

Ideas for My Home

MADIE

MADIE E VETRINE



RIFLESSI®

RIFLESSI HOME

MADIE/ SIDEBOARDS

RIFLESSI[®]

RIFLESSI, UNA STORIA DI SUCCESSO: PER RIFLESSI LA VOCAZIONE AL DESIGN HA RADICI LONTANE E SI FONDA SUL PERFETTO EQUILIBRIO TRA ESTETICA, FUNZIONE E QUALITÀ.

A SUCCESS STORY: WITH ITS EXQUISITE VOCATION FOR DESIGN, RIFLESSI BOASTS A PERFECT BLEND OF GOOD LOOKS, FUNCTIONALITY AND QUALITY.



CULTURA D'IMPRESA UN NETWORK DI COMPETENZE, PASSIONI, ESPERIENZA E PROFESSIONALITÀ

IT - La storia umana e imprenditoriale di Riflessi ha il sapore di una sfida vissuta sul campo. Una sfida che l'azienda ha saputo vincere grazie alla sua particolare sensibilità e ad alcune felici intuizioni: puntare su qualità e servizio, ponendo particolare attenzione nel cogliere le suggestioni che arrivano dall'esterno e nell'amalgamarle con il proprio stile.

EN - BUSINESS CULTURE
A NETWORK OF COMPETENCE, PASSION,
EXPERIENCE AND PROFESSIONALISM

Riflessi makes your dreams come true! Standing our ground and not backing down when faced with a challenge, our company managed to conquer the market by offering a unique customer-oriented experience comprising outstanding service, a keen eye for detail and the unique ability to incorporate new concepts into our designs.

ALL'INSEGNA DEL MADE IN ITALY LA COSTANTE RICERCA DELLA QUALITÀ DÀ VITA A SEMPRE NUOVI PROGETTI

IT - Riflessi fonda l'esperienza nella continua innovazione e crea i propri prodotti di design rigorosamente Made in Italy. Il Centro di Ricerca e Sviluppo Riflessi è il motore di tutto il processo di sviluppo dei prodotti. Al suo interno vengono ideati e progettati tutti gli arredi, si studiano soluzioni funzionali. Qui si sviluppano nuove tecnologie e s'incontrano saperi contemporanei che si fondono con competenze artigiane in grado di realizzare lavorazioni recuperate dalla tradizione. Un lavoro d'equipe che mette al centro l'unicità di ciascun individuo per realizzare un progetto comune.

EN - UNDER THE 'MADE IN ITALY' LABEL
CONSTANT STRIVING FOR QUALITY PRODUCES A
FLOW OF NEW PROJECTS

Based experience in the continuous innovation and from here Riflessi creates its products of design Made in Italy. Our design team creates solutions for a variety of interiors, helping our customers express their unique style through their decor choices. Our company is deeply involved in every stage of the research, design and manufacturing process. Our expertise and knowledge will help guide you towards the right choices for your specific needs as well as ensuring your decor becomes a true reflection of your inner self.



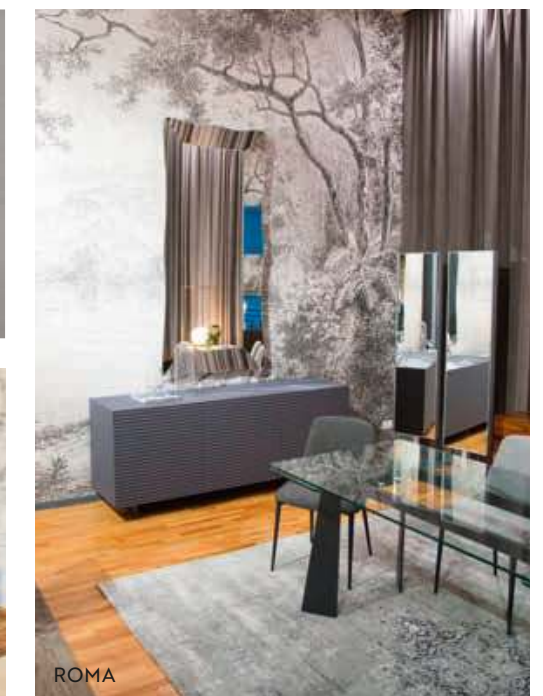
I NUOVI FLAGSHIP STORE UNA PRESENZA DINAMICA NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE

IT - Sono i punti vendita che meglio rappresentano la vision aziendale; in termini di prodotti e d'immagine sono l'espressione più genuina del Made in Italy firmato Riflessi. Si presentano come degli spazi suggestivi dove mobili e complementi diventano protagonisti ed interpreti del gusto e dello stile di vita Riflessi.

EN - OUR NEW FLAGSHIP STORES
TO THE FORE IN THE MAIN ITALIAN CITIES

These points of sale are the most representative of our corporate vision; the products and image they display are genuinely made in Italy by Riflessi. The stores comprise evocative areas where furniture and complementary items make statements about Riflessi's taste and lifestyle.

ROMA
MILANO
NAPOLI
BERGAMO
REGGIO CALABRIA
BARI

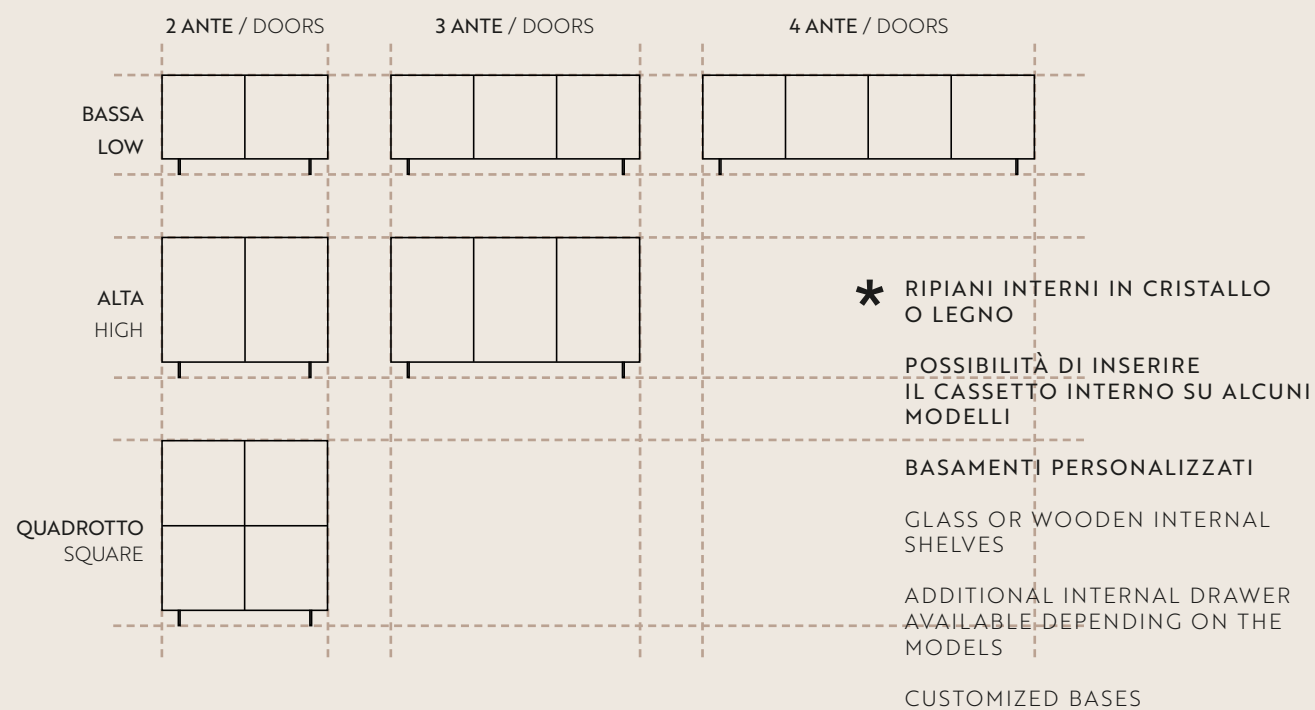


LE MADIE

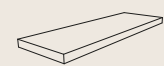
SIDEBOARDS

IL DESIGN DELL'ANTA CARATTERIZZA LA MADIA
E DETERMINA LA POSSIBILITÀ DI SCEGLIERE TRA
CONFORMAZIONI DIFFERENTI.

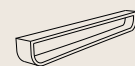
THE DESIGN OF THE DOORS THAT DISTINGUISHES THE SIDEBOARDS AND DETERMINES
THE POSSIBILITY TO CHOOSE FROM DIFFERENT FORMS AND SHAPES.



I BASAMENTI / THE BASES



ZOCCOLO PLINTH



SLITTA SLIDE



AIR

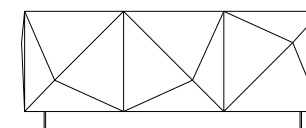


CROMO CHROME

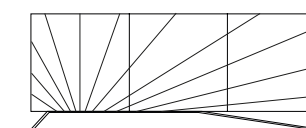
LE 12 MADIE SONO IL PUNTO DI PARTENZA
PER CREARE INFINITE SOLUZIONI PERSONALIZZATE
COMBINANDO FORME DIMENSIONI E FINITURE.

12 SIDEBOARDS TO CREATE INNUMERABLE CUSTOMISABLE
SOLUTIONS BY COMBINING FORMS AND FINISHES.

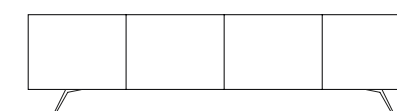
MADIE / SIDEBOARDS



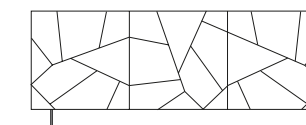
CUBRIC / C-WOOD
6-20



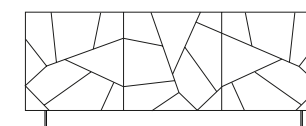
SOLARIS
32



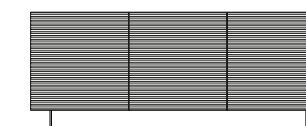
LINEA
36



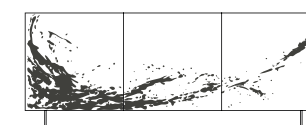
SEGNO
42



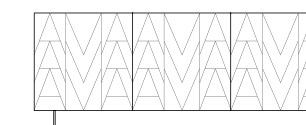
CENTURY
56



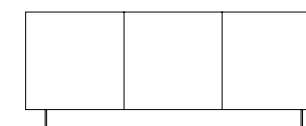
OLA
58



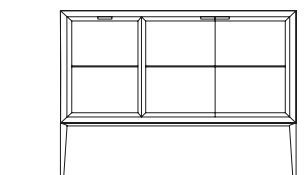
ART
66



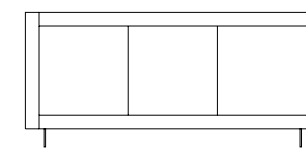
AMA
68



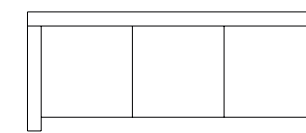
ESSENZIA
70



MEDEA
108



PICASSO
74



T-WOOD
112

CUBRIC

UN DESIGN ESCLUSIVO, L'UTILIZZO DI MATERIALI
PREGIATI E UNA PARTICOLARE LAVORAZIONE
ARTIGIANALE CONTRADDISTINGUONO
UN COMPLEMENTO D'ARREDO UNICO.

AN EXCLUSIVE DESIGN, PRECIOUS MATERIALS AND A PARTICULAR
HANDCRAFTED PROCESSING TO FORM A UNIQUE INTERIOR.



ANTE E FIANCHI MODELLATI A DIAMANTE

DOORS AND SIDES IN MIRROR EFFECT STEEL FOLDED WITH DIAMOND SHAPE

ACCIAIO INOSSIDABILE

UNA PROFONDA CONOSCENZA DELL'ACCIAIO E DELLE SUE PROPRIETÀ INTRINSECHE ED ESTETICHE CI PERMETTE DI CREARE FORME E FINITURE DI QUALITÀ.



THE PERFECT KNOWLEDGE OF STEEL PROCESSING AND ITS INHERENT FEATURES PERMIT TO CREATE HIGH-QUALITY FORMS AND FINISHES.



IT - Questa tecnica consente tramite l'uso di stampi di modellare geometricamente l'acciaio, materiale leggero, duttile e prezioso, che viene piegato per assumere la forma desiderata. L'acciaio è ottimo per realizzare finiture di pregio sfruttando la sua rifrazione naturale.

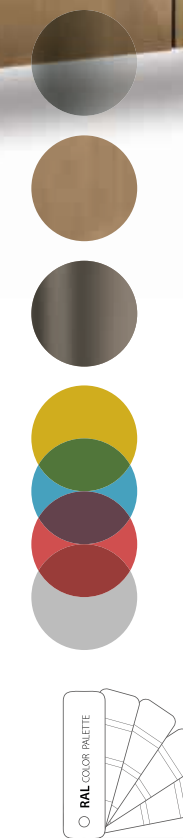
EN - This technique uses a die to bend quality steel, which is light and pliable, into the required shape. Steel is ideal for outstanding finishes due to its natural refraction.

LA MADIA CUBRIC È LO SVILUPPO CONCRETO DI UN'IDEA IN CONTINUA EVOLUZIONE, L'ATTENZIONE NELLA SCELTA DEI MATERIALI DÀ VITA A SEMPRE NUOVE PERSONALIZZAZIONI.

CUBRIC SIDEBORD REPRESENTS THE DEVELOPMENT OF THE IDEA OF CONTINUOUS EVOLUTION AND AN ACCURATE CHOICE OF THE MATERIALS BRINGS FORTH NEW CUSTOMISABLE POSSIBILITIES.



INTERNO IN NOCE CANALETTO INTERNAL IN AMERICAN WALNUT.



FINITURE ANTE E FIANCHI
DOORS AND SIDES FINISHES

ACCIAIO
STEEL
ACCIAIO VERNICIATO OTTONE
STEEL PAINTED BRASS
ACCIAIO VERNICIATO LUCIDO TITANIO
STEEL PAINTED GLOSS TITANIUM
ACCIAIO VERNICIATO COLORI RAL
STEEL PAINTED RAL RANGE COLORS



CUBRIC 3 ANTE/DOORS

IT - Ante e fianchi in acciaio verniciato ottone. Top in rovere coke termotrattato. Piedi Air in acciaio verniciato grafite.

EN - Doors and sides in steel painted brass. Top in thermal treated coke oak. Air steel painted graphite foot.

L/W 198 P/D 52 H 78

MADIA - SIDEBORD

CUBRIC

ANTE E FIANCHI IN ACCIAIO - STEEL DOORS AND SIDES

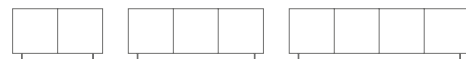
Designed by Riflessi Lab

IT - Cubric è in MDF con taglio a 45°, ante e fianchi sono in acciaio piegato artigianalmente a diamante. Top disponibile in rovere coke termotrattato, laccato bianco opaco o lucido, noce canaletto, rovere tinto poro aperto, wengé, grigio, cenere, tabacco, miele, noce, naturale, ciliegio, o in ceramica bianco statuario, pietra savoya antracite o grigio, noir desir lucido. Interni e retro sono sempre in noce canaletto. Apertura push-pull. Oltre che in acciaio specchiante, le ante possono essere anche verniciate titanio e ottone o nei colori scala Ral.

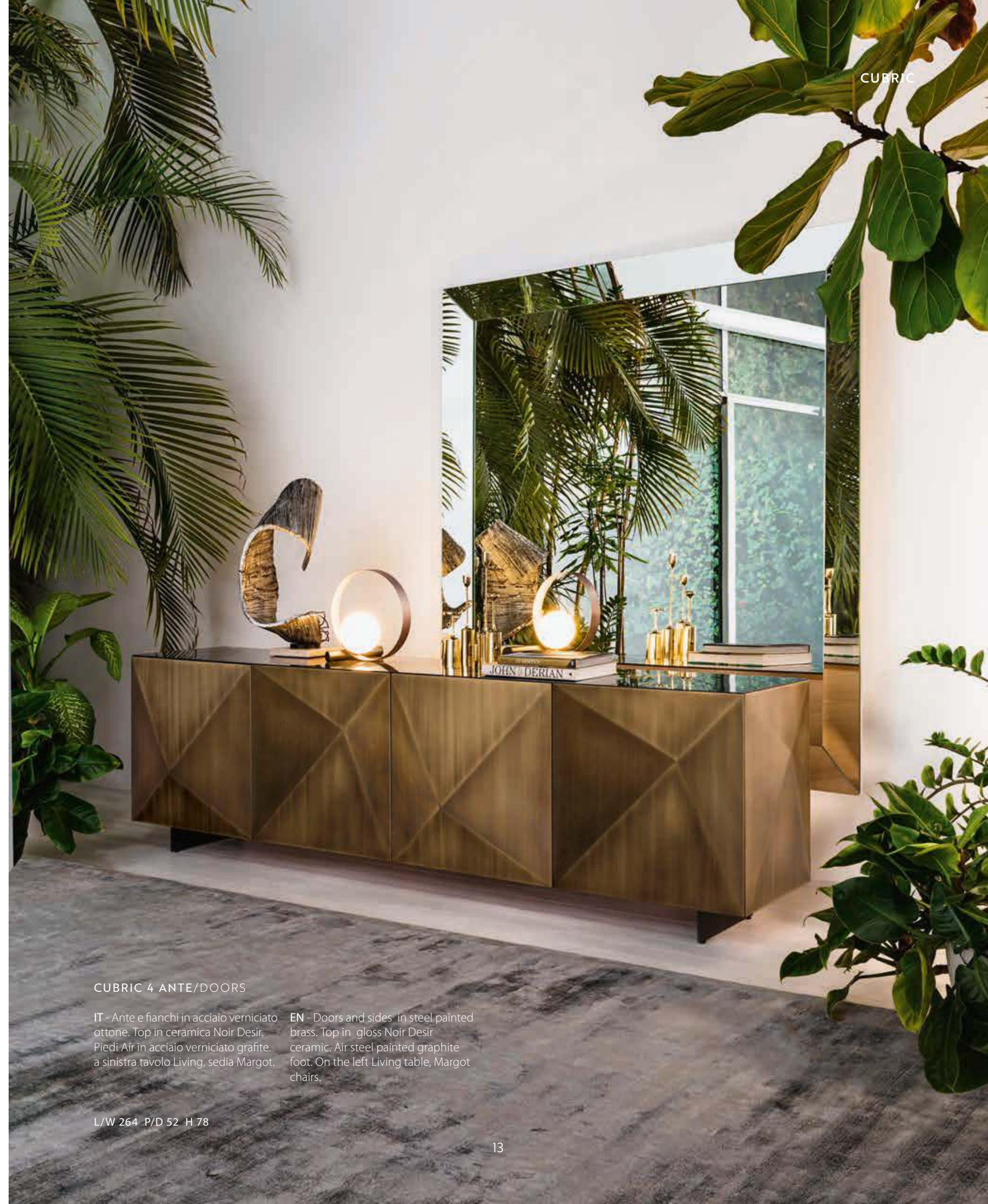
EN - Cubric is in MDF with doors, top and sides with 45 degrees edges. Doors and sides in mirror effect steel folded with diamond shape. Top in thermal-treated coke oak, matt or gloss white lacquered, american walnut, open pore oak dyed: wengé, grey, ash-grey, tobacco, honey, walnut, natural and cherrywood or ceramic white statuary, anthracite or grey savoy stone and gloss noir desir. Internal shelves in transparent glass. Interior and backside in american walnut. Pushpull opening system. Available also with doors and sides in mirror effect steel titanium or brass painted or RAL range colours.



CONFIGURAZIONI DISPONIBILI - CONFIGURATIONS AVAILABLE



CUBRIC



CUBRIC 4 ANTE/DOORS

IT - Ante e fianchi in acciaio verniciato ottone. Top in ceramica Noir Desir. Piedi Air in acciaio verniciato grafite. a sinistra tavolo Living, sedia Margot.

EN - Doors and sides in steel painted brass. Top in gloss Noir Desir ceramic. Air steel painted graphite foot. On the left Living table, Margot chairs.

L/W 264 P/D 52 H 78



CUBRIC 3 ANTE/DOORS

IT - Ante e fianchi in acciaio specchiante. Top in rovere coke. Piedi Air in plexiglass.

EN - Doors and sides in mirror effect steel. Top in coke oak. Air plexiglass foot.

L/W 198 P/D 52 H 78



CUBRIC 4 ANTE/DOORS

IT - Ante e fianchi in acciaio verniciato titanio lucido. Top in ceramica bianco statuario. Piedi Air in acciaio verniciato grafite.

EN - Doors and sides in steel painted gloss titanium. Top in white statuary ceramic. Air steel painted graphite foot.

L/W 264 P/D 52 H 78

A MODULARE IL VOLUME È L'ACCIAIO PIEGATO A
DIAMANTE CHE AVVOLGE ANTE E FIANCHI.
LA STESSA LAVORAZIONE CARATTERIZZA ANCHE
LO SPECCHIO DIAMOND.

THE STEEL ALL AROUND THE SIDEBOARD IS HANDCRAFTED TO A
DIAMOND SHAPE. THE SAME SHAPES ALSO CHARACTERIZE A FAMILY
OF MIRRORS: DIAMOND.



CUBRIC 3 ANTE/DOORS

IT - Ante e fianchi in acciaio
specchiante. Top in noce canaletto
Piedi Air in acciaio. Specchio
Diamond.

L/W 198 P/D 52 H 78

EN - Sideboard with doors and
sides in mirror effect steel. Top
in american walnut. Air steel foot.
Diamond mirror.



C-WOOD

LEGNO MODELLATO A DIAMANTE - DIAMOND MODELED WOOD

Designed by Riflessi Lab

UNA LAVORAZIONE ARTIGIANALE DI ALTA EBANISTERIA
UN APPROCCIO ARTIGIANALE
AL PROGETTO ASSOCIA LA
LAVORABILITÀ DEL LEGNO
ALLA METICOLOSA CURA NEI
DETTAGLI.

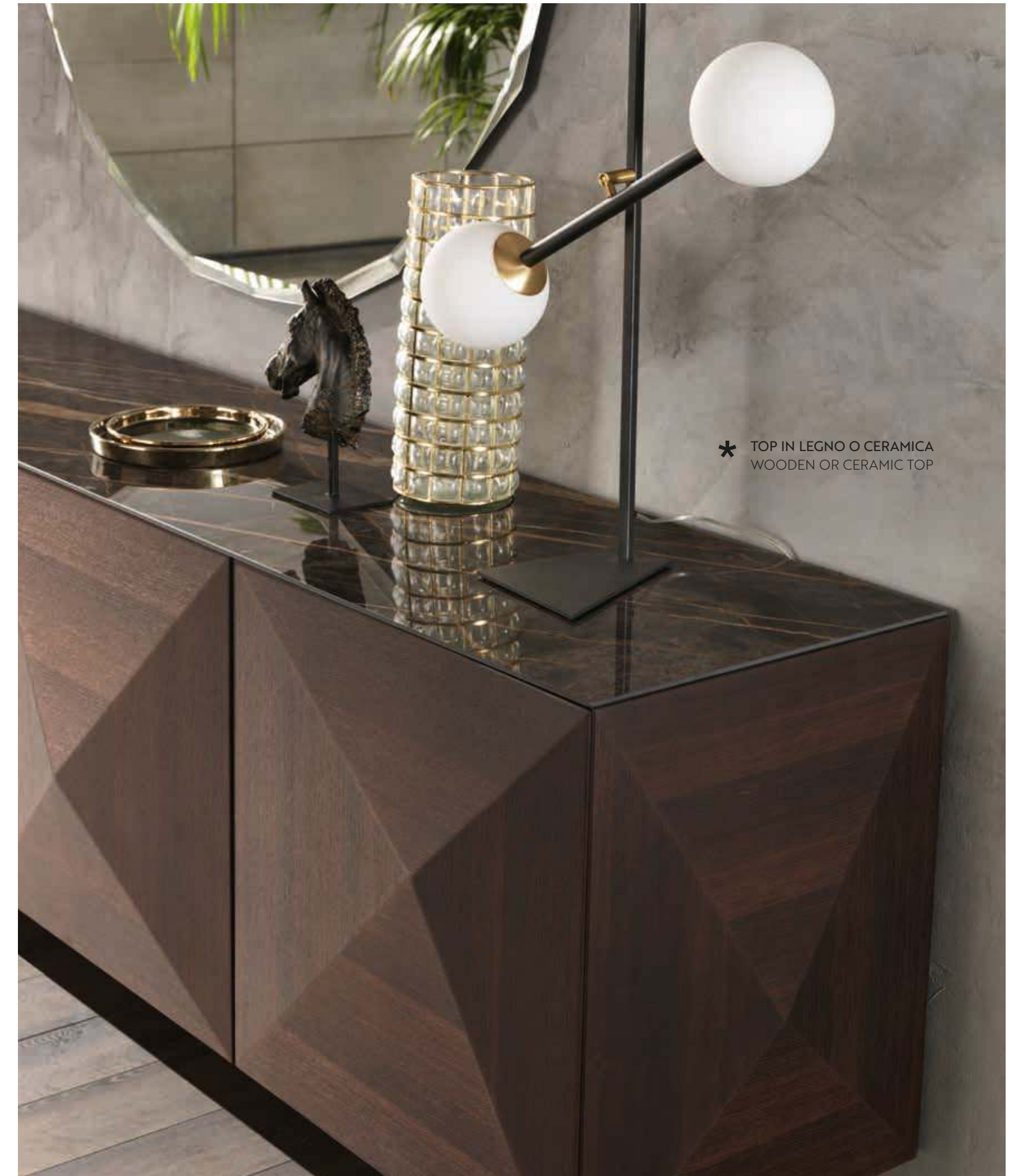


HANDCRAFTED
MANUFACTURING
AN APPROACH THROUGH
HANDCRAFTED ART TO THE
PROJECT COMBINES WOOD'S
PROCESSING AND ACCURATE
ATTENTION TO THE DETAILS.



IT - La madia in legno è realizzata attraverso una lavorazione artigianale di alta ebanisteria: fianchi e frontali sono composti da tranciati lavorati a mano che seguono la diamantatura delle ante nei quattro settori.

EN - The sideboard is created by using the handcrafted art of the high quality cabinet-making as the handmade veneer sides and diamond-form doors of the four sections.



* TOP IN LEGNO O CERAMICA
WOODEN OR CERAMIC TOP



QUALITÀ E ACCURATEZZA ANCHE NEI DETTAGLI PIÙ NASCOSTI: GLI INTERNI SONO IN NOCE CANALETTO ABBINATI AL CASSETTO IN TORTORA EFFETTO PELLE.

QUALITY AND PRECISION IN EACH EVEN HIDDEN DETAIL AS THE INTERNAL PART MADE IN AMERICAN WALNUT COMBINED WITH DRAWER IN DOVE-GREY COLOUR AND WITH LEATHER EFFECT.



C-WOOD 4 ANTE/DOORS

IT - Ante e fianchi in rovere coke termotrattato. Top in ceramica Noir Desir lucido. Piedi Air in acciaio verniciato grafite.

EN - Doors and sides in Thermal treated coke oak. Top in gloss Noir Desir ceramic. Air steel painted graphite foot.

L/W 264 P/D 52 H 78

MADIA - SIDEBOARD

C-WOOD

LEGNO MODELLATO A DIAMANTE - DIAMOND MODELED WOOD

Designed by Riflessi Lab

IT - Madia in legno con ante e fianchi modellati a diamante. Il raccordo tra ante, top e fianchi è con taglio a 45 gradi. Disponibile con top, ante e fianchi in noce canaletto e rovere coke termotrattato. Interni in noce canaletto. Top disponibile anche in ceramica finiture bianco statuario, pietra savoia antracite o grigio e Noir Desir lucido.

EN - Sideboard with doors and sides folded with diamond shape. Doors, top and sides with 45 degrees edges. Available with doors, sides and top in american walnut or thermal treated coke oak. Internal in american walnut. Top available also in ceramic finish in white statuary, anthracite or grey savoy stone and gloss Noir Desir.

CONFIGURAZIONI DISPONIBILI - CONFIGURATIONS AVAILABLE



C-WOOD 3 ANTE/DOORS

IT - Madia in noce canaletto. Piedi Air in acciaio.

EN - Sideboard in american walnut. Air steel foot.

L/W 198 P/D 52 H 78





C-WOOD 3 ANTE/DOORS

IT - Ante e fianchi in noce canaletto.
Top in ceramica bianco statuario.
Piedi Air in acciaio verniciato grafite.

EN - Doors and sides in american
walnut. Top in white statuary ceramic.
Air steel painted graphite foot.

L/W 198 P/D 52 H 78



C-WOOD 3 ANTE/DOORS

IT - Madia in rovere coke termotrattato. Piedi Air in acciaio laccato grafite. Tavolo Living, sedie Gaia, specchi Lumiere.

L/W 198 P/D 52 H 78

EN - Sideboard in coke oak thermal treated. Air steel foot painted graphite. Living table, Gaia chairs, Lumiere mirrors.

MADIA- SIDEBORD

SOLARIS

SUPERFICI INCISE A RAGGIERA - ENGRAVING SURFACES

Designed by Riflessi Lab

IT - Madia a 3 ante con superficie a vista incisa e raccordata. Ante, top e fianchi hanno i bordi con taglio a 45°. L'apertura con il pratico sistema push-pull ne facilita l'utilizzo. Disponibile in grafite RAL 7024 laccato lucido o opaco con incisioni oro rosa. Ripiani interni in cristallo trasparente. A richiesta è realizzabile nei colori RAL opachi o lucidi con incisioni in oro rosa.

EN - Three doors sideboard with engravings and lacquered surfaces. Their doors and edges are cut at 45° and are opened and closed using a pull system. Available in graphite (RAL 7024) with high gloss or matt finish and engravings in pink gold. Internal transparent glass shelves. Available upon request lacquered in matt or gloss RAL colors with engravings in pink gold.



CONFIGURAZIONI DISPONIBILI - CONFIGURATIONS AVAILABLE



SOLARIS

ISPIRATA AI RAGGI DEL SOLE, UN'INCISIONE A RAGGERA COLOR ORO ROSA SI STAGLIA SU TUTTE LE SUPERFICI DELLA MADIA.

ROSE GOLDEN ENGRAVING ON ALL SURFACES OF THE SIDEBOARD WAS INSPIRED BY THE SUNRAYS.



SOLARIS

IT - Madia laccata grigio grafite RAL 7024 lucido. Basamento continuo in oro rosa.

EN - Sideboard gloss graphite gray RAL 7024 lacquered. Asymmetrical pink gold base.

L/W 198 P/D 52 H 78

IL PROFUMO DEL LEGNO DI CEDRO

THE FRAGRANCE OF CEDAR WOOD

INTERNI PROFUMATI

UNA FORMA LINEARE CHE VALORIZZA LE SUPERFICI IN LEGNO E STUZZICA L'OLFATTO CON LA SUA FRAGRANZA DI CEDRO, IL LEGNO UTILIZZATO PER GLI INTERNI. UN AROMA DIVINO DA UN ALBERO NOBILE.



CLEAN, SIMPLE LINES FOR A CUPBOARD THAT PLEASES NOT ONLY THE VIEW BUT ALSO THE SENSE OF SMELL WITH ITS TYPICAL FRAGRANCE OF CEDAR WOOD USED FOR THE INTERIOR. A DIVINE AROMA OF A NOBLE TREE.



IT - Il palissandro e il rovere termotrattato sono le essenze scelte per realizzare la madia Linea. La sua forma volutamente essenziale è disegnata appositamente per valorizzare le superfici naturali del legno con le sue calde venature, in entrambe le finiture a disposizione.

EN - Rosewood and thermal-treated oak are the essences chosen to create Linea sideboard. Its essential form is designed to valorise natural wooden surfaces with warm veining in both available finishes.



Cassettiera interna di serie - Included internal drawers

MADIA- SIDEBOARD

LINEA

INTERNI IN CEDRO PROFUMATO - INTERIORS IN SCENTED CEDAR

Designed by Riflessi Lab

IT - Mobile a 4 ante in rovere termotrattato con interni in cedro profumato o in palissandro effetto lucido (esterno ed interno). Disponibile in appoggio o sospesa con fissaggio a parete. Ripiani interni in cristallo trasparente.

EN - Sideboard with 4 doors in termal-treated oak with interiors in cedar wood with its natural scent or in gloss rosewood (internal and external). Available for floor standing or wall hanged. Transparent glass shelves.



CONFIGURAZIONI DISPONIBILI - CONFIGURATIONS AVAILABLE



LINEA



LINEA

IT - Madia sospesa in rovere termotrattato.

L/W 240 P/D 50 H 48

EN - Sideboard floor standing in termal-treated oak.



LINEA

IT - Madia in palissandro lucido. Piedi Fly in metallo verniciato grafite.

EN - Sideboard in gloss rosewood. Feet Fly in metal painted graphite.

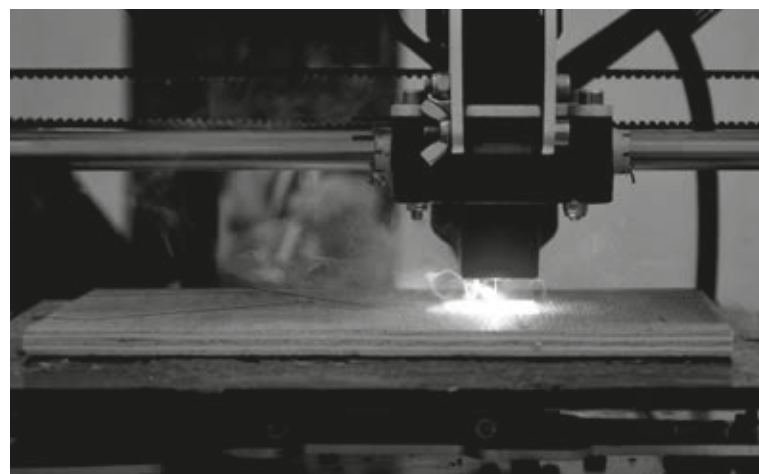
L/W 240 P/D 50 H 60

SUPERFICI INCISE

ENGRAVINGS SURFACES

TEXTURE A 360°

LE SUPERFICI INCISE RESTITUISCONO UN GIOCO VISIVO DI LINEE IRREGOLARI CHE SI RINCORRONO E DISEGNANO UNA SOTTILE TRAMA SU PIANO, ANTE E FIANCHI.



THE ENGRAVED SURFACES FOR VISUAL EFFECT OF IRREGULAR LINES, WHICH CREATE A SOPHISTICATED PATTERN ON THE TOP, DOORS AND SIDES.



IT - Segno è una collezione di madie espressiva, dal design rigoroso, ma connotata da un segno grafico netto e distintivo per leggerezza ed eleganza.

EN - Segno is a collection of sideboards characterised by its elegant graphics.

LA MADIA SEGNO PUÒ VESTIRE
TUTTE LE TINTE DELLA SCALA RAL,
IN FINITURA OPACA O LUCIDA

SEGNO SIDEBOARD CAN BE IN ANY RAL COLOUR
WITH GLOSS OR MATT FINISHES.



FINITURE DISPONIBILI
AVAILABLE FINISHES

BIANCO OPACO E LUCIDO
MATT AND GLOSS WHITE
LACCATO NEI COLORI RAL
LACQUERED RAL RANGE COLORS
ROVERE TINTO COKE
OAK DYED COKE

ALL'INTERNO I RIPIANI SONO IN CRISTALLO
GLASS INTERNAL SHELVES



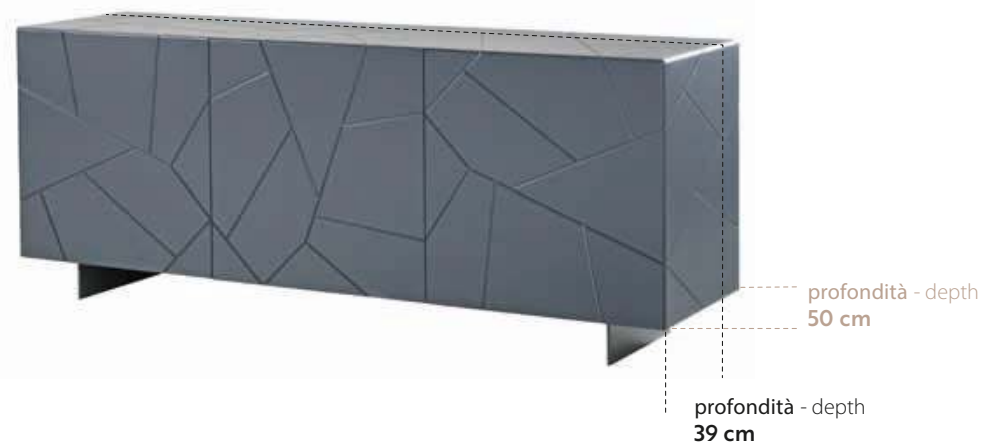
SEGNO

SUPERFICI INCISE A 360 GRADI - 360° ENGRAVINGS SURFACES

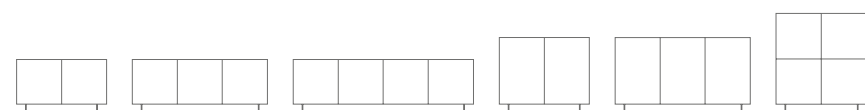
Designed by Riflessi Lab

IT - Madia con superficie a vista incisa e raccordata. Ante, top e fianchi hanno i bordi con taglio a 45°. L'apertura con il pratico sistema push-pull ne facilita l'utilizzo. Disponibile nelle versioni a 2, 3, 4 ante; 3 o 2 ante alta e quadrotto. Realizzabile in bianco laccato sia opaco che lucido e tinte RAL e rovere tinto coke. Ripiani interni in cristallo trasparente.

EN - Sideboard with engraves and lacquered surfaces. Doors, top and edges are cut at 45° and are opened and closed using a pull system. Segno is available in different sizes: 2, 3 or 4 doors, 2 and 3 doors high and 4 doors square. Available in white lacquered matt or gloss and RAL range colors or coke oak. Internal transparent glass shelves.



CONFIGURAZIONI DISPONIBILI PROFONDITÀ 50 CM - CONFIGURATIONS AVAILABLE DEPTH 50 CM



CONFIGURAZIONI DISPONIBILI PROFONDITÀ 39 CM - CONFIGURATIONS AVAILABLE DEPTH 39 CM



SEGNO 3 ANTE/DOORS

IT - Madia laccata grigio grafite RAL 7024 opaco. Piedi Air in acciaio verniciato grafite.

L/W 198 P/D 52 H 78

EN - Sideboard in matt graphite gray RAL 7024 lacquered. Air steel painted graphite foot.



IL DISEGNO GEOMETRICO NELLA
VERSIONE IN LEGNO DI ROVERE TINTO COKE,
EVIDENZIA L'ESSENZA DEL MATERIALE NATURALE.

THE GEOMETRIC DESIGN IN THE COKE OAK VERSION BRINGS THE
ATTENTION ON THE FEELING OF THE NATURAL WOOD.



SEGNO 3 ANTE/DOORS

IT - Madia in rovere tinto coke. Piedi
Air in acciaio laccato grafite.

EN - Sideboard in oak dyed coke. Air
steel foot painted graphite.

L/W 198 P/D 52 H 78

MADIA - SIDEBOARD

SEGNO

SUPERFICI INCISE A 360 GRADI - 360° ENGRAVINGS SURFACES

Designed by Riflessi Lab

L'EFFETTO DELLE SUPERFICI INCISE
È APPREZZATO ANCHE NELLA VERSIONE
ALTA E VALORIZZATO DAL COLORE
INTENSO IN FINITURA LUCIDA.

THE EFFECT OF THE ENGRAVED SURFACES IS APPRECIATED IN A HIGH
SIDEBOARD VARIATION AND IS VALORISED BY SHOWY
COLOUR GLOSS FINISH.

SEGNO QUADROTTO 4 ANTE / 4 DOORS SQUARE

IT - Madia laccata rosso RAL 3011
lucido. Piedi Air in acciaio.

EN - Sideboard red RAL 3011 gloss
lacquered. Air steel foot.

L/W 132 P/D 52 H 144





SEGNO 4 ANTE/DOORS

IT - Madia laccato bianco opaco.
Piedi Air in acciaio.

EN - Sideboard matt white
lacquered. Air steel foot.

L/W 240 P/D 52 H 78

LA PERCEZIONE DEL VOLUME È DEFINITA E UNIFORME, LE INCISIONI IRREGOLARI NON INTERROMPONO LA CONTINUITÀ TRA LE SUPERFICI MA NE AMPLIFICANO LA COMPATTEZZA.

THE PERCEPTION OF VOLUME IS WELL DEFINED AND UNIFORM. THE IRREGULAR ENGRAVINGS NOT INTERRUPT THE CONTINUITY BETWEEN SURFACES AND HIGHLIGHT THE COMPACTNESS OF THE SHAPE.



SEGNO

IT - Madia S3, 3 ante e madia S2A
2 ante alta, laccate bianco opaco e
lucido. Piedi Air in acciaio.

EN - S3 3 doors sideboard and S2A
2 doors high sideboard, matt and
gloss white lacquered. Air steel foot.

S2A: L/W 132 P/D 52 H 110 - S3: L/W 198 P/D 52 H 78

SEGNO 2 ANTE/DOORS

IT - Madia laccata giallo lucido Ral 1021. Piedi Air in acciaio. EN - Sideboard gloss yellow Ral 1021 lacquered. Air steel foot.

L/W 132 P/D 52 H 78



CENTURY

SUPERFICI ICONICHE - ICONIC SURFACES

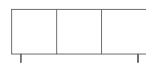
Designed by Riflessi Lab

IT - Il mobile diventa veicolo di comunicazione, tema caldo della contemporaneità, con un riferimento di matrice pop al Novecento: la superficie della madia infatti è completamente "rivestita" dalle prime pagine originali dei più importanti quotidiani. Notizie di storia, di cronaca, di costume narrano gli accadimenti e i primi anni del nuovo millennio, creando un grafismo neodecorativo in bianco e nero, di pensosa ironia che attraversa con sottile intelligenza il "Secolo Breve".

EN - The Century sideboard, a original version of the Segno sideboard collection, becomes a contemporary means of communication, making a pop reference to the twentieth century: the sideboard is completely covered in the original front pages of important newspapers. Historic news, articles and news stories narrate what happened in the early years of the new millennium, creating neo-decorative graphics from the subtle, thoughtful irony expressed in the "Short Twentieth Century".



CONFIGURAZIONI DISPONIBILI - CONFIGURATIONS AVAILABLE



CENTURY

L/W 198 P/D 52 H 78

MADIA- SIDEBORD

OLA

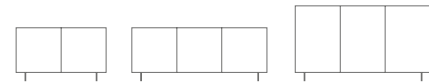
SUPERFICIE ONDULATA - UNDULATED SURFACE

Designed by Riflessi Lab

IT - La dinamicità visiva è la cifra stilistica della madia Ola, caratterizzata da un motivo ondulado che le conferisce un'aria scultorea. Ola è il risultato di un design accattivante, che abbina alla geometrica semplicità della forma un motivo ondulado continuo, ripetuto su fianchi e ante. Il taglio a 45° permette di avere totale corrispondenza tra le parti in piano e quelle in verticale. Ola è disponibile a 2 ante, 3 ante, 3 ante alta, in bianco opaco e lucido di serie ed è personalizzabile in tutti i colori della scala RAL.

EN - Ola is characterized by a wavy pattern that lends an airy sculptural. Ola is the result of an attractive design, which combines the simplicity of geometric forms with a continuous wave pattern, repeated on the sides and doors. The 45° cut allows you to have total correspondence between the horizontal and vertical elements. Ola is available with 2 doors, 3 doors, 3 doors high, white matt and glossy and is customizable in all RAL colors.

CONFIGURAZIONI DISPONIBILI - CONFIGURATIONS AVAILABLE



OLA 3 ANTE/DOORS

IT - Madia laccata grigio grafite RAL 7024 opaco. Piedi Air in acciaio.

EN - Sideboard matt graphite gray RAL 7024 lacquered. Air steel foot.

L/W 198 P/D 52 H 78



UNA TRAMA SOTTILE E REGOLARE PERCORRE ANTE E FIANCHI IN PERFETTA CONTINUITÀ.

A DELICATE, SUBTLE AND REGULAR PATTERN OF THE DOORS AND SIDES IN PERFECT CONTINUITY.



OLA 3 ANTE/DOORS
IT - Madia laccata lucido RAL 9007
perlato. Piedi Air in acciaio.
L/W 198 P/D 52 H 78

EN - Sideboard gloss lacquered
iridescent RAL 9007. Air steel foot.



OLA 3 ANTE/DOORS

IT - Madia laccata bianco lucido. Piedi
Air in acciaio.

EN - Sideboard gloss white lacquered.
Air steel foot.

L/W 198 P/D 52 H 78

UN VOLUME TOTALMENTE PERSONALIZZABILE

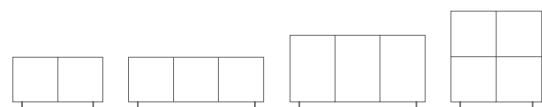
TOTALLY CUSTOMISABLE VOLUME

IT - Essenzia è il nome evocativo ma anche la parola chiave di questa collezione di madie, caratterizzate da una purezza formale che diventa significativamente espressiva nel momento in cui "indossa" colori audaci. Tutte le superfici, interne ed esterne, sono personalizzabili attraverso l'ampia palette di colori RAL a disposizione. Ad accrescere il valore evocativo della madia sono le nuove ed originali personalizzazioni, realizzate con tecniche artigianali.

EN - Essenzia is a stunning collection of sideboards characterised by its minimalist style that marries the concept of essentiality. Inspired by a formal purity that makes no concessions to other interventions, the Essenzia range expresses itself simply by its sheer geometric linearity. All surfaces, internal and external, are customisable and come in a wide palette of colours with lacquer and matt finishes.



CONFIGURAZIONI DISPONIBILI - CONFIGURATIONS AVAILABLE



TUTTE LE SUPERFICI, INTERNE ED ESTERNE, SONO PERSONALIZZABILI ATTRAVERSO L'AMPIA PALETTE DI COLORI RAL A DISPOSIZIONE.

ALL INTERNAL AND EXTERNAL SURFACES CAN BE CUSTOMISED WITH THE WIDE CHOICE OF RAL COLOURS AVAILABLE.

ESSENZIA ART *

CON LA RESINA
CREIAMO SU ESSENZIA
UN DECORO ARTISTICO
UNICO ED IR RIPETIBILE.

WE CREATE A UNIQUE AND INIMITATIVE
ARTISTIC DÉCOR WITH RESIN ON ESSENZIA.



ESSENZIA

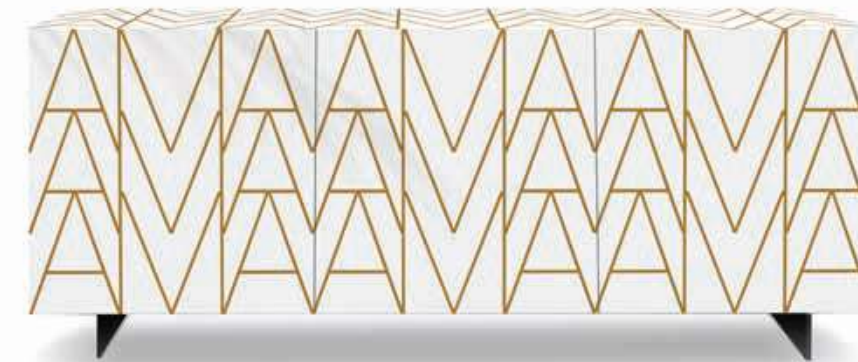
SPERIMENTARE
CON IL COLORE

EXPERIMENTING THROUGH
COLORS

AMA *

IL LETTERING SI
TRASFORMA IN UN
MOTIVO GRAFICO
SUGGERITIVO ADATTO AD
UN'INTERPRETAZIONE
D'EFFETTO.

THE LETTERING STYLE RESHAPES ITSELF IN AN
APPEALING GRAPHIC PATTERN PERFECT FOR
AN EYE-CATCHING INTERPRETATION.



* PERSONALIZZAZIONI DISPONIBILI SOLO NELLA
VERSIONE A TRE ANTE
CUSTOMIZATIONS AVAILABLE ONLY FOR THE 3
DOORS VERSION

ESSENZIA ART

DECORATA ARTIGIANALMENTE - DECORATED BY HAND

Designed by Riflessi Lab

DECORAZIONE IN RESINA

LE SUPERFICI INEDITE, SONO REALIZZATE DA UN ESPERTO DECORATORE CHE TRASFORMA ESSENZIA IN UN OGGETTO DI ARREDO UNICO ED ESCLUSIVO.



THE INCREDIBLE SURFACES CREATED BY A SKILLED DECORATOR WHO RESHAPES ESSENZIA IN A UNIQUE AND EXCLUSIVE MASTERPIECE OF INTERIOR DESIGN.



IT - Per questo tipo di lavorazione utilizziamo la pregiata resina epossidica, top fra i polimeri termoindurenti con reazione a freddo. Il formulato è composto da due componenti che miscelati si solidificheranno, dando origine ad uno strato vetrificato lucido. La superficie originaria, trattata e ricoperta con la resina in molteplici soluzioni creative assume un eccellente impatto estetico senza rinunciare alla praticità nella pulizia.

EN - For this finish we use quality epoxy resin, the best of the cold vulcanising thermosetting polymers. The formula comprises two components that solidify when mixed, producing a bright, glassy layer. An original surface can be treated and covered in resin for lots of creative solutions with stunning effects that do not fear hard work and cleaning operations.



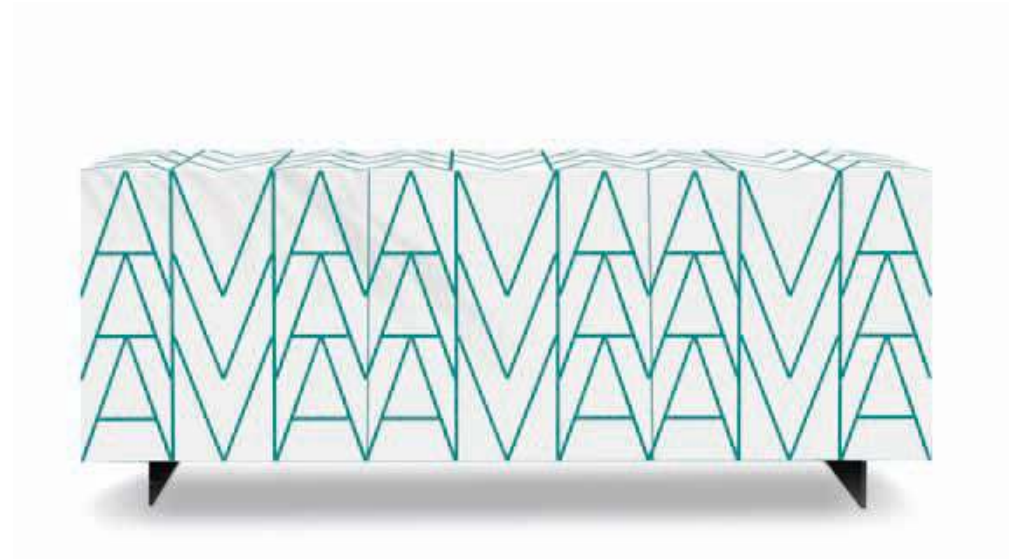
AMA

TEXTURE DECORATIVA - DECORATIVE TEXTURE

Designed by Silvia Maralino

IT - La madia Ama è nata dal desiderio di esprimere un messaggio positivo, subliminale: la scrittura è chiara solo dopo una lettura attenta di quello che in un primo momento appare come un elegante texture decorativa. Infinite le possibilità di personalizzazione del colore della grafica.

EN - The Ama sideboard expresses a positive, subliminal message, made clear by carefully reading what appears at first to be a refined decorative texture. Several opportunities of customization of the colour of the graphic.



IL DISEGNO GRAFICO È REALIZZABILE
IN TUTTI I COLORI DELLA SCALA RAL.

THE GRAPHIC PATTERN CAN BE IN VARIOUS RAL COLOURS.



AMA 3 ANTE/DOORS

IT - Madia laccata bianco opaco con texture oro. Piedi Air in acciaio laccato grafite.

EN - Sideboard matt white laquered with gold texture. Air steel foot painted graphite.

L/W 198 P/D 52 H 78

MADIA- SIDEBOARD

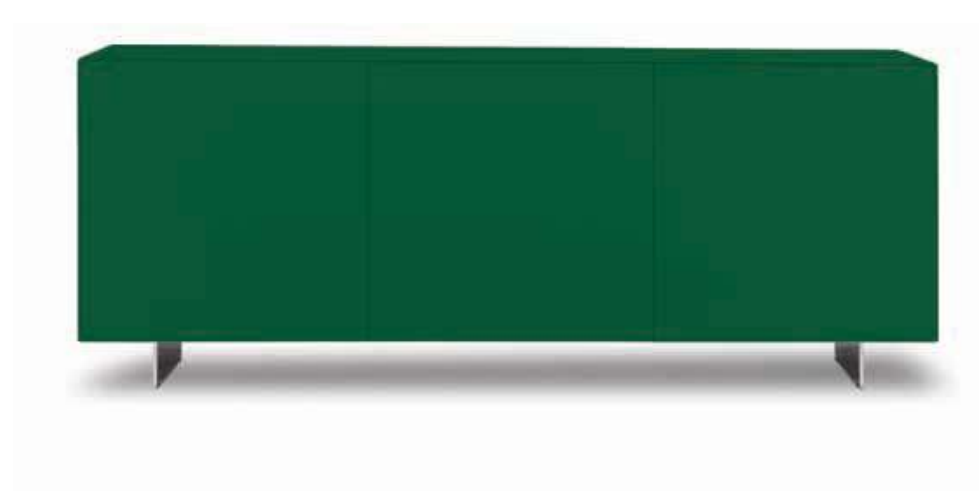
ESSENZIA

LACCATA IN TUTTI I COLORI - LACQUERED IN ALL COLORS

Designed by Riflessi Lab

IT - Madia con superficie laccata. Ante, top e fianchi hanno i bordi con taglio a 45°. L'apertura con il pratico sistema push-pull ne facilita l'utilizzo. Essenzia è disponibile a 2, 3 e 4 ante quadrotte e a 3 ante alta. Le finiture possibili sono il laccato bianco opaco o lucido di serie e laccato lucido o opaco in tutti i colori della scala RAL.

EN - Sideboard with lacquered surfaces. Doors, top and edges are cut at 45° and are opened and closed using a pull system. Available with two, three or four doors (square) and 3 doors high. Finishings are matt or gloss white lacquered and can be customized also in all RAL colors.



CONFIGURAZIONI DISPONIBILI - CONFIGURATIONS AVAILABLE



ESSENZIA 3 ANTE/DOORS

IT - Madia laccato bianco opaco. Piedi Air in acciaio.

EN - Sideboard in matt white lacquered. Air steel foot.

L/W 198 P/D 52 H 78



ESSENZIA

ESSENZIA

LACCATA DENTRO E FUORI - LACQUERED IN SAME COLOR INSIDE AND OUTSIDE

Designed by Riflessi Lab



ESSENZIA QUADROTTO 4 ANTE / 4 DOORS SQUARE

IT - Madia laccata giallo RAL 1021 lucido. Finitura interna laccato RAL 1021 opaco. Piedi Air in acciaio.

EN - Sideboard yellow gloss lacquered RAL 1021. Inner finishing: Ral 1021 matt lacquered. Air steel foot.

L/W 132 P/D 52 H 144



PICASSO

UNA SOLA MADIA CHE CAMBIA CARATTERE
ATTRAVERSO LE OTTO DECLINAZIONI DELL'ANTA
E L'ACCOSTAMENTO DIVERSO TRA LE FINITURE
A DISPOSIZIONE.

THIS SIDEBOARD IS ABLE TO CHANGE ITS FEATURES THANKS
TO EIGHT DIFFERENT DOORS AND VARIOUS COMBINATIONS
OF FINISHES AND ARRANGEMENTS.



OTTO SOLUZIONI DIFFERENTI PER L'ANTA DELLA MADIA PICASSO

EIGHT DIFFERENT SOLUTIONS FOR THE DOOR OF THE PICASSO SIDEBORD

Anta SIMPLE
Simple door

↗ 56 x 56 cm

Disponibile nelle finiture:

Rovere tinto: poro aperto bianco, coke, naturale, cenere, grigio, tabacco, wengè, noce e laccato bianco opaco.
Rovere poro aperto colori scala RAL.
Laccato opaco colori scala RAL.
Laccato lucido bianco.
Laccato lucido scala RAL.
Foglia oro, argento, rame, oro bianco, oro nero e bronzo.

Available finishes:

Open pore oak dyed: white, coke, natural, ash-grey, grey, tobacco, wengé, walnut and matt white lacquered.
Open pore oak in RAL colors range.
Matt lacquered in RAL colors range.
Gloss lacquered white.
Gloss lacquered in RAL colors range.
Gold, silver, copper, white gold, black gold and bronze leaf.

Anta MITO
Mito door

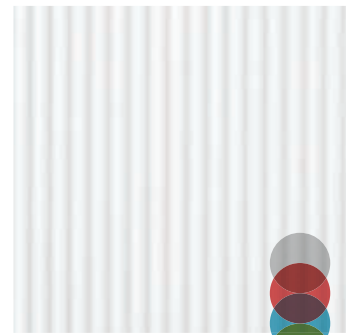
↗ 56 x 56 cm

Disponibile nelle finiture:

Acciaio martellato.
Acciaio martellato laccato bianco lucido.
Acciaio martellato laccato lucido nei colori scala RAL.

Available finishes:

Hammered steel.
Hammered steel white gloss lacquered.
Hammered steel RAL colors gloss lacquered.

Anta ONDA
Onda door

↗ 56 x 56 cm

Disponibile nelle finiture:

Rovere tinto bianco opaco.
Rovere poro aperto colori scala RAL.
Foglia oro, argento, rame, oro bianco, oro nero e bronzo.

Available finishes:

Open pore oak dyed white.
Open pore oak in RAL colors range.
Gold, silver, copper, white gold, black gold and bronze leaf.

Anta PIETRA
Stone door

↗ 56 x 56 cm

Disponibile nelle finiture:

Rivestimento in pietra colore River grey e Arabik.

Available finishes:

Stone foil covered, River grey or Arabik.

Anta VENERE
Venere door

↗ 56 x 56 cm

Disponibile nelle finiture:

Cristallo specchiante.
Cristallo bronzato.

Available finishes:

Mirror effect glass.
Bronzed glass.

Anta GOCCE
Gocce door

↗ 56 x 56 cm

Disponibile nelle finiture:

Applicazione artigianale di resina trasparente su anta in cristallo.

Available finishes:

Handmade application of transparent resin.

Anta INTARSIO
Intarsio door

↗ 56 x 56 cm

Disponibile nelle finiture:

Foglia oro, argento, rame, oro bianco, oro nero e bronzo con intarsio bianco.

Available finishes:

Gold, silver, copper, white gold, black gold and bronze leaf.

Anta CRISTALLO Solo per P2
Glass door only for P2

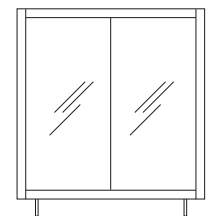
↗ 56 x 112 cm

Disponibile nelle finiture:

Cristallo trasparente

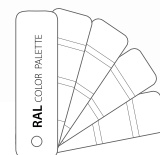
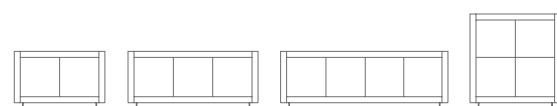
Available finishes:

Transparent glass doors

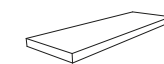


Picasso P2

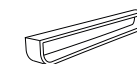
CONFIGURAZIONI DISPONIBILI - CONFIGURATIONS AVAILABLE

**LA SCOCCA****Disponibile nelle finiture:**

Rovere tinto: poro aperto bianco, naturale, cenere, grigio, tabacco, wengè, noce e laccato bianco opaco.
Rovere coke termotrattato.
Palissandro lucido.
Rovere poro aperto colori scala RAL.
Laccato opaco colori scala RAL.
Laccato lucido bianco.
Laccato lucido scala RAL.
Foglia oro, argento, rame, oro bianco, oro nero e bronzo.

I BASAMENTI THE BASES

ZOCOLO PLINTH



SLITTA SLIDE



AIR



CROMO CHROME

FRAMEWORK**Available finishes:**

Open pore oak dyed: white, natural, ash-grey, grey, tobacco, wengé, walnut and matt white lacquered.
Thermal treated oak oak.
Gloss rosewood.
Open pore oak in RAL colors range.
Matt lacquered in RAL colors range.
Gloss lacquered white.
Gloss lacquered in RAL colors range.
Gold, silver, copper, white gold, black gold and bronze leaf.

PICASSO

COMBINANDO SCOCCA ANTE, BASAMENTI E FINITURE, SI OTTENGONO INFINITE PERSONALIZZAZIONI

COMBINING BODY, DOORS, BASES AND FINISHES ARE OBTAINED INFINITE PERSONALIZATION

MADIA- SIDEBOARD

PICASSO

ANTE IN ACCIAIO MARTELLATO - HAMMERED STEEL DOORS

Designed by Riflessi Lab

IT - Una collezione vasta per forme, materiali, finiture, decorazioni che offre numerose possibilità di personalizzazione, la cui varietà giustifica un nome così importante. La collezione Picasso è infatti molto ricca, con 20 finiture, infinite variazioni cromatiche e una molteplicità di ispirazioni decorative.

EN - A wide collection for forms, materials, finishes, decorations offering multiple possibilities for customization, whose variety justifies such an important name. The Picasso collection is indeed very rich, with 20 finishes, wide range of colors and a variety of decorative inspirations.



PICASSO 4 ANTE/DOORS

IT - Madia in rovere tinto bianco poro aperto con ante in acciaio martellato. Piedi Air in acciaio.

EN - Sideboard in white oak open pore with hammered steel doors. Air steel foot.

L/W 240 P/D 50 H 85

PICASSO



L'ACCIAIO MARTELLATO LACCATO BIANCO, RIFLETTE
 DELICATAMENTE LA LUCE IN UN RAPPORTO DI
 SCAMBIO TRA LA MADIA E LO SPAZIO CIRCOSTANTE.

THE WHITE LACQUERED CRUNCHED HAMMERED, GENTLY REFLECTS THE LIGHT IN A
 BALANCED RELATION OF EXCHANGE WITH THE SURROUNDING SPACE.



PICASSO 3 ANTE/DOORS

IT - Madia laccata bianco opaco con
 ante in acciaio martellato laccato
 bianco. Piedi Air in acciaio.

EN - Sideboard matt white lacquered
 with hammered steel doors white
 lacquered. Air steel foot.

L/W 240 P/D 50 H 85



PICASSO 4 ANTE/DOORS

IT - Madia laccata bianco lucido.
Piedi Air in acciaio.

EN - Sideboard gloss white
lacquered. Air steel foot.

L/W 240 P/D 50 H 85



PICASSO 4 ANTE/DOORS

IT - Madia 4 ante lisce in rovere coke termotrattato. Zoccolo brunito.

EN - 4 simple doors sideboard in thermal treated coke oak. Brunished plinth.

L/W 240 P/D 50 H 78

PICASSO

ANTE IN CRISTALLO FUSO - DOORS IN MOULDED GLASS

Designed by Riflessi Lab

IT - La possibilità di realizzare forme irregolari e sinuose si ottiene tramite il riscaldamento del cristallo ad elevate temperature che permettono a quest'ultimo di assumere qualsiasi aspetto. Prendono forma le nuove ante per la madia Picasso.

EN - The distinguishing feature of moulded glass is that irregular, sinuous shapes can be achieved by heating the glass at high temperatures so it can take on any form. This applies to our the new doors for the Picasso sideboard.



PICASSO QUADROTTO 4 ANTE / 4 DOORS SQUARE

IT - Madia in rovere coke termotrattato con ante in cristallo bronzato. Piedi Air in acciaio.
L/W 129 P/D 50 H 141

EN - Sideboard in thermal treated coke oak, doors in bronzed glass. Air steel foot.







PICASSO 4 ANTE/DOORS

IT - Madia in rovere tinto bianco poro aperto con ante in cristallo specchiante. Piedi Air in acciaio.

EN - Sideboard in open pore oak dyed white with doors in mirror effect glass. Air steel foot.

L/W 240 P/D 50 H 85

PICASSO K ANTE/DOORS

IT - Macia in rovere coke con ante rivestite in pietra arenaria Rivergrey. Zoccolo brunito.

EN - Sideboard in coke oak with doors covered by stone foil Rivergrey. Brönized plinth.

L/W 240 P/D 50 H 78



PICASSO QUADROTTO 4 ANTE / 4 DOORS SQUARE

IT - Madie in rovere naturale e rovere coke con ante rivestite in pietra arenaria Rivergrey. Zoccolo brunito.

EN - Sideboard in natural oak and coke oak with doors covered by stone foil Rivergrey. Bronzed plinth.

L/W 129 P/D 50 H 134



PICASSO 4 ANTE / DOORS

IT - Madia laccata bianco opaco con ante rivestite in pietra arenaria Rivergrey. Piedi Air in acciaio.

EN - Sideboard matt white lacquered with doors covered by stone foil Rivergrey. Air steel foot.

L/W 240 P/D 50 H 85





PICASSO QUADROTTO 4 ANTE / 4 DOORS SQUARE

IT - Madia in rovere tinto bianco poro aperto con ante rivestite in pietra arenaria Arabik. Zoccolo bianco. EN - Sideboard in oak dyed white open pore with doors covered by stone foil Arabik. White plinth.

L/W 129 P/D 50 H 134



PICASSO QUADROTTO 4 ANTE / 4 DOORS SQUARE

IT - Madia con ante Onda in rovere tinto bianco poro aperto. Zoccolo bianco. EN - Onda doors sideboard in oak dyed white open pore. White plinth.

L/W 129 P/D 50 H 134

MADIA - SIDEBOARD

PICASSO

ANTE IN CRISTALLO - GLASS DOORS

Designed by Riflessi Lab

LE ANTE IN CRISTALLO SONO
UN'ESCLUSIVA DELLA PICASSO P2,
LE PROPORZIONI EQUILIBRATE DELLA
MADIA SI ADDICONO ALL'ELEGANZA DI
ANTE E RIPIANI INTERNI TRASPARENTI.

THE GLASS DOORS HAS BEEN CREATED EXCLUSIVELY FOR PICASSO
P2 SIDEBOARD WITH BALANCED AND ELEGANT PROPORTIONS AND
TRANSPARENT GLASS SHELVES.

PICASSO 2 ANTE/DOORS

IT - Madia in rovere coke
termotrattato con 2 ante in vetro.
Zoccolo brunito.

L/W 129 P/D 50 H 134



MADIA - SIDEBORD

PICASSO

IL PREGIO DEL PALISSANDRO LUCIDO - THE VALUE OF GLOSS ROSEWOOD

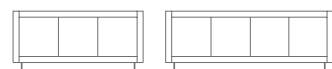
Designed by Riflessi Lab

IT - Mobile contenitore con struttura in tamburato di abete impiallacciato in palissandro effetto lucido. Disponibile solo nelle versioni a 3 o 4 ante.

EN - This sideboard features a frame made from rosewood veneer with a honeycomb core. Available only in 3 or 4 doors versions.



CONFIGURAZIONI DISPONIBILI - CONFIGURATIONS AVAILABLE



100

PICASSO



PICASSO 4 ANTE/DOORS
L/W 240 P/D 50 H 85

101

PICASSO

DECORI DI ISPIRAZIONE ANTICA PER LE ANTE - ANTIQUE INSPIRED DECORATIONS FOR THE DOORS.

Designed by Riflessi Lab

IT - Intarsio è un mood decorativo lussureggiante che si caratterizza per la particolarità del rivestimento prezioso, realizzato in foglia argento, oro, rame, oro bianco, oro nero e bronzo con intarsio bianco. Il disegno nasce dall'interpretazione di antichi ornamenti e si dilata con armonia sulla facciata delle ante.

EN - Intarsio is a decorative mood that features for the special taste of luxury, characterised by a precious finish, hand made in silver, white gold, black gold, bronze, gold or copper leaf. The design comes from re-interpretation of ancient ornaments, and expands with harmony and continuity on the doors.



PICASSO 4 ANTE/DOORS

IT - Madia in rovere tinto bianco a poro aperto con ante intarsio foglia argento. Piedi acciaio cromato.

EN - Sideboard in oak dyed white open pore with silver leaf inlay doors. Chromed steel foot.

L/W 240 P/D 50 H 84



FATTO A MANO CON DEDIZIONE

HANDMADE

ANTE RIVESTITE IN FOGLIA

LA SUPERFICIE PREZIOSA È IL RISULTATO DI UN LAVORO ACCURATO FATTO CON PASSIONE DA MANI ESPERTE. LA MADIA È AUTENTICA E FORTEMENTE CARATTERIZZANTE.



THIS PRECIOUS SURFACE IS A RESULT OF AN ACCURATE WORK MADE WITH PASSION OF THE EXPERT HANDS. AUTHENTIC AND STRONGLY DISTINCTIVE SIDEBOARD.



PICASSO 4 ANTE/DOORS

IT - Madia laccato bianco opaco con ante lisce foglia argento. Piedi Air in acciaio.

EN - Sideboard in matt white lacquered with silver leaf simple doors. Air steel foot.

L/W 240 P/D 50 H 85



PICASSO 3 ANTE/DOORS

IT - Madia rivestita in foglia oro.
Zoccolo brunito.

L/W 185 P/D 50 H 78

EN - Sideboard covered with gold
leaf. Bronzed plinth.

MADIA - SIDEBORD

MEDEA

VETRINA CON STRUTTURA IN LEGNO - CABINET WITH WOODEN FRAMEWORK

Designed by Egidio Panzera

IT - Vetrina con struttura in rovere tinto miele, schienale, ante, top, fianchi e ripiani in cristallo temperato trasparente. Disponibile nella versione alta con due ante e nella versione bassa con tre ante. Per Medea Bassa il top è disponibile anche in ceramica bianco statuario.

EN - Honey oak cabinet with back, doors, top, sides and shelves in transparent tempered glass. Available in high version with 2 doors and in low version with 3 doors. Low Medea available also with ceramic white statuary top.



MEDEA ALTA

IT - Vetrina con struttura in rovere tinto miele, schienale, ante, top, fianchi e ripiani in cristallo temperato trasparente.

L/W 120 P/D 55 H 160

EN - Honey oak cabinet with back, doors, top, sides and shelves in transparent tempered glass.



MEDEA

Immagine scattata all'interno della Reggia di Caserta durante la mostra "Painting after Postmodernism", 3 Aprile - 16 Giugno 2018.
L'opera visibile in foto è dell'autore LARRY POONS.
Titolo GLASS COACH LOUISVILLE, 2007, acrilico su tela.

Picture taken during the exhibit "Painting after postmodernism" at Reggia di Caserta - 13th April / 16th June 2018.
The piece visible in the picture is GLASS COACH LOUISVILLE, 2007, acrylic on canvas, by LARRY POONS.

MEDEA

VETRINA CON STRUTTURA IN LEGNO - CABINET WITH WOODEN FRAMEWORK

Designed by Egidio Panzera



MEDEA BASSA

IT - Vetrina con struttura in rovere tinto miele, ante, fianchi e ripiani in cristallo trasparente. Top in ceramica bianco statuario.

EN - Honey oak cabinet with back, doors, top, sides and shelves in transparent tempered glass. Top in white statuary ceramic.

L/W 170 P/D 55 H 110



T-WOOD

T-WOOD È UN NOME CHE METTE L'ACCENTO SULLA MATERICITÀ DELLE SUPERFICI, È REALIZZATA CON UNA PARTICOLARE FINITURA DELLA LASTRONATURA IN ROVERE: NODI A VISTA, VENATURE PIÙ MARCATE, E SUPERFICI MAGGIORMENTE SPAZZOLATE.

T-WOOD IS A NAME THAT EMPHASIZES THE MATERIALITY AND FEEL OF THE ROUGH OF THIS FINISH. IS MADE WITH A SPECIAL FINISH OF OAK: KNOTS IN VIEW, VEINS MORE PRONOUNCED, AND MORE BRUSHED SURFACE.



T-WOOD 4 ANTE/DOORS

IT - T1 Credenza 4 ante in rovere nodato miele.

EN - T1 4 doors sideboard in raw oak dyed honey.

L/W 240 P/D 50 H 81

MADIA - SIDEBOARD

T-WOOD

TUTTO LEGNO - ALL WOOD

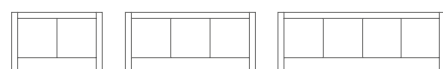
Designed by Riflessi Lab

IT - Credenza con struttura in tamburato di abete e superficie lastronata in rovere nodato miele della collezione Twood. Ante in rovere nodato miele lisce o ondulate, laccate, rivestite in foglia oro, argento, rame, oro bianco, oro nero, bronzo o rivestite in pietra. Ripiani interni in cristallo trasparente.

EN - Sideboard with framework and surfaces in hollow core veneered in dyed honey raw oak by T-Wood collection. Smooth or undulated honey raw oak doors, lacquered, covered by gold, silver, copper, white gold, black gold, bronzed leaf or covered by stone foil. Glass or wooden internal shelves.



CONFIGURAZIONI DISPONIBILI - CONFIGURATIONS AVAILABLE



T-WOOD



T-WOOD 3 ANTE/DOORS

IT - Madia in rovere nodato miele. Ante ondulate in rovere nodato miele.

EN - Sideboard in raw oak dyed honey. Undulated doors in raw oak dyed honey.

L/W 185 P/D 50 H 81



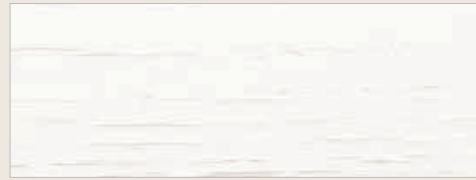
T-WOOD 4 ANTE/DOORS

IT - Madia in rovere nodato miele.
Ante in foglia oro nero.

EN - Sideboard in raw oak dyed
honey. Doors in black gold leaf.

L/W 240 P/D 50 H 81

FINITURE LEGNO WOOD FINISHINGS



Rovere tinto bianco poro aperto
oak dyed white open-pore



Rovere tinto naturale poro aperto
oak dyed natural open-pore



Rovere tinto Noce poro aperto
oak dyed walnut open-pore



Rovere tinto miele poro aperto
oak dyed honey open-pore



Rovere tinto tabacco poro aperto
oak dyed tobacco open-pore



Rovere tinto wengé poro aperto
oak dyed wengé open-pore



Rovere tinto cenere poro aperto
oak dyed ash-grey open-pore



Rovere tinto grigio poro aperto
oak dyed grey open-pore



Rovere tinto coke poro aperto
oak dyed coke open-pore



Rovere tinto ciliegio poro aperto
oak dyed cherry wood open-pore



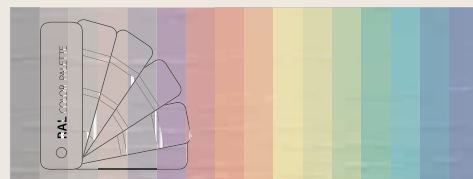
Noce canaletto
american Walnut



Rovere nodato miele
honey row oak



Rovere coke termotrattato
coke oak thermo-treated

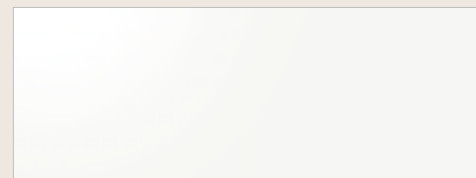


Rovere poro aperto tinto colori Ral
Ral range oak open-pore

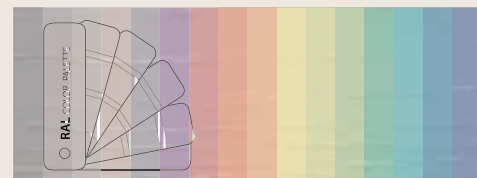


Palissandro lucido
gloss rosewood

FINITURE LACCATE LACQUERED FINISHINGS



Laccato bianco opaco / lucido
matt and high gloss lacquered white



Laccato opaco / lucido colori Ral
matt and high gloss lacquered Ral range

FINITURE PIETRA STONE FOIL FINISHINGS



Pietra arenaria Rivergrey
stone foil Rivergrey



Pietra arenaria Arabik
stone foil Arabik

FINITURE CERAMICA CERAMIC FINISHINGS



Pietra di Savoia antracite
Savoy stone anthracite



Pietra di Savoia grigio
Savoy stone grey



Bianco statuario
white statuary



Noir Desir lucido
gloss Noir Desir

FINITURE IN FOGLIA LEAF FINISHINGS



Foglia argento
silver leaf



Foglia oro
gold leaf



Foglia rame
copper leaf



Foglia oro bianco
white gold leaf



Foglia oro nero
black gold leaf



Foglia bronzo
bronze leaf

graphics: **Studio Longo**
print: **Grafiche Antiga**

Printed Giugno 2018

Riflessi s.r.l.

Contrada Cucullo, Zona Industriale
66026 ORTONA (CH) ITALIA
Tel. 085 9031054
Fax 085 9031058
commerciale@riflessi.it
www.riflessi.it

Riflessi s.r.l. si riserva di apportare in qualsiasi momento modifiche a prodotti, misure e materiali, che ritenesse utili per esigenze di carattere produttivo e commerciale. Per essere sempre aggiornati vi invitiamo a consultare il nostro sito internet www.riflessi.it. Le tonalità di colore e le finiture illustrate vanno considerate puramente indicative. Verificare sempre la fattibilità dell'abbinamento finiture consultando il listino.

Riflessi s.r.l. reserves the right to make any changes to products, dimensions and materials at any time deemed useful for manufacturing and sales purposes. To stay updated at all times, please visit our website www.riflessi.it. The colour shades and finishes illustrated herein are to be considered purely indicative. Always check the feasibility of finish combinations by consulting the price list contents.

RIFLESSI[®]

riflessi.it