combines the upper and lower front panel can have either a swing opening mechanism or be designed to open the full basket. The top profile is always assembled on the upper side of the basket, drawer or lower door and the bottom profile on the lower side of the first drawer. The handle stops around half way of the side edge. The top can be designed with a section of 90° or 45°.

LIBRERIA_ SHELIVING

Descrizione a pag. 39 / Description on p. 39

PENSILI / SOPRAPENSILI / SOPRACOLONNE_ KITCHEN CABINETS/ OVER-WALL UNITS/ TALL UNITS

Descrizione in basso
Description below

ARMADIATURE con ante a battente/ estraibili

Elmar ha realizzato con @home un moderno sistema di armadiature adatto a tutti gli ambienti della casa, non solo alla cucina. Si tratta di veri e propri contenitori multiuso con ante intere oppure a due ante adatte anche per forni o frigoriferi da incasso. Sono disponibili in altezza 210 e 230 cm e possono anche avere ante a terra che nascondono lo zoccolo. Ricercato e prezioso è il dettaglio delle maniglie verticali in alluminio di forte spessore. Gli interni sono personalizzabili con laccature, rivestimenti acciaio, ripiani in vetro fumè e luci led verticali.

STORAGE CABINETS with hinged/ removable doors

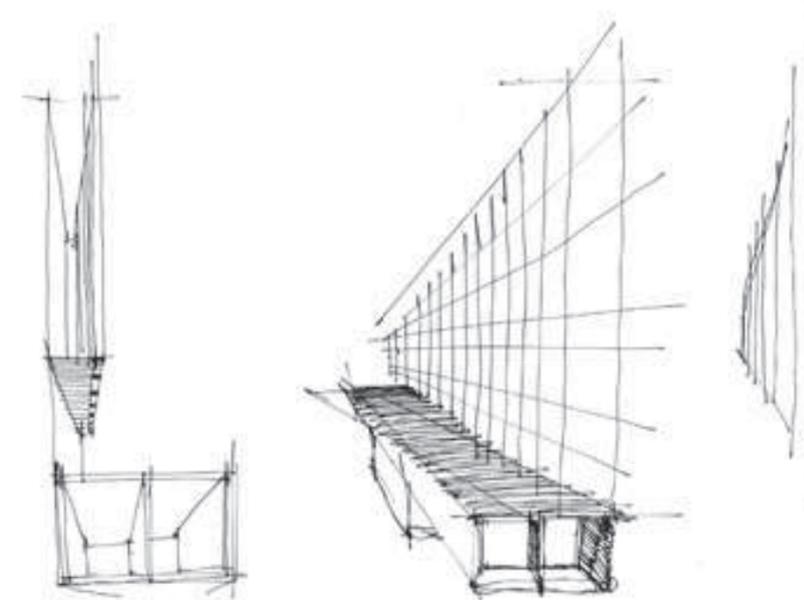
With @home, Elmar has designed a modern system of storage cabinets suitable for any room of your home, not just the kitchen. These cabinets are full-scale multi-purpose containers with inner doors or with double-leaf door as a complement for your oven or refrigerator built into the wall. They are available with a height of 210 and 230 cm and can also include ground-level doors to conceal the plinth. The vertical handles in thick aluminium have an intricate and elegant design. The interiors are customisable with lacquers, steel coating, shelves in smoked glass and vertical LED lights.

PENSILI / SOPRAPENSILI / SOPRACOLONNE

Semplici e rigorosi sono disponibili in profondità 35.6 cm e in varie altezze : 46, 60, 80, 88.4, 106 e 140 cm. Gli interni possono prevedere ripiani in vetro fumè.

KITCHEN CABINETS / OVER-WALL UNITS / TALL UNITS

Simple and clean-lined, these items are available with a depth of 35.6 cm and in several heights (46, 60, 80, 88.4, 106 and 140 cm). Shelves in smoked glass can be included.



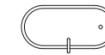
A dark, almost black, marble background with intricate, flowing veins of gold and light brown. The veins vary in thickness and direction, creating a complex, organic pattern. The overall appearance is that of a high-quality, natural stone surface.

@home bathrooms_
BAGNI



@home bath 01_

THE GOLDEN ATMOSPHERE



BASI SOSPESE_
SUSPENDED UNITS



Laccato met. ottone
Brass met. lacquer

TOP_
TOP



Boschetto nero
Black Boschetto

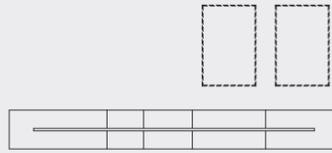
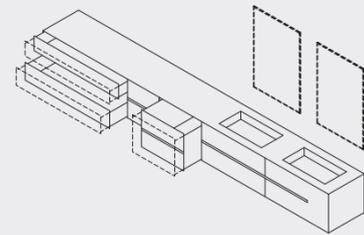
Coniugando design, materiali preziosi e funzionalità @home bath ospita lavabi e contenitori.

Design, precious materials and functionality are combined in @home bath to house sinks and boards.









BASI SOSPESE

Alte 48 cm sono disponibili in due profondità (49.6 cm e 63.6 cm) e nella larghezza 45, 60, 90 e 120 cm e sono l'interpretazione della credenza contemporanea. Sono caratterizzate dalla posizione fissa in altezza del profilo maniglia che, a seconda della tipologia, permette l'apertura del cesto unico oppure del cassetto superiore separatamente dal cesto inferiore. Nella base terminale la maniglia si interrompe a circa metà

lunghezza. A richiesta possono essere dotate di attaccaglie a parete della portata di 300 kg. Il top superiore può essere realizzato con sezione a 90° oppure a 45°.

SUSPENDED BASES

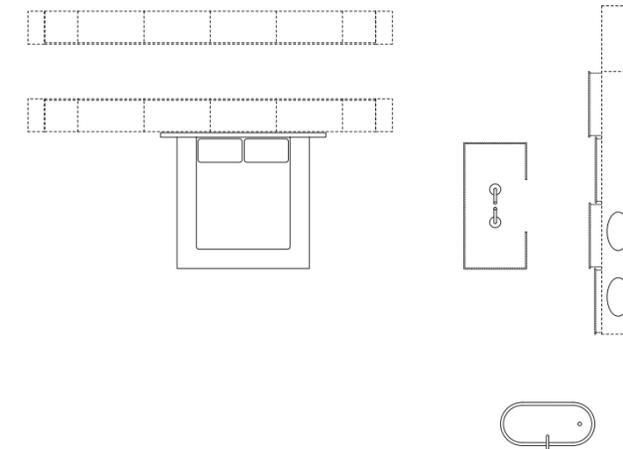
48 cm high, the bases are available in two depths (49.6 cm and 63.6 cm) with variable width (45, 60, 90 and 120 cm)

and are a modern reinterpretation on the Italian credenza (sideboard). The profile of the handle is set at a fixed height, with the option (depending on the sideboard version) of opening the single basket or the upper drawer separately from the lower basket. The handle stops around half way of the side edge. On request we can include wall-mounted hangers that can support up to 300 kg. The top can be designed with a section of 45° or 90°.



@home bath 02_

HOUSE OF LIGHT



BASI SOSPESE_
SUSPENDED UNITS



Laccato bianco opaco
White matt lacquer

TOP_
TOP



LG bianco alpino
LG alpine white

COLONNE_
TALL UNITS



Rovere chiaro
Light oak

@home bath arreda il bagno con linee eleganti ma essenziali.

@home bath is able to design every bathroom with elegant but essential design solutions.



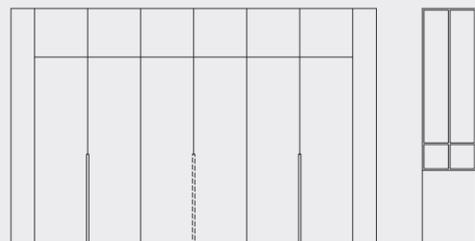
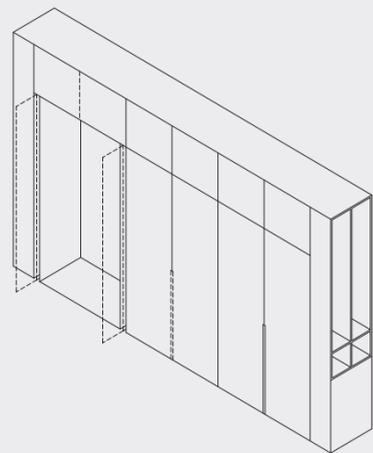
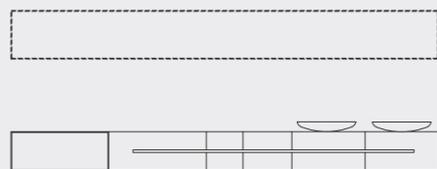
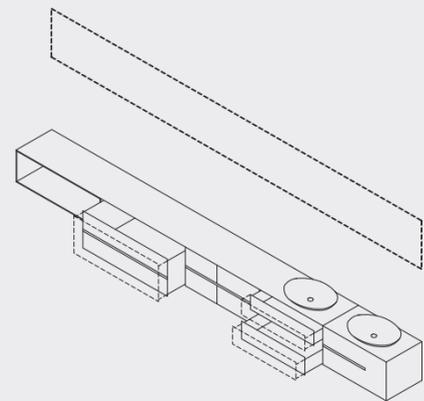






Il segno orizzontale della maniglia
impresiosisce il rigore del bianco e
asseconda la visione prospettica.

—
The horizontal mark of the handle
enhances the rigor of the white, and
favours the perspective view.



BASI SOSPESSE

Alte 48 cm sono disponibili in due profondità (49.6 cm e 63.6 cm) e nella larghezza 45, 60, 90 e 120 cm e sono l'interpretazione della credenza contemporanea. Sono caratterizzate dalla posizione fissa in altezza del profilo maniglia che, a seconda della tipologia, permette l'apertura del cesto unico oppure del cassetto superiore separatamente dal cesto inferiore. Nella base terminale la maniglia si interrompe a circa metà

lunghezza. A richiesta possono essere dotate di attaccaglie a parete della portata di 300 kg. Il top superiore può essere realizzato con sezione a 90° oppure a 45°.

SUSPENDED BASES

48 cm high, the bases are available in two depths (49.6 cm and 63.6 cm) with variable width (45, 60, 90 and 120 cm)

and are a modern reinterpretation on the Italian credenza (sideboard). The profile of the handle is set at a fixed height, with the option (depending on the sideboard version) of opening the single basket or the upper drawer separately from the lower basket. The handle stops around half way of the side edge. On request we can include wall-mounted hangers that can support up to 300 kg. The top can be designed with a section of 45° or 90°.

ARMADIATURE CON SISTEMA ANTE RIENTRANTI

Il sistema con ante alte 230 e 270 cm permette di scegliere come decorare lo spazio ad ante chiuse e, una volta aperte le ante a scomparsa, come attrezzare lo spazio interno. Si tratta infatti di un moderno sistema modulare per creare piccoli ambienti da destinare alla funzione di zona lavaggio, zona cottura o semplicemente di armadio portabiti. Queste armadiature sono disponibili in due larghezze, 69.9 e 135.4 e nella profondità 72.6 cm. L'elegante maniglia verticale è integrata in un montante anch'esso posto all'interno dell'anta e appositamente sagomato in modo che, ad ante aperte, diventa al tempo stesso chiusura dello spazio vuoto necessario per il sistema di scorrimento e presa maniglia per la chiusura della porta.

The elegant vertical handle is built into an upright which is also located inside the door and specially shaped so that when you open the doors, it conceals the empty space for the sliding mechanism and provides a grip to shut the door.

ATTREZZATURE INTERNE PER COLONNE ANTE RIENTRANTI

Molte sono le soluzioni possibili per attrezzare e personalizzare l'interno delle colonne: dalla più semplice che prevede l'utilizzo di soli fusti colonne dispensa/fori alle più elaborate composte da basi, colonne, pensili con anta e boiserie. Le colonne ante rientranti si aprono, si chiudono, scompaiono per mettere in evidenza e poter personalizzare modi diversi per definire la scenografia dello spazio-cucina in un gioco di riflessioni, rifrazioni, assorbimenti tra la luce e la materia che rimandano a quelle tessiture che rendono così ricco il paesaggio italiano.

wooden panelling. The pocket doors of the tall unit shut and vanish to highlight and customise your living space-kitchen visual display in several ways, and create changing reflections, refractions and absorption of light and matter that are reminiscent of the textures that make the Italian landscape so rich.

COLONNE TERMINALI

@home trasforma la cucina da macchina funzionale a spazio da abitare favorendo le relazioni tra lo spazio e i suoi abitanti. In particolare la colonna terminale diventa elemento di collegamento tra ambienti diversi. E' composta da due elementi: una base con anta a 45° e apertura push-pull e un elemento a giorno che può raccogliere dvd, libri e oggetti preziosi.

CABINETS WITH POCKET DOOR SYSTEM

The system with doors 230 and 270 cm high allows you to choose how to decorate the space with closed doors that when opened offer several solutions for occupying the space inside the cabinet. These cabinets feature a modern modular system to create small spaces that can function as washing zones, cooking areas, or just as wardrobes. These cabinets are available in two widths (69.9 and 135.4) and with a depth of 72.6 cm.

KITCHEN POCKET-DOOR TALL UNITS - INTERIOR DECORATIONS

We offer several solutions to decorate and customise the inside of the tall units: from the most basic with the use of pantry/oven column shafts to highly intricate with bases, columns, cabinets with doors and

OPEN TERMINAL TALL UNITS

@home transforms your kitchen from an efficient machine to a comfortable living space. The open terminal wall unit in particular can become a connecting element between the rooms of your home. It consists of two parts: a base with a 45° door and push-pull opening system, and a storage unit to stack your DVDs, books and valuable objects.



Materials_
MATERIALI

Timbers, Terrae, Tintae, Tech, Tiles_

TIMBERS, TERRAE, TECH, TINTAE, TILES: 5T che racchiudono la distintività, l'attualità, l'alta personalizzazione e la ricchezza di contenuti delle proposte Elmar. Elmar esprime oggi il meglio del made in Italy nelle finiture e le texture dei legni più pregiati, dalla lavorazione in bilia alla paraffinatura (TIMBERS), dall'unicità dell'effetto tattile e cromatico delle terre crude (TERRAE) ai metalli che cambiano pelle (TECH), aree di gusto e materiali contemporanei, ricercati ed esclusivi che in più possono davvero diventare accessibili grazie al sapiente mix tra laccati, decorativi e acrilici (TINTAE e TILES). 5T per potersi divertire a creare il proprio personale abbinamento in termini di gusto e di prezzo.

Timbers, Terrae, Tintae, Tech, Tiles_

TIMBERS, TERRAE, TECH, TINTAE, TILES: The 5 T's enclosing the distinctiveness, timelessness, high personalization and rich content of .elmar's proposals. Elmar today expresses the Made in Italy at its best in the finishes and textures of the most fine woods, from bookmatching to paraffining (TIMBERS), from the uniqueness of the tactile and chromatic effect of clay (TERRAE) to metals that change skin (TECH), areas of good taste and contemporary materials, refined and exclusive, which become accessible thanks to the clever mix of lacquered, melamine and acrylic (TINTAE and TILES). 5T to have fun with creating your own personal combination in terms of taste and price.

Timbers_ LEGNO

Precious wood_

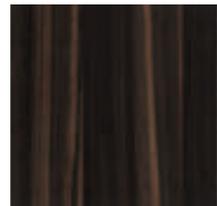
LEGNI PREGIATI



Rovere Tranchè Scuro
Sliced Dark Oak



Rovere Affumicato
Smokey Oak



Ebano
Ebony



Acacia Affumicato
Smokey Acacia



Palissandro
Rosewood



Noce Canaletto
Canaletto Walnut



Rovere Tranchè Naturale
Sliced Natural Oak



Rovere Nodato Spazzol.
Noded Brushed Oak

Il Legno

Il legno è il materiale dell'arredamento, della nostra casa, della nostra memoria.

Scegliere il legno significa scegliere un materiale che racchiude un mondo di sapere e di maestria, un materiale che non invecchia mai.

Legni Tinti

Sono realizzati di norma a partire da tranciati di Rovere che vengono tinti in vasca, dove rimangono in immersione per circa 24 ore. La colorazione risulta così omogenea su tutto il tranciato, pur mantenendo visibile la venatura.

Legni Affumicati

Da distinguere dalla "fumigatura" che è un processo antiparassitario. L'affumicazione è oggi condotta su tranciati di legni a PH acido (Rovere, ciliegio etc). Il processo prevede la permanenza in autoclave di 2-3 settimane con Sali di ammonio scaldati a 60-70°, i quali convertono l'acido interno del legno in colore più scuro. I vapori di ammonio reagiscono al tannino presente naturalmente nel legno. La quantità di tannino dipende dalla zona geografica di origine della pianta ed è più presente nella zona radicale, mentre si attenua verso la parte alta del fusto. Vengono così esaltate le venature del legno. Questa variabilità è la caratteristica delle composizioni con legni affumicati, che abbiamo scelto di comporre con doghe a correre per esaltare l'effetto materico dato dal chiaro scuro che si viene a creare.

Legni Tranchè

A partire da tranciati di rovere vengono lavorati con attrezzature particolari per aggiungere matericità al prodotto, riproducendo l'effetto del taglio a sega.

Legni Pregiati

Abbiamo selezionato alcune essenze particolari che meglio di altre si prestano alla realizzazione di arredamenti di gran classe. Questi legni vengono realizzati con lavorazione in bilia. La particolarità di queste essenze è la loro unicità. Il palissandro ad esempio differisce molto da pianta a pianta anche della stessa sottospecie e provenienza. Ogni cucina è quindi unica ed irripetibile.

Lavorazione in bilia

Questa lavorazione dei tranciati si riferisce al modo in cui vengono "impaginati" per comporre le ante. È un lavoro prettamente manuale che richiede una profonda conoscenza del legno e delle sue lavorazioni. Vengono utilizzati tranciati di un unico tronco, che viene quindi riservato per l'esecuzione della singola composizione.

La dimensione utilizzabile del tranciato si aggira attorno ai 2 metri di altezza, per larghezze che variano dai 16 ai 24 cm. Le doghe vengono quindi affiancate in maniera speculare per raggiungere le dimensioni necessarie allo sviluppo della cucina. Vanno quindi considerati tutti gli scarti derivanti dalle successive fasi di lavorazione, affinché, una volta montata la cucina, il

Veneered oak, painted_

ROVERE IMPIALLACCIATO TINTO



Grafite 06
Graphite 06



Scuro 04
Dark 04



Medio 03
Medium 03



Titanio 05
Titanium 05



Nocciola 02
Hazelnut 02



Naturale 01
Natural 01

disegno si ricomponga, senza disallineamenti o scostamenti. Per fare questo tutte le ante vengono numerate in maniera univoca.

Decorativi Legno

La continua ricerca e lo sviluppo tecnologico nel campo dei decorativi melaminici hanno portato a risultati di altissimo livello, impensabili fino a pochi anni fa. Questo ci permette di offrire prodotti dall'elevata resa estetica, che riproducono i legni sia nel disegno che nella trama. In particolare l'evoluzione degli impianti di pressatura permette ora di avere una notevole profondità dei "pori" con un effetto davvero realistico perché "sincronizzato" al disegno del legno. Effetto tattile, di luce e grafico sono perfettamente allineati rendendo davvero difficile distinguere questi materiali dal legno vero e proprio. Sono inoltre disponibili in una grande varietà di colori e disegni, per coordinarsi tra loro e adattarsi ad ogni progetto, secondo i gusti più raffinati dei nostri clienti.

Scegliere il decorativo significa anche fare una scelta a favore dell'ambiente. I pannelli sono realizzati utilizzando in prevalenza legno proveniente dalla ripulitura dei boschi locali, residui delle segherie e legno vecchio. Questi supporti soddisfano gli standard più severi per la qualità e l'ambiente e sono certificati PEFC. Anche dopo anni, i materiali a base di legno possono essere smaltiti senza problemi energetici né dei materiali.

.e

The Wood

Wood is the material of furniture, of our home, of our memory. Choosing wood means choosing a material that contains a world of knowledge and mastery, a material that never gets old.

Stained Woods

Our stain wood is made from oak veneers. To obtain an homogeneous stain on the whole veneer, it remains submerged into the dye for about 24 hours. This technique gives the oak the color we want, while maintaining the grain visible.

Smoked Woods

It needs to be distinguish from "fumigation" which is an anti-parasitical process. The smoking process is today run on wood veneers that have an acid pH (oak, cherry etc). The process involves the stay in the autoclave for 2-3 weeks with Ammonium salts heated to 60-70 °C, which convert the acid inside the timber into a darker color. The ammonium vapors react to the tannin naturally present in the wood. The amount of tannin depends on the the geographical origin of the plant and is present in the root zone, while its amount decreases towards the upper part of the trunk. This serves the purpose of accentuating the grain. This variability is the characteristic of the compositions with smoked wood, which we have chosen to enhance the material effect given by the chiaroscuro that is created.

Decorative wood_ DECORATIVI LEGNO



Rovere tabacco
Tobacco oak



Rovere sabbia
Sand oak



Rovere bronzo
Bronze oak



Rovere classico
Classic oak



Frassino ambra
Amber ash

Tranchè Woods

Oak veneers are worked with special equipment to add materiality to the product, reproducing the effect of a cutting saw.

Precious Woods

We have selected some special types of wood that predispose themselves better than others for the production of luxurious furniture. These woods are produced with bookmatching. The peculiarity of these wood types is their uniqueness. Rosewood, for example, greatly differs from plant to plant, even with those of the same subspecies and origin. This makes every kitchen on of a kind.

Book Matching

This process of veneers refers to the way they are matched to compose the door. It is a purely manual job that requires in-depth knowledge about wood and its workings. Veneers are obtained from a single trunk, which is reserved for a single composition. The usable size of the veneer is around 2 meters height, for widths ranging from 12 to 20 cm. The slats are then symmetrically placed side by side to reach the necessary dimensions for the development of the kitchen. Therefore, all the differences arising from the subsequent processing stages should be considered, so that, once the kitchen is assembled, the design is recomposed without misalignments or deviations. To do this all doors are numbered uniquely.

Melamine Wood

Ongoing research and technological development in the field of decorative melamine have led to results of the highest level, that were unthinkable a few years ago. This allows us to offer products with excellent aesthetics, that resembles woods both in design and pattern wise. In particular, the evolution of press lines now allows us to obtain a considerable depth of the “pores” with a very realistic effect because it is “synchronized” to the pattern of the wood.

Tactile effect, light and graph are perfectly aligned, making it really difficult to differentiate these materials from wood. They are also available in a large variety of colors and designs, to coordinate each other and adapt themselves to each project, according to the most refined tastes of our customers.

Choosing the melamine also means making a choice for the environment.

The panels are made using mainly wood from cleaning up the local woods, sawmill residues and old wood. These supports meet the strictest standards for the quality and the environment and are PEFC certified. Even after years, the wood-based materials can be disposed without energy problems or materials.

Terrae_ TERRE

Clay_ ARGILLA



Ars_15



Ars_14



Ars_13



Ars_12



Ars_11



Art_25



Art_24



Art_23



Art_22

Le Terre

L'argilla è un materiale atemporale, anallergico e versatile.

La terra cruda è uno dei materiali edili più antichi.

Ripercorrere la sua avventura nell'architettura significa ripercorrere la storia dell'umanità. Abbiamo scelto argille e cementi per introdurre un elemento di matericità e naturalità nelle nostre cucine.

Si tratta di terra, ovvero di un composto di argille e inerti naturali, lasciata semplicemente essiccare all'aria, senza bisogno di cottura.

Sono impasti di terre (argille) o sabbie (cementi) sapientemente selezionati e miscelati per raggiungere l'effetto tattile desiderato permettendo di ottenere colori e finiture naturali.

L'aspetto fondamentale nella lavorazione è la selezione delle materie prime.

Il Cemento

Il segreto della resa realistica del rivestimento cemento è l'utilizzo esclusivo di vere sabbie cementizie selezionate, additivate con polimeri in emulsione acquosa, al fine di ottenere elevati gradi di resistenza meccanica, all'abrasione e all'acqua senza perdere la permeabilità.

Non si tratta quindi di una resina, bensì di cemento vero e proprio.

Il nostro processo produttivo prevede la spalmatura manuale a spatola del materiale e l'essiccazione naturale. Tale lavorazione permette di esaltare le caratteristiche cromatiche e tattili creando nella superficie delle apprezzate ombreggiature di tonalità e i tipici rilievi del cemento.

La finitura cemento viene protetta con una applicazione di vernice nano-molecolare che protegge la finitura da agenti chimici, in particolar modo di natura alimentare.

L'Argilla

Per controllare la resa cromatica del prodotto finale utilizziamo argille selezionate, provenienti da 16 cave diverse, ciascuna caratterizzata da un particolare colore che vengono poi miscelate secondo percentuali precise.

Il nostro processo produttivo per l'argilla prevede la spalmatura manuale di tre strati di terra e l'essiccazione naturale dopo ciascuna applicazione.

Tale lavorazione permette di esaltare le caratteristiche cromatiche e tattili creando nella superficie delle apprezzate ombreggiature di tonalità.

La protezione dell'argilla da noi studiata, avvalendoci delle moderne tecnologie nano-molecolari, è stata pensata nel rispetto della naturale opacità della terra che può variare a seconda dell'angolazione dalla quale si osserva il prodotto.

L'ARGILLA è riciclabile al 100%.

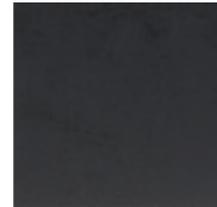
L'Ematite

L'Ematite è un minerale del ferro, un ossido, che aggiungiamo all'argilla per ottenere effetti di chiaro scuro unici e molto materici.

Selezioniamo un'ematite dal colore molto scuro, quasi nero, che viene aggiunta distesa manualmente dopo una prima spalmatura di argilla. La particolare granulometria selezionata dona anche un caratteristico effetto tattile.



Art_21



Ara_36



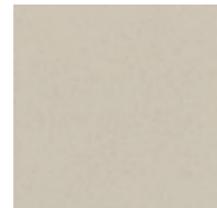
Ara_35



Ara_34



Ara_33



Ara_32



Ara_31

Nei test CATAS di “Resistenza delle superfici ai liquidi freddi EN 12720:2013” l’argilla ha ottenuto i valori massimi di resistenza per agli alimenti e ai detersivi di uso comune.

Decorativo Cemento

I decorativi nella finitura cemento rappresentano una valida alternativa all’argilla e al cemento, con un profondo effetto tattile superficiale che li riproduce in maniera realistica. Come per i decorativi legno, i decorativi nella finitura cemento sono disponibili in un’ampia gamma di colori.

Da un punto di vista tecnico offrono tutti i vantaggi dei pannelli melanimici come da tabella alla pagina seguente.

.e

Soils

Argil is a timeless material, hypoallergenic and versatile.

Clay is one of the oldest building materials.

Retracing its venture into architecture means retracing the history of mankind.

We chose clay and cement to introduce an element of materiality and naturalness into our kitchens.

It is soil, or a mixture of clays and natural aggregates, simply left to dry, without the need for it to be cooked.

Mixtures of soil (clay) or sand (cement) are skilfully selected and blended to obtain the desired tactile effect which can be attained in natural colours and finishes. The key in the process is the selection of raw materials.

Cement

The secret to the realistic rendering of the cement lining is the exclusive use of genuine sands, selected, with the addition of polymers in aqueous emulsion, in order to obtain high levels of mechanical strength, to water and abrasion without losing permeability.

It is not therefore of a resin, but real cement.

Our production process involves coating the material with a spatula by hand and then it is left to dry naturally. This process brings out chromatic and tactile characteristics, creating on the surface appreciated shading of tones and the typical reliefs of cement.

The cement finish is protected with a coat of nano-molecular paint.

It protects the finish from chemical agents, particularly of natural food.

The Clay

To control the color rendering of the final product we use selected clays, from 16 different quarries, each characterised by a particular color, which are then mixed according to precise percentages.

Our production process consists of three layers of manual coating made of clay and natural drying after each application.

Concrete_

CEMENTO



Cem_45



Cem_43



Cem_41

This process brings out the chromatic and tactile characteristics creating on the surface popular shading.

The protection of the clay we studied, taking advantage of modern nano-molecular technology has been designed respecting the natural opacity of the earth that can vary depending on the angle from which you look at the product.

CLAY is 100% recyclable.

Hematite

Hematite is an iron mineral, an oxide, which we add to the clay to achieve unique and very textural chiaroscuro effects.

We select a very dark hematite color, almost black, which is added manually after a first coating of clay. The particular particle size selected gives a distinctive tactile effect.

Melamine Concrete

We believe that the melamine cement finish represents a viable alternative to the clay or cement doors, with a deep tactile effect surface that resembles an incredibly realistic surface cement. Like the melamine wood, the melamine concrete is offered in a wide range of colors.

From a technical point of view they offer all of the advantages of a melamine panel as shown in the table below.

PRODOTTO	DESCRIZIONE	CARATTERISTICHE	VALORI TECNICI	DATI RELATIVI ALL'AMBIENTE
Pannello nobilitato	Pannello nobilitato con resina melaminica su truciolare P2/E1	<ul style="list-style-type: none"> . Resistente alla luce . Semplice da pulire . Igienico, innocuo il contatto con generi alimentari . Elevata resistenza meccanica, chimica e termica 	<p>Conforme alla DIN EN 14322</p> <p>In compliance with DIN EN 14322</p>  <p>EN 13986</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Carta priva di solventi e metalli . Incollaggio privo di cloruro . Percentuale di legno di conifere > 95% . Legno proveniente dal disboscamento di foreste locali e residui di segherie
Ennobled panel	Ennobled panel melamine resin on chipboard P2 / E1	<ul style="list-style-type: none"> . Light-resistant . Easy to clean . Hygienic, innocuous contact genres food . High strength mechanical, chemical and thermal 		<ul style="list-style-type: none"> . Paper that is free of solvents and metals . Bonding free of chloride . percentage of wood of conifers > 95 % . Wood coming from deforestation of local forest and sawmill residues

Clay, cold liquid: resistance test

ARGILLA, PROVE DI RESISTENZA AI LIQUIDI FREDDI

/ = non necessaria,
not necessary

- = non prevista dalla norma UNI
10944, not required by the UNI
10944 standard

5 = nessun cambiamento,
no change

4 = lieve cambiamento visibile
solo con luce riflessa,
minor change (only visible
under reflected light)

3 = leggero segno visibile da
diverse direzioni,
moderate change (visible from
several viewing directions)

2 = segno marcato o lieve
degrado superficiale,
significant change in colour or
gloss, slight change of
structure

1 = segno pronunciato o forte
degrado superficiale,
strong change

PRODOTTI STAINING AGENTS	16 h	1 h	10 min	10 sec
Acido acetico (soluz. acquosa 10%) Acetic acid (sol. 10%)	5	/	/	-
Acetone Acetone	4	-	-	5
Ammoniaca (soluz. acquosa 10%) Ammonia (sol. 10%)	5	/	/	-
Vino rosso Red wine	5	/	/	-
Acido citrico (soluz. acquosa 10%) Citric acid (sol. 10%)	5	/	/	-
Soluzione detergente Cleansing agent	5	/	-	-
Caffé Coffee	5	/	-	-
Cloramina T (soluz. acquosa 2,5%) Disinfectant	5	/	/	-
Inchiostro per timbri Endorsing ink	2	-	-	-
Etanolo (soluz. acquosa 48%) Ethanol (sol. 48 %)	5	/	/	-
Etile-butile acetato (1:1) Ethyl-butyl acetate (1:1)	1	-	-	5
Olio di oliva Olive oil	5	/	/	-
Olio di paraffina Paraffin oil	5	/	-	-
Carbonato di sodio (sol. acquosa 10%) Sodium carbonate (sol. 10%)	5	/	-	-
Cloruro di sodio (sol. acquosa 15%) Sodium chloride (sol. 15%)	5	/	-	-
Té Tea	5	/	-	-
Acqua distillata Distilled water	5	/	-	-
Birra chiara Beer	5	/	/	-

Note, Notes:

- Non è stata effettuata l'identificazione analitica del materiale sottoposto a prova;
Chemical analysis of the tested material has not been carried out
- Le sostanze ed i tempi di applicazione, sono quelli previsti dalla norma UNI 10944:2001; The staining agents and the contact time are according to UNI 10944:2001 standard
- Periodo di condizionamento: dal 06/11/2014 al 18/11/2014; Conditioning period: from 06/11/2014 to 18/11/2014

Tintae_

TINTE

Silk_

SETA



Nero 2071
Black 2071



Carruba 8519
Carob 8519



Grigio Tortora 177
Turtledove grey 177



Marrone 8517
Brown 8517



Zenzero 2001
Ginger 2001



Cappuccino 163
Cappuccino 163



Cachemire 164
Cachemire 164



Bianco 2270
White 2270

TIPO DI PROVA	NORMATIVA	VALORI PRESTAZIONALI	VALORI RICHIESTI DALLA NORMATIVA	
			HG (orizzont.)	HG (vertic.)
Peso specifico Density	UNI EN ISO 1183 – 1 UNI EN 438:2005	Min. 1,35 g/cm ³	Min. 1,35 g/cm ³	Min. 1,35 g/cm ³
Resistenza all'abrasione Resistance to surface wear	UNI EN 438-2:2005 Par. 10	P.I. = 250 giri Resistenza superficiale = 550 giri	P.I. 150 g. Valore usura 350 g.	P.I. 50 g. Valore usura 150 g.
Resistenza al graffio Resistance to scratching	UNI EN 438-2:2005 Par. 25	Indice numerico 2		indice numerico 2
Resistenza alle macchie Resistance to stain	UNI EN 438-2:2005 Par. 26	Soluzione acqua + cloruro di sodio (10%) – livello 5 Olio di oliva – livello 5 Aceto - livello 5 Caffè – livello 5	Livello 5 gruppi 1 e 2 Livello 4 gruppo 3	Livello 5 gruppi 1 e 2 Livello 4 gruppo 3
Resistenza al calore secco Resistance to dry heat	UNI EN 12721	Brillantezza: livello 5	Livello 4	Livello 4
Resistenza al calore umido Resistance to dry heat	UNI EN 12722	Brillantezza: livello 5	Livello 4	Livello 4

Seta

La principale caratteristica del laminato Silk è la straordinaria morbidezza al tatto. Da non dimenticare che è anche resistente all'impatto, resistente ai graffi e all'usura, stabile alla luce, facile da pulire, termoresistente, igienico, adatto al contatto con i cibi. Data la sua straordinaria opacità è consigliato l'uso solo per verticali.

Laccati

La laccatura è un fiore all'occhiello della nostra produzione, ampiamente riconosciuta per i suoi risultati di alta qualità.

Abbiamo ampliato l'offerta con una mazzetta di 35 colori, sia lucidi che opachi, con l'aggiunta di 4 nuovi colori a completamento della gamma, secondo le evoluzioni del gusto internazionale. Oltre a questa mazzetta siamo poi in grado di rispondere alle richieste specifiche di colori a campione.

Il prodotto iniziale è MDF 1E di prima qualità, il quale viene rivestito a fondo poliestere con tre mani in piano per lato e sei mani nel bordo, così da rendere il prodotto impermeabile, e ad evitare cali di vernice nel tempo. La cura nella stesura e carteggiatura del fondo è fondamentale per la buona riuscita della laccatura, specialmente per i lucidi.

La stessa grande attenzione viene poi rivolta alla fase di verniciatura, effettuata in più

Matt lacquers / Glossy lacquers_

LACCATO OPACO / LACCATO LUCIDO



7000 7001 270 981
6226 225 307 982

passaggi. Le nostre ante sono verniciate con l'utilizzo di robot di verniciatura e poi rifinite a mano, per controllare il processo in tutte le sue fasi. Il rispetto dei tempi di asciugatura e vetrificazione delle vernici garantisce l'elevato standard di qualità dei nostri laccati.

.e

Silk

The main features of the silk laminate is the extraordinary softness to the touch. It is impact resistant, resistant to scratches and wear, stable in light, easy to clean, heat-resistant, hygienic, suitable for contact with food. Given its extraordinary opacity is recommended to use only vertical.

Lacquers

Lacquering is a jewel in our crown, widely recognized for its high quality results. We expanded the offer with a wad of 35 colors, both glossy and matt, with the addition of four new colors to complete the range, according to the evolution of International taste. In addition to this variety we can also respond to specific colour requests.

The initial product is MDF 1E of top quality, which is coated with a polyester base and with three hands of paint on the sides and body while six hands are painted on the borders, to make the product waterproof and to avoid paint loss over time.

The careful preparation and sanding of the base is fundamental for a successful lacquering, especially for gloss lacquers. The same attention is then paid to the painting phase, carried out in several steps.

Our doors are painted with the use of painting robots and then finished by hand, to control the process in all its stages.

Respecting drying times and vitrification paints guarantees high quality standards of our lacquers.



1541 1542 4030 4031
4005 4006 4013 4014



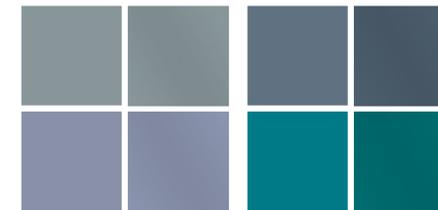
7022 7023 7002 7003
130 131 364 870



7006 7007 431 437
433 439 133 132



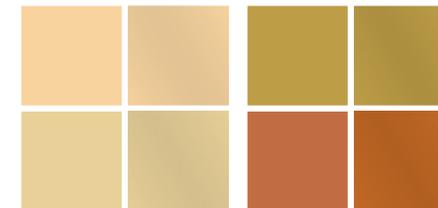
521 520 519 37
998 999 344 527



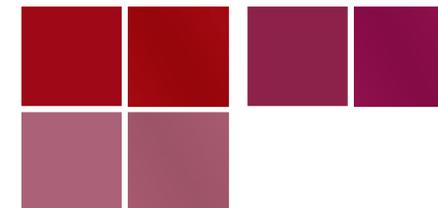
7040 7041 383 764
381 607 120 121



887 888 6711 326
512 015 1015 1016



135 359 382 871
1014 1013 362 408



3002 3003 435 441
442 443

Tech TECNOLOGIA

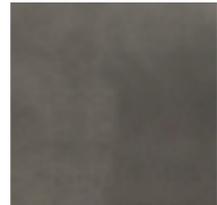
Metals METALLI



Acciaio inox
Stainless steel



Easy clean
Easy clean



Acciaio finitura titanio
Stainless steel dark
titanium finishing



Acciaio finitura ottone
Stainless steel brass
finishing



Acciaio finitura rame
Stainless steel copper
finishing

Acciaio inox

L'acciaio inox è il materiale utilizzato in tutte le cucine ad uso professionale per le sue proprietà di igienicità e resistenza. Ha un aspetto fortemente tecnologico e si presta a svariate lavorazioni.

Queste sue caratteristiche lo rendono un materiale perfetto per l'utilizzo in cucina, specie per chi è alla ricerca di un prodotto dalle elevate prestazioni.

È un materiale che nel tempo acquisisce valore, giacché il suo utilizzo gli dona un aspetto via via più "caldo e vissuto". L'acciaio utilizzato per la realizzazione delle ante è del tipo AISI 304.

Easy Clean

Le superfici in acciaio inox, indipendentemente dalla progettazione e realizzazione, possono essere trattate con metodo easy clean che facilita la pulizia quotidiana della superfici in acciaio inossidabile.

Grazie allo speciale trattamento con prodotti nanotecnologici che applichiamo alle superfici in Acciaio Inox, le macchie di ogni tipo, come olio, grasso, calcare, ecc. Non intaccheranno le superfici e saranno particolarmente facili da pulire.

Acciaio finitura Titanio

Nella ricerca di nuovi materiali e superfici ci siamo spinti alla ricerca di nuovi metalli e finiture in grado di soddisfare la nostra ricerca di uno stile unico. Abbiamo così sperimentato nuovi processi per alterare l'aspetto dell'acciaio. Siamo arrivati a questa finitura Titanio che si caratterizza per la sua particolare colorazione e matericità, che permette all'acciaio di svestirsi della sua aria fredda e tecnologica.

Per arrivare a questo risultato sottoponiamo le lastre di acciaio AISI 304 a trattamenti di spazzolatura e sabbiatura, con processi a macchina e manuali.

Il risultato è un materiale nuovo, che offre particolari sensazioni visive e tattili, molto lontane dal prodotto di origine.

I prodotti finiti vengono poi trattati con un protettivo nanotecnologico sviluppato in collaborazione con l'Università Politecnico di Milano, specificamente per questa applicazione. Questa finitura non altera in alcun modo l'aspetto del Titanio.

Acciaio finiture speciali

La finitura Titanio si caratterizza per la sua particolare colorazione e matericità. Per arrivare a questo risultato sottoponiamo le lastre di acciaio AISI 304 a trattamenti di spazzolatura e sabbiatura, con processi a macchina e manuali.

Le finiture Rame e Bronzo sono ottenute sempre a partire da acciaio AISI 304, sottoponendolo a particolari cicli di verniciatura.

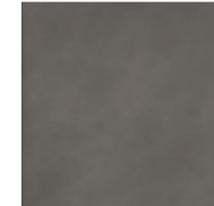
I prodotti finiti vengono infine trattati con un protettivo nanotecnologico sviluppato in collaborazione con l'Università Politecnico di Milano, specificamente per questa applicazione, che non altera l'aspetto delle finiture.

Laccatura metallica

Grazie ad una attenta ricerca siamo in grado di offrire ante laccate dall'incredibile effetto metallico.

Questa resa è possibile solo grazie all'impiego di alte percentuali di pigmenti metallici all'interno della vernice. Per avere un prodotto di elevata qualità tutte le fasi della verniciatura dell'anta sono realizzate con la massima cura, come descritto di seguito.

Metal lacquers LACCATI METALLICI



Acciaio satinato
Satin steel



Manganese
Manganese



Ottone
Brass



Rame
Copper

Il prodotto iniziale è MDF 1E di prima qualità, il quale viene rivestito a fondo poliestere con tre mani in piano per lato e sei mani nei bordi, così da rendere il prodotto impermeabile, e ad evitare cali di vernice nel tempo.

Dopo le carteggiature necessarie, vengono applicati i due passaggi di vernici poliuretaniche. Successivamente dopo la carteggiatura effettuata a mano, si effettuano i passaggi con vernici METALLICHE composte da basi acriliche e pigmenti di metallo, lavorati con procedimenti esclusivi per questo tipo di prodotto.

Le finiture esterne sono realizzate con un prodotto assolutamente acrilico incolore ed antingiallente e rispecchiano il vero metallo. Dopo i tempi di essiccazione il film di vernice acrilica "vetrificata" e il prodotto di conseguenza diventa resistente e senza esalazioni.

Rammentiamo che questo prodotto viene effettuato esclusivamente a mano, per questo l'effetto dell'ossidazione è diverso per ogni anta, mantenendo però costante la tonalità del colore di fondo.

Il procedimento di ossidazione dei prodotti metallici è garantito inalterato nel tempo.

.e

Stainless steel

Stainless steel is the material used in all the professional kitchen for its properties of hygiene and resistance. It has a highly technological appearance and lends itself to various processes.

These characteristics make it a perfect material for use for kitchens, especially for those who are looking for a product with high performance.

It is a material that gains value over time, since its use makes it look more and more "warm and lived." The steel used for the realization of the doors is of the type AISI 304.

Easy Clean

The stainless steel surfaces, regardless of the design and construction, can be treated with the easy clean method, which facilitates the daily cleaning of the stainless steel surfaces. Thanks to the special treatment with the nanotechnological products that we apply to the stainless steel surfaces, the stains of all kinds, such as oil, grease, limestone, etc. will not affect surfaces and are particularly easy to clean.

Steel Titanium finish

In searching for new materials and surfaces we have also looked for new metals and finishes that can satisfy our unique style.

We have experimented with new processes for altering the appearance of the steel. We came to this Titanium finish that is characterized by its particular coloration and materiality, which allows the steel to undress of his cold and hi-tech look.

To achieve this result we submit the AISI 304 steel plates to brushing and sandblasting treatments, with machine and manual processes.

The result is a new material, which offers special visual and tactile sensations, very distant from the original material.

The finished products are then treated with a nanotechnological protective developed in collaboration with the Polytechnic University of Milan, specifically for this

application. This finish does not in any way change the look of titanium.

Metallic Lacquer

Thanks to a careful research we are able to offer incredible lacquered doors with a Metallic effect. This is made possible only through the use of high amounts of metallic pigments inside the paint. To obtain a product of high quality, all of the painting stages of the door are made with the utmost care, as described below.

The initial product is MDF E1 of top quality, which is coated with a polyester base and with three hands of paint on the sides and body while six hands are painted on the edges, to make the product waterproof and to avoid paint loss over time.

After obligatory sanding, two coats of polyurethane paints are applied. Subsequently, manual sanding is followed by the steps with METALLIC paints, composed of bases acrylic and metal pigments, processed with procedures exclusively studied for this type of product.

The exterior finishes are made with an absolutely colorless acrylic and antiyellowing and reflect the true metal.

After it has dried, the acrylic coating film “glazes” and the product thus becomes resistant and with no fumes.

We remark that this product is made exclusively by hand, for this the effect of oxidation is different for each leaf, while maintaining constant the tone of the background color.

The process of oxidation of metal products is guaranteed unchanged in time.

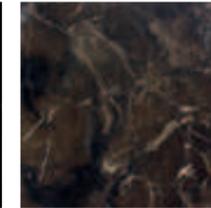
Tiles PIETRE

Marbles_

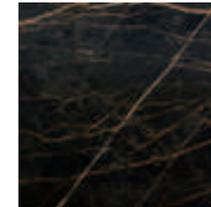
MARMI



Marquinia
Marquinia



Agave brown
Agave brown



Boschetto nero
Black boschetto



Pascal
Pascal



Bianco carrara
Carrara white

Il design puro e lineare della collezione @HOME incontra i materiali nobili e preziosi dei piani di lavoro in marmo e in ricomposti di quarzo.

L'accurata selezione dei marmi rari è frutto di approfondita ricerca che permette di realizzare atmosfere eleganti e ben definite.

Le tonalità di colore e la lavorazione superficiale dei ricomposti di quarzo, che è liscia nel caso di Elmarstone, Wakestone e Kstone e con effetto ondulato/corrugato nel caso Technistone e nel Jaipur sono una raffinata alternativa alle pietre naturali.

Si tratta di prodotti formati da una miscela naturale di quarzo e resina poliesteri che garantisce una facile manutenzione e pulizia.

.e

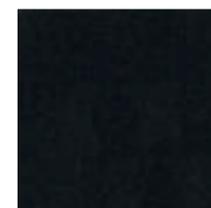
The pure and linear design of the @HOME collection meets the noble and precious materials of marble worktops and quartz re-compositions.

The careful selection of rare marble is the result of a thorough research that allows us to create a refined and well-defined ambience.

The colour shades and surface treatments of the quartz re-compositions, are smooth in the case of Elmarstone, Wakestone and Kstone and with a undulated/corrugated effect in Technistone and Jaipur, which are a fine alternative to natural stone.

They are products formed from a natural mixture of quartz and polyester resin, which ensures easy maintenance and cleaning.

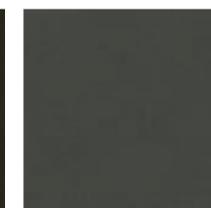
Elmar stone_



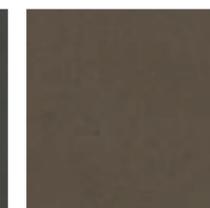
Nero 57
Black 57



Chocolate 54
Chocolate 54



Grigio 56
Grey 56



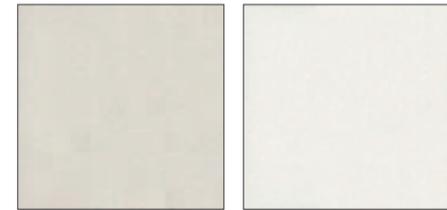
Pine-bark 53
Pine-bark 53



Grigio chiaro 55
Light-grey 55



Beige 52
Beige 52



Bianco cometa 51
Comet white 51

Bianco stella 50
Star white 50

Technistone_



Nero
Black

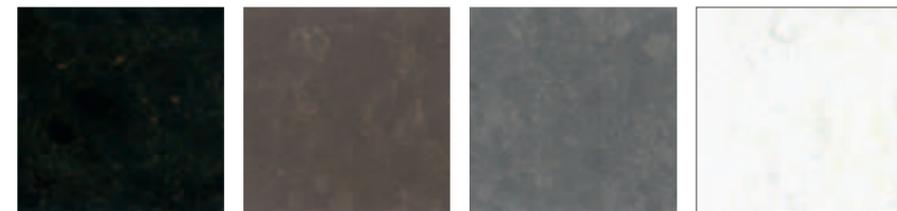
Marrone
Brown

Grigio
Grey

Beige
Beige

Bianco
White

Kstone_



K.Art
K.Art

K.Space
K.Space

K.Work
K.Work

K.Soul
K.Soul

Wakestone_

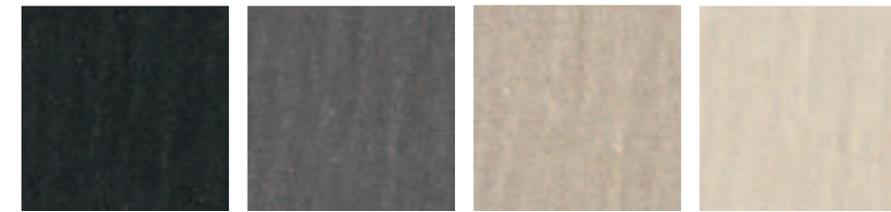


Caffè
Coffee

Botticino
Botticino

Carnico
Carnico

Jaipur_



Jaipur pepper
Jaipur pepper

Jaipur anis
Jaipur anis

Jaipur vanilla
Jaipur vanilla

Jaipur thyme
Jaipur thyme

ELMAR srl

Via E. Salgari 18
31056 Biancade (TV) Italy
Tel. +39 0422 849142

www.elmarcucine.com
elmar@elmarcucine.com

AD: C+S Architects
photos: Alessandra Bello, Pietro Savorelli, Max Zambelli
stampa: Grafiche Antiga, aprile, 2016