

**\_CACCARO**  
ALBUM  
COLLECTION



**\_CACCARO**  
ALBUM  
COLLECTION



**\_INNOVAZIONE E DESIGN  
PER DARE VALORE  
NEL TEMPO ALLO  
SPAZIO ABITATIVO**

INNOVATION AND DESIGN  
TO GIVE TIMELESS  
VALUE TO YOUR  
HOME LIVING SPACE

**\_CACCARO** progetta e realizza soluzioni d'arredo che reinventano il concetto di spazio e rispondono con estetica e funzionalità alle nuove tendenze dell'abitare. Il design sobrio ed elegante si integra con la continua ricerca di innovazione applicata al prodotto per dare valore nel tempo allo spazio abitativo.

**\_CACCARO** designs and implements furnishing solutions that reinvent the space concept and cater to new living trends with good looks and functionality. Sober and elegant design is integrated with an on-going search for innovation applied to products to give timeless value to home living spaces.

## **\_INDEX**

### **\_SISTEMI ABITATIVI FURNISHING SYSTEMS**

ROOMY LIVING\_06  
ROOMY NIGHT\_48

### **\_CONTENITORI STORAGE UNITS**

BRICK\_62  
BRICK MULTIMEDIA\_76  
MOVIDA\_80  
FILL\_82  
FILNOX\_88  
FILDRESS\_94  
FILBOOK\_96  
FILDESK\_98  
RIQUADRO\_100  
SOFT\_104

### **\_LETTI BEDS**

GROOVE\_110  
PLIÈ\_118  
OPUS\_126  
PARENTESI\_134  
INFOLIO\_138  
FILESSE\_140  
COCCOLO\_148  
TIELLE\_152

### **\_ARMADI E CABINE WARDROBES AND WALK-IN-CABINETS**

CAMERINO DB\_158  
LINEARE\_170  
FLAT\_190  
GRAFIK\_212  
LOOM\_232  
INTERNI\_242  
CABINA DR\_252

### **\_FINITURE\_258 FINISHES**

### **\_TESSUTI\_260 FABRICS**

### **\_I SENZA TEMPO**

EVERGREEN  
BENDY\_264  
FORM\_266  
LOTUS\_268  
ELAN\_270

## **\_ROOMY**

Il nuovo sistema abitativo  
per vestire la casa  
oltre gli schemi.

The new no-boundary  
system for outfitting  
any home interior.

\_DESIGN BY **SANDI RENKO**



\_Roomy è il nuovo sistema abitativo che supera il concetto di arredo tradizionale: non più mobili di fogge e dimensioni diverse, ma vere e proprie composizioni che "vestono" la parete, sostituendosi ad essa.

\_Roomy is the new home outfitting system which goes beyond the traditional concept of home furnishings: no more furniture with different guises and dimensions, but real layouts that "dress" and substitute the wall.

**\_ROOMY**  
LIVING\_06  
NIGHT\_48

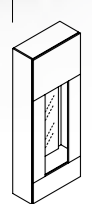


\_VIDEO ON  
www.caccaro.com

\_Diverse soluzioni di profondità, larghezza ed altezza, per contenere al meglio svariati oggetti per la zona living; ma anche abiti, coperte, biancheria e altro per la zona notte ed il disimpegno.

\_A range of different solutions in terms of depth, width and height, to store various living-area objects in the best possible way; but also clothes, blankets, linen, etc., for the night area and hallway.

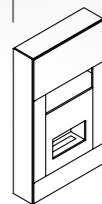
# \_ROOMY VANI FUNZIONALI PER UN SISTEMA A TUTTA PARETE FUNCTIONAL COMPARTMENTS FOR A TOTAL WALL SYSTEM



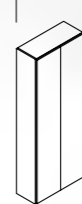
MODULO SPECCHIO  
GIREVOLE  
REVOLVING MIRROR  
MODULE



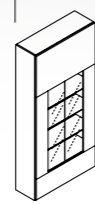
MODULO  
ANTA  
DOOR  
MODULE



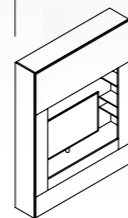
MODULO  
CAMINETTO  
FIREPLACE  
MODULE



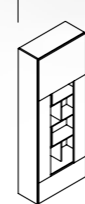
MODULO  
ANTA  
DOOR  
MODULE



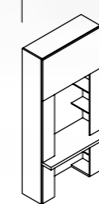
MODULO  
VETRINA  
SHOWCASE  
MODULE



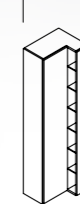
MODULO TV  
VANO MULTIMEDIA  
MULTIMEDIA  
COMPARTMENT TV  
MODULE



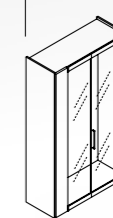
MODULO  
LIBRERIA  
BOOKCASE  
MODULE



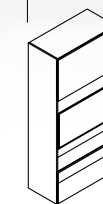
MODULO  
SCRITTOIO  
WRITING DESK  
MODULE



MODULO CAMBIO  
DI PROFONDITÀ  
DEPTH CHANGE  
MODULE



MODULO APERTURA  
TOTALE ante vetro  
TOTAL OPENING  
MODULE glass doors



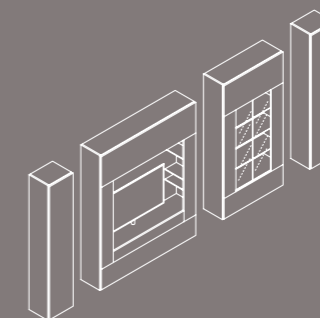
MODULO TV  
prof. 62,5  
TV MODULE  
depth 62,5



\_L'ACCOSTAMENTO  
DI MODULI SVILUPPA  
LA COMPOSIZIONE  
\_A COMBINATION OF  
MODULES EXTENDS  
THE COMPOSITION

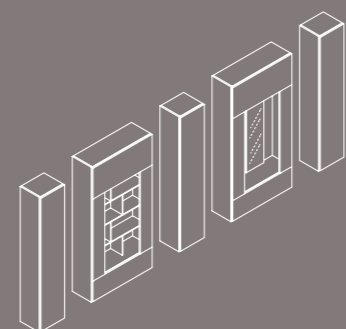
\_Accostando moduli  
differenti è possibile creare  
composizioni di svariate  
dimensioni e funzionalità.

\_By combining different  
modules, compositions  
of various dimensions and  
functions can be created.

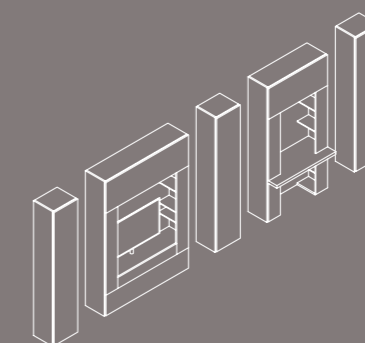


\_Composizione  
cm 428 x 43 x 248 h  
Modulo tv 200 / vetrina 125  
/ due ante 50  
Laccato gesso / sahara  
/ rovere





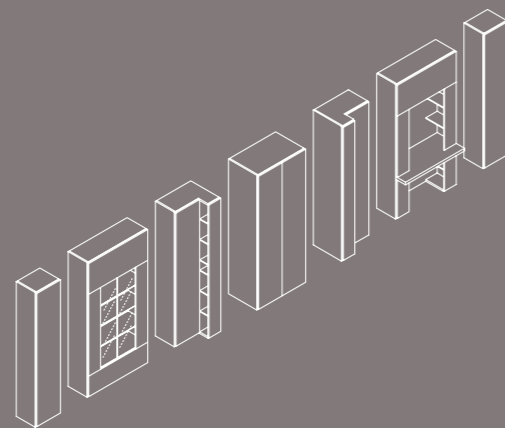
\_Composizione  
 cm 403 x 43 x 248 h  
 Modulo libreria 125  
 / specchio girevole 125  
 / tre ante 50  
 Laccato scoglio / tundra  
 / pece



\_Composizione  
 cm 453 x 43 x 248 h  
 Modulo tv 175 / scrittoio 125  
 / tre ante 50  
 Laccato terra / pece / noce  
 Canaletto



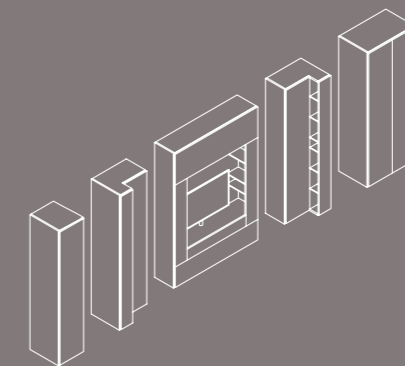
\_CAMBI DI PROFONDITÀ  
PIACEVOLMENTE INTEGRATI  
\_PLEASANTLY INTEGRATED  
DEPTH CHANGES



\_Composizione  
cm 603 x 43/63 x 248 h  
Modulo vetrina 125 / due  
cambio profondità 75  
Scrivania 125 / quattro ante 50  
Laccato polvere / rovere

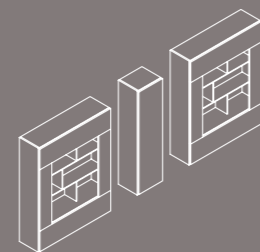


\_Composizione  
cm 478 x 43/63 x 248 h  
Modulo tv 175 / due cambio  
profondità 75 / tre ante 50  
Laccato gesso / sahara  
/ rovere

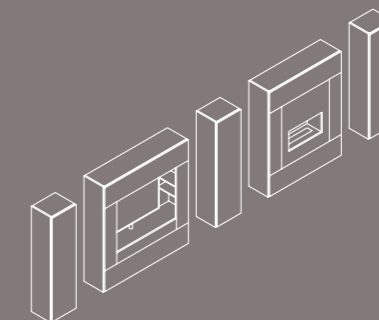




\_ROOMY SI SVILUPPA  
IN DIVERSE ALTEZZE  
\_ROOMY FEATURES  
DIFFERENT HEIGHT  
EXTENSIONS



\_Composizione  
cm 353 x 43 x 191 h  
Due moduli libreria 150  
/ anta 50  
Laccato pece / mattone  
/ noce Canaletto



\_Composizione  
cm 478 x 43 x 191 h  
Modulo tv 175 / caminetto 150  
/ tre ante 50  
Laccato polvere / scoglio  
/ pece

**\_LA CASA  
DI ROOMY**  
THE ROOMY  
HOME

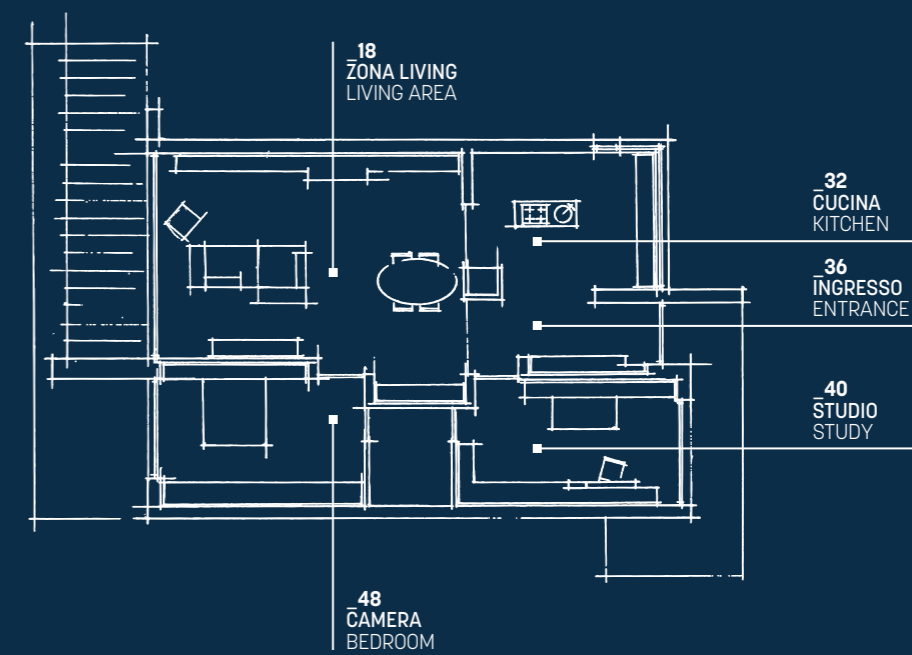


\_Per evidenziare come il programma Roomy si adatta agli spazi abitativi, Caccaro propone una serie di soluzioni perfettamente integrate al progetto architettonico.

\_Nella casa di Roomy, passando dalla zona living alla zona notte, gli ambienti si alternano fondendosi tra loro con coerenza e fluida continuità.

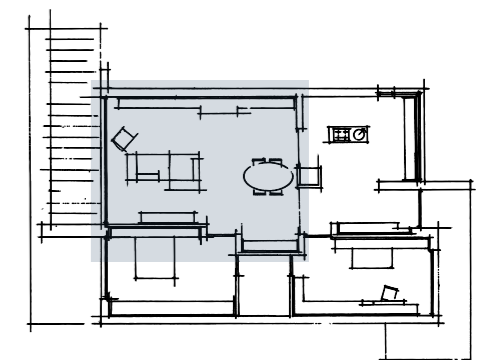
\_To emphasize how the Roomy programme adapts to living spaces, Caccaro presents a series of solutions perfectly integrated in the architectural project.

\_In the Roomy home, passing from the living area to the night area, interiors alternate and blend coherently and with flowing continuity.





**\_TRE DIFFERENTI SOLUZIONI  
PER LA ZONA LIVING**  
THREE DIFFERENT SOLUTIONS  
FOR THE LIVING AREA





\_IL VANO TV  
 MULTIFUNZIONALE  
 \_THE MULTIFUNCTIONAL  
 TV COMPARTMENT



\_Il vano TV è disponibile in quattro dimensioni, per accogliere schermi fino a 65 pollici.

\_The TV compartment is available in four sizes to accommodate screens of up to 65 inches.

\_Perfetto nella composizione a tutta parete, il vano TV può essere inserito anche in soluzioni dalle dimensioni più contenute.

\_Perfect in the full-wall composition, the TV compartment can also be inserted in compact-dimension solutions.



\_Supporto girevole porta tv in alluminio dotato di apertura passacavi. Completo di piastra per il posizionamento dello schermo in varie altezze.

\_Aluminium swivel TV stand featuring cable holes. Complete with plate for positioning the screen at different heights.

**\_L'APERTURA A PRESSIONE  
METTE IN MOVIMENTO  
ANTE, CASSETTI, RIBALTE**  
\_THE PUSH-TO-OPEN  
FUNCTION CONVEYS  
MOVEMENT TO DOORS,  
DRAWERS AND FLAP DOORS



Ⓟ **\_Apertura agevolata da funzionali cerniere con ammortizzatori per l'ampia anta a ribalta nella parte superiore. Servo-Drive elettrico optional, per un'apertura automatica.**

\_Opening made easier by functional soft-closing hinges for the large flap door in the top part. Optional power Servo-Drive for automatic opening.

**\_Il cassetto, montato su solide guide invisibili, si apre automaticamente con un semplice tocco grazie al Servo-Drive elettrico. In alternativa, ribalta con apertura a pressione per il vano dotato di vassoio portacavi optional.**

\_The drawer, fitted on sturdy invisible runners, opens automatically, with a simple touch thanks to the power Servo-Drive. Alternatively, flap door with push-to-open function for the compartment featuring optional cable tray.





**\_Il vano spogliatoio con cassettera e specchio retrostante interrompe la linearità della composizione, raggiungendo una profondità di 63 cm.**

**\_The changing compartment with drawer unit and rear mirror interrupts the linearity of the layout, reaching a depth of 63 cm.**

**\_IL CAMBIO DI PROFONDITÀ OTTIMIZZA LA GESTIONE DELLO SPAZIO**  
**\_A CHANGE IN DEPTH TO OPTIMIZE SPACE MANAGEMENT**

**\_La libreria laterale ed il vano nascosto collegano in modo funzionale ed estetico le due profondità del mobile.**

**\_The side bookcase and hidden compartment link the two unit depths in a functional and good-looking way.**







**\_IL VANTAGGIO DI  
POSIZIONARE IL CAMINETTO  
SENZA PARTICOLARI  
VINCOLI**

**\_THE ADVANTAGE  
OF POSITIONING THE  
FIREPLACE WITHOUT ANY  
PARTICULAR RESTRAINTS**



**\_Caminetto a bioetanolo,  
facile da installare e  
semplice da utilizzare.  
La fiamma mantiene  
caldo l'ambiente creando  
un'atmosfera piacevole  
ed accogliente.**

**\_ Il sistema di regolazione  
è posto a bordo caminetto.  
Rivestimento frontale in  
Fenix nero opaco, con  
antine laterali apribili.**

**\_Bioethanol fireplace, easy  
to install and use. The flame  
keeps the room warm,  
creating a pleasant and  
comfortable atmosphere.**

**\_The adjustment system is  
near the fireplace edge.  
Front covering in matt black  
Fenix, with opening side  
doors.**



**\_ELEGANTE E LUMINOSA  
COMPOSIZIONE A VETRINA**  
\_ELEGANT AND BRIGHT  
SHOWCASE LAYOUT



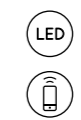
**\_Illuminazione Led  
è dimmerabile a distanza  
con telecomando.**



**Apertura a pressione per  
le ante in vetro Stopsol,  
anche nella posizione  
terminale.**

**\_The Led lighting can  
be dimmed with remote  
control unit.**

**Push-to-open function  
for the Stopsol glass  
doors, including in  
terminal position.**



Le ante a fascia si aprono sul vano libreria facilitando l'accessibilità. Una spaziosa composizione alleggerita dal vano centrale e dalla morbida illuminazione a Led dimmerabile a distanza con telecomando.

The binding doors open onto the bookcase compartment ensuring easier access. A spacious composition lightened by the central compartment and soft Led lighting which can be dimmed with remote control unit.





LED

\_Interni in laccato opaco impreziosito dalla luce a led e dai ripiani in vetro extrachiaro. Visibile dall'alto il contenuto del cassetto sospeso.

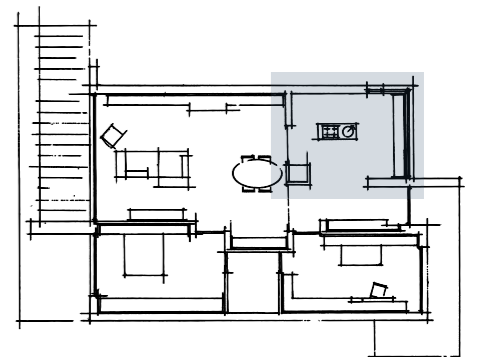
\_Matt lacquered interiors enhanced by Led lighting and extra-clear glass shelves. Contents of suspended drawer visible from above.



\_Elegante composizione a vetrina per una cucina poco convenzionale. Fronte cassetti, ribalte ed ante in laccato lucido e vetro Stopsol per un'altezza di 191 cm.

\_Elegant showcase layout for an unconventional kitchen. Drawer front, flap doors and doors in gloss lacquer and Stopsol glass for a 191 cm high layout.

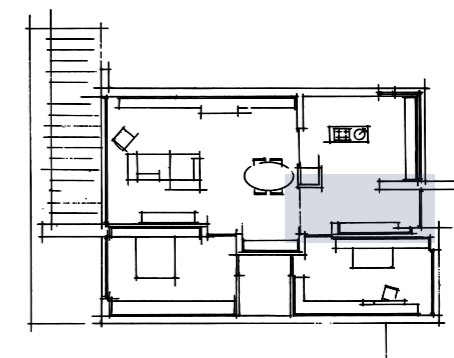
## \_AD UN PASSO DALLA CUCINA JUST ONE STEP FROM THE KITCHEN





## **\_ORDINE E FUNZIONALITÀ APPENA ENTRATI**

TIDINESS AND  
FUNCTIONALITY  
AS SOON AS  
YOU COME IN



**\_Il vano dove riporre  
gli abiti e gli oggetti  
appena entrati in casa  
è l'ideale per mantenere  
l'ambiente ordinato.  
Inoltre, ottimizzare gli  
spazi è facile con il modulo  
terminale a giorno.**

**\_A compartment in which  
to put clothes and objects  
as soon as you come in  
is ideal for keeping things  
neat and tidy.  
What is more, optimizing  
spaces is easy with the  
open-front end module.**



\_Lo specchio ruotando svela il retro dotato di pratiche vaschette porta oggetti.

\_Le antine laterali nascondono gli abiti riposti e le scarpe trovano collocazione nell'apposito vano.

\_By rotating, the mirror reveals a rear featuring practical object-holding trays.

\_The side doors hide clothes and shoes find room in a specific compartment.



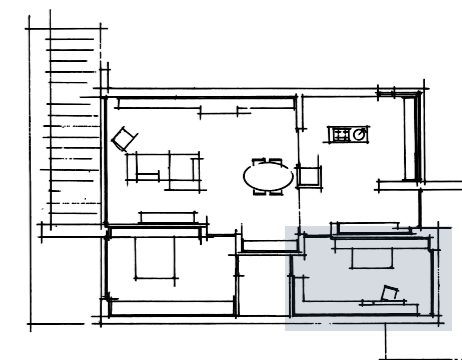
\_Roomy veste le pareti della stanza a 360° con versatilità e funzionalità differenti per rispondere ad ogni esigenza.

\_Un cambio di profondità distingue la zona studio dal guardaroba con specchiera in primo piano. Di fronte, l'ampia nicchia accoglie il divano creando uno spazio rilassante e accogliente.

\_Roomy fully outfits the room walls with versatility and a range of different functions to cater to every need.

\_A change in depth distinguishes the study area from the wardrobe with mirror unit in the forefront. Opposite, the spacious recess accommodates the sofa, creating a relaxing and comfortable space.

**\_APPARTARSI PER STUDIARE,  
LEGGERE, RILASSARSI...**  
BY YOURSELF TO STUDY,  
READ, RELAX...





\_IL VANO TOILETTE  
INTERROMPE  
PIACEVOLMENTE  
LA CONTINUITÀ  
DELLA FACCIATA

\_THE TOILET  
COMPARTMENT  
PLEASANTLY INTERRUPTS  
THE CONTINUITY  
OF THE FAÇADE



\_Specchio girevole con  
vaschette porta oggetti sul  
retro, anta a ribalta e  
cassetti di differenti altezze.

\_Rotating mirror with  
object carrying trays on  
rear, flap door and drawers  
of different heights.

\_Nell'angolo si incontrano  
le due diverse profondità:  
quella di 63 cm per  
contenere gli abiti e quella  
di 43 cm per la biancheria.

\_The two different depths  
come together in the  
corner: the 63 cm depth  
for storing clothes and the  
43 cm depth for linen.





\_La verticalità della composizione nasconde il contenuto degli scaffali con accesso laterale.

\_Il gioco grafico creato dai colori e dal contrasto lucido/opaco evidenzia il vano scrittoio affiancato dalla libreria verticale del modulo aggettante.

\_The verticality of the layout hides the contents of the shelves with side access.

\_The graphic effect created by the colours and gloss/matt contrast highlights the writing-desk compartment flanked by the vertical bookcase of the overhanging module.





**\_LA NICCHIA DEL MODULO PONTE PUÒ OSPITARE COMPLEMENTI COME DORMEAUSES, DIVANI LETTO O TAVOLI**

**\_Tanto spazio da utilizzare dietro le ante a ribalta con apertura a pressione. I fianchi sono alleggeriti da funzionali elementi a giorno.**

**\_CHAISE LOUNGES, SOFA BEDS OR TABLES CAN FIT IN THE RECESS OF THE BRIDGE UNIT**

**\_Lots of space available behind the flap doors with push-to-open mechanism. The side panels are made even lighter by functional open-front elements.**





Il letto è incorniciato dalla nicchia che interrompe la composizione dotata di ampie e funzionali ante e ribalte adatte al contenimento di ogni oggetto.

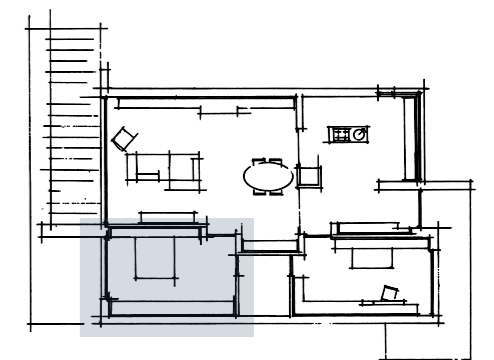
The bed is framed by the recess which interrupts the layout featuring large and functional doors and flap doors suitable for storing all kinds of objects.

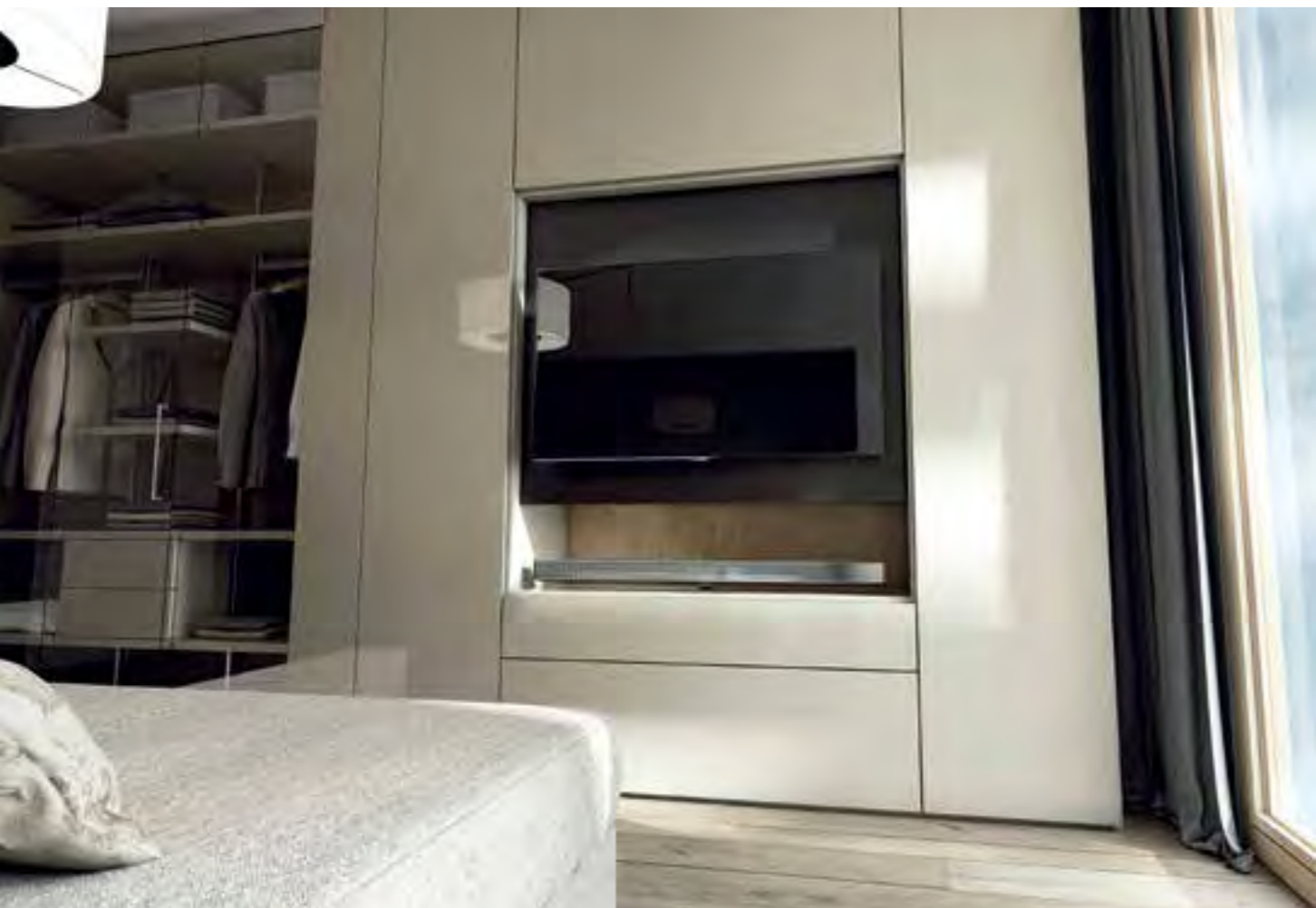


La versatilità di Roomy permette alla zona notte di adempiere alle sue tradizionali funzioni, ma anche di essere piacevolmente vissuta in altri momenti della giornata.

The versatility of Roomy enables the night area to fulfil its traditional functions, but also to be pleasantly lived in at other times of the day.

## **\_VIVERE LA ZONA NOTTE OLTRE LE SUE ASPETTATIVE** LIVING THE NIGHT AREA BEYOND EXPECTATIONS





\_LA COMPOSIZIONE  
ARMADIO FORMA UN  
INSIEME ARMONICO  
CON IL VANO TV

\_THE WARDROBE LAYOUT  
FORMS A HARMONIC  
WHOLE WITH THE TV  
COMPARTMENT



\_Ruotando lo schermo  
si accede allo spazio  
retrostante opportunamente  
attrezzato per accogliere  
i cavi.

\_By rotating the screen,  
access can be made to  
the rear space, suitably  
equipped to accommodate  
the wires.





**\_L'ARMADIO NON È PIÙ SOLO CONTENITORE MA ANCHE VETRINA PER GLI ABITI PIÙ BELLI**

**\_THE WARDROBE IS NO LONGER JUST A STORAGE UNIT BUT ALSO A SHOWCASE FOR YOUR BEST CLOTHES**

**\_Le ante in vetro Stopsol una volta aperte non ingombrano l'ambiente e tutto diventa a portata di mano.**

**\_Once opened, the Stopsol glass doors do not take up any room and everything becomes handy.**



\_NELLA COMPOSIZIONE  
CON PROFONDITÀ  
DI 63 CM, ROOMY DIVENTA  
PROTAGONISTA  
DELLA ZONA NOTTE

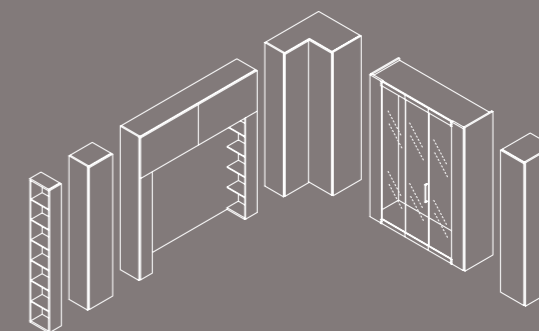
\_IN THE 63 CM DEEP  
LAYOUT, ROOMY PLAYS  
LEAD ROLE IN THE  
NIGHT AREA

\_Il modulo ad apertura  
totale, disponibile  
in tre misure, inserito tra  
le ante battenti determina  
la grandezza della  
composizione.

\_The total opening module,  
available in three sizes,  
fitted between the swing  
doors, determines the size  
of the composition.

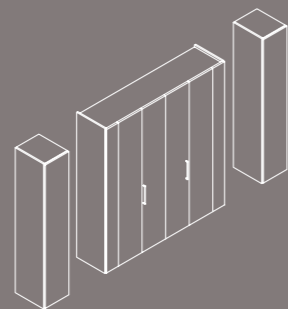
\_L'elemento ad angolo  
collega le due diverse  
profondità, del modulo ad  
apertura totale da un lato  
e la nicchia dall'altro.

\_The corner unit connects  
the two different depths—  
of the fully-opening module  
on the one side and of the  
recess on the other.

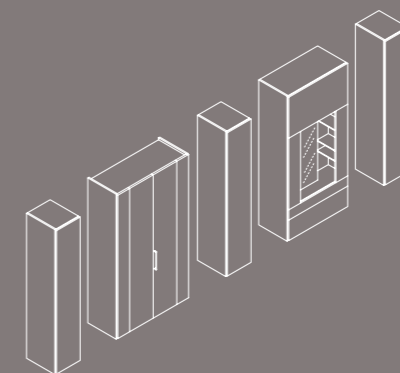


\_Composizione  
cm 441 x 43 -  
342 x 63 x 267 h  
Modulo terminale 25  
/ nicchia 250  
/ angolo 113 x 89  
Armadio ante vetro 200  
/ due ante 50  
Laccato polvere / rovere





\_Composizione  
cm 353 x 63 x 267 h  
Modulo armadio  
250 / due ante 50  
Laccato polvere / sahara  
/ tundra



\_Composizione  
cm 428 x 63 x 267 h  
Modulo armadio 150 /  
toilette 125 / tre ante 50  
Laccato polvere / sahara





\_Vi è ormai una relazione tra il mobile contenitore e i diversi ambienti della casa che non segue regole precise ma è dettata dalle svariate necessità del fruitore. Con questa visione dell'arredare, Caccaro ha pensato ad un flessibile programma di contenitori che ora sono oggetti singoli, ora rispondono ad un sistema.

\_A relationship by now exists between the storage module and the different environments of the home which does not follow precise rules but is determined by the various needs of the user. With this furnishing outlook, Caccaro has conceived a flexible programme of storage units, now individual objects, now part of a system.

## **\_CONTENITORI \_STORAGE UNITS**

BRICK\_62

BRICK MULTIMEDIA\_76

MOVIDA\_80

FILL\_82

FILNOX\_88

FILDRESS\_94

FILBOOK\_96

FILDESK\_98

RIQUADRO\_100

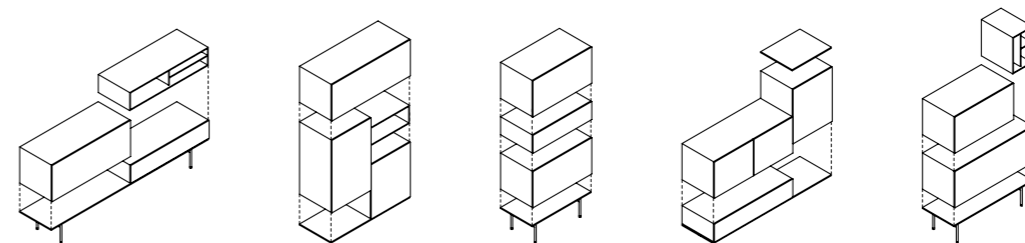
SOFT\_104

**\_BRICK**  
**\_MODULARI**  
**\_COMPOSIZIONI**  
MODULAR  
COMPOSITIONS

\_DESIGN BY **SIMONE CAGNAZZO**



\_VIDEO ON  
[www.caccaro.com](http://www.caccaro.com)



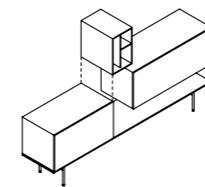


**\_Sistema di contenitori trasversale ai diversi ambienti della casa, adattabile al living, alla zona notte e agli "spazi accessori".**

**\_Ampia scelta di moduli che combinandosi tra loro danno vita a soluzioni con differenti funzioni e personalità.**

**\_System of transversal storage units for the different home interiors, adaptable to the living area, night area and other "habitation spaces".**

**\_Broad choice of modules which, when combined, produce solutions with different functions and personalities.**

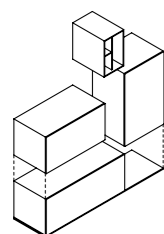


**\_Composizione con sistema di apertura a ribalta a sinistra e ampio frontale con doppio cassetto interno a destra, soddisfa diverse esigenze di contenimento.**

**\_Perfetto per riporre svariati oggetti, il vano a giorno verticale in essenza dà respiro alla composizione.**

**\_Composition with left flap openings and large front with internal double drawer to the right, to cater to many different storage requirements.**

**\_Perfect for containing a variety of different objects, the wood vertical open-front compartment enables the composition to breathe.**



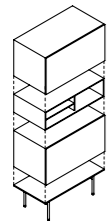
**\_Nella versione bifacciale la composizione trova collocazione come divisorio al centro della stanza.**

**\_I moduli sono combinabili tra loro con l'apertura da un lato o dall'altro della composizione, con estrema versatilità, mentre il vano a giorno è accessibile contemporaneamente da entrambi i lati.**

**\_In the two-face version, Brick can be positioned as a partition at the centre of the room.**

**\_The modules can be combined with the opening on one side or the other of the composition, with extreme versatility, while the open-front compartment is accessible from both sides at the same time.**





Il vano a giorno, con apertura sulla schiena, è predisposto per il passaggio dei cavi di apparecchi elettronici come impianti Hi-Fi.

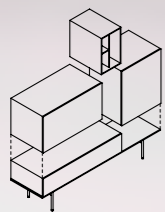
The open-front compartment, with opening on back, is ready to accommodate the wires of electronic appliances such as Hi-Fi systems.

Con l'aggiunta dei cuscini, la base in metallo laccato con piedini regolabili diventa una comoda panca.

With the addition of cushions, the lacquered metal base, with adjustable feet, becomes a comfortable bench.

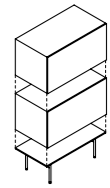






*«L'estrema pulizia estetica della composizione è data dalla comoda apertura a push-pull.»*

*«The extremely clean lines of the composition are the result of the convenient push-pull door opening.»*



**\_L'ampio frontale del cassetto ne cela un secondo al suo interno. I cassetti sono dotati di sistema di rientro automatico soft-close, che ne ammortizza la chiusura.**

**\_The large drawer front conceals another inside it. The drawers feature an automatic soft-close re-entry system, which dampens closing.**

**\_Una grande cura del dettaglio è apprezzabile nella giunzione a 45° tra top e fianco e nel ridotto spessore dei frontali.**

**\_The great care given to detail can be appreciated in the 45° joint between top and side and in the reduced thickness of the fronts.**





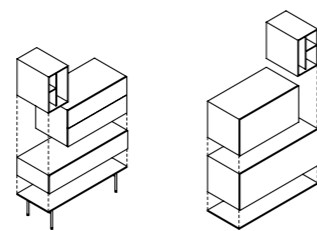
**\_La base in metallo laccato con piedini regolabili in altezza costituisce il sostegno ideale per le diverse composizioni.**

**\_The lacquered metal base with height-adjustable feet represents the ideal support for the different compositions.**



**\_Il modulo cubico, con apertura totale del frontale, costituisce una perfetta soluzione contenitiva utilizzabile come comodino.**

**\_The cubic module, with total front opening, represents a perfect storage solution usable as a bedside unit.**



**\_BRICK multimedia**  
**RAZIONALITÀ ED**  
**ESTETICA AL SERVIZIO**  
**DELLA TECNOLOGIA**

RATIONALITY  
AND AESTHETICS  
AT THE SERVICE  
OF TECHNOLOGY

\_DESIGN BY **SIMONE CAGNAZZO**





\_Sistema sospeso a parete dotato di aperture a ribalta o di ampi cassetti. La colonnina porta TV integrata permette il passaggio dei cavi e di orientare a piacimento l'apparecchio.



\_Il vano sottostante è pensato per accogliere un impianto audio di alta qualità, integrato e controllabile con dispositivo Bluetooth. Il fronte della ribalta è in metallo traforato, studiato per il passaggio audio e dei segnali elettronici.

\_Suspended wall system with flap openings or large drawers. The integrated TV column allows wires to pass through and permits adjusting the position of the appliance at will.

\_The underneath compartment has been designed to accommodate a top-quality audio system, integrated and controllable by means of a Bluetooth device. The flap door front is in perforated metal, designed to allow audio and electronic signals to pass through.

Connessione Bluetooth  
Bluetooth connection

3.0 prof. A2DP

Amplificatore stereo  
Stereo amplifier

CLASSE D

Potenza massima  
Max power output

2 x 60 Wrms

Altoparlanti  
Speakers

n° 4 mid woofer / 100mm  
n° 2 tweeter / 20mm

Risposta in frequenza  
Frequency response

45 - 20.000 Hz

Pulsante e sensore infrarosso per associazione con telecomando televisore. Ingressi selezionabili con pulsante.

Button and infra-red sensor for association with TV remote control. Inputs selectable by button.

Alimentazione  
Power supply

\_Ingresso audio digitale ottico

Optical digital audio input  
\_Ingresso audio digitale coassiale  
Coaxial digital audio input  
\_Ingresso audio analogico stereo  
Stereo analogue audio input

100-240 Vac · 50/60 Hz  
150W max · Classe I



**\_MOVIDA**  
**MINIMALE**  
**E DINAMICO**  
MINIMAL  
AND DYNAMIC

\_DESIGN BY **SANDI RENKO**



\_Movidà è un programma di mensole, fondali e contenitori per comporre a piacere una libreria o una piccola parete attrezzata, adatta anche ad accogliere uno schermo.

\_Movidà is a programme of brackets, bottoms and storage units to create at will a bookcase or small multipurpose wall, which can also accommodate a screen.



**\_FILL**  
**RITMO LINEARE**  
**ED ELEGANTE**  
LINEAR AND  
ELEGANT RHYTHM



\_Con il programma Fill si entra in una dimensione caratterizzata dall'eleganza delle linee e dalla pregevolezza delle finiture. Il distanziale in alluminio tra cassetto e struttura crea una fessura per una comoda presa. Nella versione rialzata anche i piedi sono in laccato, conferendo una piacevole continuità estetica alla composizione.

\_The Fill programme is a door onto a dimension distinguished by elegance of lines and finish appeal. The aluminium spacer between drawer and structure creates a convenient grip slot. In the raised version, the feet are also lacquered, conveying a pleasant aesthetic continuity to the composition.





„Ogni oggetto trova perfetta collocazione, grazie alla razionale organizzazione degli spazi. Il cassetto con frontale basso è dotato di divisorio e quello con frontale alto cela al suo interno un pratico vassoio scorrevole.

„Each object finds its own place thanks to the rational organization of spaces. The drawer with low front features a partition and that with high front contains a practical sliding tray.







**\_L'uniformità della facciata in laccato del programma Fill è mossa dal gioco grafico delle linee dei cassetti a diverse altezze, che ne evidenziano il contenuto.**

**\_The uniformity of the lacquered face of the Fill programme is interrupted by the graphic effects of the lines of the drawers of different heights, which highlight the contents.**

**\_FILNOX**  
**ESSENZIALE**  
**E VERSATILE**  
ESSENTIAL  
AND VERSATILE

\_Dalle linee semplici e pulite, il programma di contenitori Filnox si adatta ad ogni ambiente della zona notte. Disponibile con o senza base.

\_With its simple and clean lines, the Filnox storage unit programme adapts to all the environments of the night area. Available with or without base.





**\_Le svariate possibilità  
compositive di Filnox  
permettono di sfruttare al  
meglio lo spazio disponibile.**

**\_The different Filnox  
layout options allow best  
exploiting available space.**

**\_Essenziale, ma con un  
accento di eleganza in più,  
Filnox Base 5 disegna con  
equilibrio i diversi elementi.**

**\_Essential, but with an  
extra elegance accent,  
Filnox Base 5 designs  
the different elements  
with equilibrium.**





\_Sospesa a parete,  
la composizione si  
alleggerisce e la zona notte  
trova un'ampia possibilità  
d'espressione.  
Il risultato estetico è  
sempre garantito grazie  
alla coerenza delle linee  
di ogni singolo pezzo.

\_Hanging on the wall, the  
composition is lightened  
and the night area has  
every opportunity to  
express itself.  
The aesthetic result is  
always guaranteed thanks  
to the coherency of the lines  
of each individual piece.



**\_FILDRESS**  
**IL MINI**  
**SPOGLIATOIO**  
THE MINI  
CHANGING ROOM



\_Fildress è perfetto nella zona notte come in entrata: lo specchio ruotando svela un servomuto per riporre provvisoriamente gli abiti.

\_Fildress is perfect in the night area and in the entrance: when turned, the mirror reveals a valet stand for temporarily hanging clothes.



# **\_FILBOOK** **TUTTO IN ORDINE** ALL NEAT AND TIDY



\_Con Filbook, piani d'appoggio e cassetti creano pratiche isole adatte per una camera o un angolo studio.

\_Razionalità schematica ma non banale con il gioco dei piani e gli effetti cromatici dati dalle diverse finiture.

\_With Filbook, support surfaces and drawer create practical islands suitable for a bedroom or study corner.

\_Schematic but never banal rationality with the layout of the tops and the colour effects produced by the different finishes.



# **\_FILDESK** **SCRIVERE** **E CONTENERE** WRITING AND STORING



\_Proposto nella versione fissa o girevole, il piano scrivania integrato con la cassetteria è l'elemento portante di Fildesk.

\_È sufficiente una piccola parete per inserire Fildesk girevole: il piano, ruotando, sfrutta lo spazio in centro stanza. Nella versione fissa il piano sporgente crea ampie e compatte zone di lavoro. In alternativa a Fildesk sospeso a parete, è disponibile la versione con piede in acciaio.

\_Available in swivel and fixed versions, the writing desk integrated with the drawer unit is the supporting element of Fildesk.

\_All you need to fit swivel Fildesk is a small wall: the top, by revolving, exploits the space in the centre of the room. As an alternative to the Fildesk wall version, another version with steel feet is available.



**\_RIQUADRO  
COMBINAZIONE  
AD EFFETTO**  
CATCHY  
COMBINATION

\_DESIGN BY **SANDI RENKO**

\_La struttura con giunzione  
a 45° sui quattro lati  
incornicia il top, creando un  
piacevole effetto vassoio.

\_The structure with 45°  
joint on the four sides  
frames the top, creating  
a pleasant tray effect.







**\_L'accostamento  
materico di vetro e laccato  
impresioisce con gusto la  
linearità del disegno nella  
versione a 3 o 4 cassetti.**

**\_The matching of glass  
and lacquer tastefully  
enhances the linearity of  
the design in the version  
with 3 or 4 drawers.**



**\_SOFT**  
**À TUTTO**  
**TONDO**  
ALL  
AROUND

\_Linea di complementi con cassetti dal volume compatto. Una fessura percorre tutto il frontale, garantendo praticità nell'apertura e pulizia nel disegno delle forme, rese morbide dalla lavorazione stondata degli angoli.

\_Line of complementary furnishing items with compact volume drawers. A slot runs along the entire front, for practical opening and clean lines made even softer by the rounded corners.



\_Nella versione comodino e cassettiera con sviluppo orizzontale o verticale, Soft è disponibile con varie finiture: in Natural Wood, oppure laccato in un'ampia gamma di colori.

\_In the bedside unit and drawer version with horizontal or vertical extension, Soft is available with various finishes: in Natural Wood or lacquered in a broad range of colours.







**\_Per una quotidianità che si fa sempre più dinamica, la zona notte della casa non può limitarsi al solo dormire: il letto deve accogliere, assicurare riposo e relax, arredare e rispondere a nuove esigenze con nuove funzionalità. Caccaro realizza letti per vivere la notte oltre le aspettative.**

**\_Our daily lives are increasingly more dynamic. The night area of the home has become more than just a place to sleep in: beds must be welcoming, provide rest and relaxation and cater to new requirements with new functions. Caccaro makes beds for spending nights beyond expectations.**

## **\_LETTI BEDS**

GROOVE\_110

PLIÈ\_118

OPUS\_126

PARENTESI\_134

INFOLIO\_138

FILESSE\_140

COCCOLO\_148

TIELLE\_152

## **\_COMPLEMENTI COMPLEMENTARY ITEMS**

LOTO\_125

PUNTO\_132

ANELLO\_136

# **\_GROOVE** RITMICO SISTEMA LETTO DOVE LA PARETE DIVENTA TESTIERA

RHYTHMIC BED SYSTEM  
WHERE THE WALL  
BECOMES A HEADBOARD

\_DESIGN BY **MONICA GRAFFEO**



\_Innovativo sistema letto dal design essenziale e dalla forte identità, assolve con originalità alle esigenze circostanti del dormire. La tradizionale testiera scompare: il letto è incorniciato dalla parete stessa, alla quale è fissata la barra pensile multifunzionale.

\_Sostituendo il classico comodino, l'elemento barra diventa piano d'appoggio per oggetti di utilizzo frequente come il cellulare, il tablet, i libri e per collocarvi fotografie, soprammobili e ricordi.

\_Innovative bed system with an essential design and a strong identity, able to cater to every sleeping need in an original way. The traditional headboard disappears: the bed is framed by the wall itself, to which the multifunctional hanging bar is fitted.

\_Replacing the traditional bedside unit, the bar element becomes a support surface for frequently used objects such as a mobile phone, tablet, books and for photos, mementos and souvenirs.



\_Applicabile a diverse altezze, la barra pensile diventa supporto per molteplici accessori: i cuscini-schienale imbottiti, facilmente posizionabili mediante scorrimento, i ripiani-mensolina e i ganci-appendino; tutti elementi opzionali e mobili.

\_The hanging bar, which can be fitted at different heights, becomes a support for many different accessories: the padded back cushions, easy to position by sliding, shelves and the hangers; all optional and moving elements.







\_In alluminio verniciato, l'elemento barra può essere rivestito a scelta in tessuto sartoriale sfoderabile, creando eleganti combinazioni con i cuscini-schienale imbottiti.

\_In painted aluminium, the bar element can be covered as preferred in removable sartorial fabric, creating elegant combinations with the padded pillows-back.

- LED
📱
🔊
📶
- \_L'elemento barra è dotato di illuminazione dimmerabile a distanza con telecomando e sistema audio controllabile da smartphone o tablet mediante dispositivo Bluetooth.
- \_The bar element features integrated lighting dimmed with remote control unit and audio system controllable from smartphone or tablet by means of Bluetooth device.



\_La rete a doghe è valorizzata dal profilo in alluminio estruso finemente raccordato ad angolo, verniciato e trattato con tonalità che donano un effetto di morbidezza e calore.

\_The slatted base is enhanced by the extruded aluminium profile with precise corner connection, painted and treated with colours that convey a soft and warm effect.

## **\_RING** **PROFILO** **ESSENZIALE** ESSENTIAL PROFILE

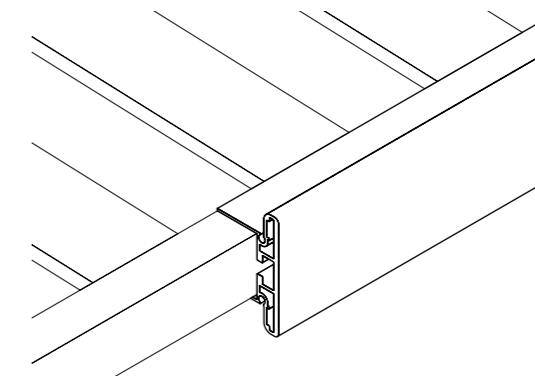


\_In alternativa, la Base Ring può essere rivestita in tessuto sartoriale, conferendo ancor più personalità al sistema letto.

\_Alternatively, the Base Ring can be covered in sartorial fabric, providing the bed system with even more personality.

\_La sfoderabilità del tessuto è facilitata dal velcro a strappo che si collega alla canalina presente nel profilo in alluminio.

\_Removing the fabric is very easy thanks to the tear-off velcro which connects up to the channel in the aluminium profile.



# **\_PLIÈ** **UN SOLO MOVIMENTO** **AMPLIFICA LE FUNZIONALITÀ** **DEL LETTO**

JUST ONE SINGLE MOVEMENT  
TO MAKE THE BED  
EVEN MORE FUNCTIONAL



**\_DESIGN BY TOMMASO CALORE**

*\_Letto dal design minimal, caratterizzato da due pannelli ancorati alla testiera che si piegano con un solo e facilissimo movimento, permettendo una comoda posizione per leggere un libro o guardare la tv.*

*\_Bed with a minimal design, distinguished by two panels fastened to the headboard, which fold with a single and very easy movement, permitting a comfortable position to read a book or watch television.*



\_La Base Ring in alluminio verniciato può essere rivestita in tessuto dalle texture coordinate alla testiera.

\_The painted aluminium Base Ring can be covered in fabric with textures coordinated with the headboard.





**\_Grazie all'assenza di meccanismi, i pannelli testiera si reclinano con un gesto semplice come piegare la cover di un tablet.**

**\_Thanks to the absence of mechanisms, the headboard panels can be reclined with a simple movement, like closing the cover of a tablet.**



**\_Flettendosi in avanti, non aumentano la lunghezza del letto.**

**\_Because they bend forwards, the length of the bed is not increased.**





## **\_LOTO** **GIOCO** **DI PIANI** TOP EFFECTS



\_Tavolino dal design leggero composto di due piani curvilinei sovrapposti e sfalsati, che mostrano e nascondono gli oggetti collocati su di essi.

\_Side table with lightweight design made up of two superimposed and staggered curvilinear tops, which show and conceal the objects placed on them.

# **\_OPUS** **INVISIBILI INNOVAZIONI** **PER IL MASSIMO COMFORT** **NEL DORMIRE**

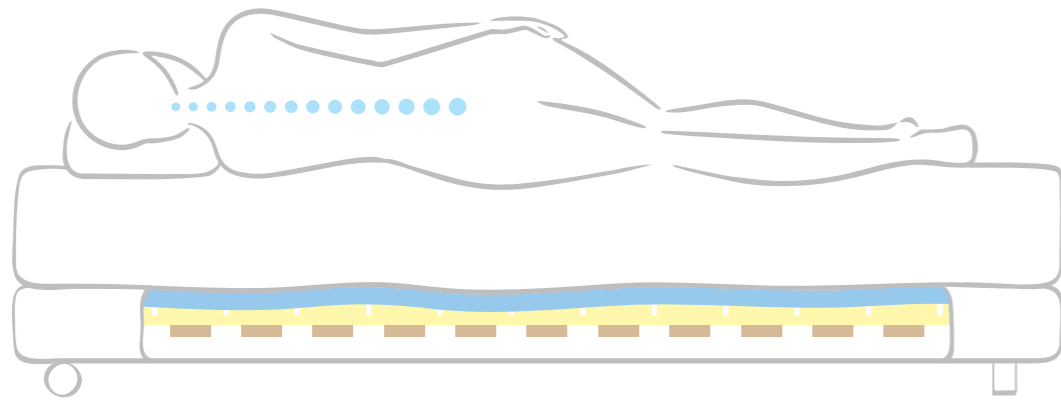
INVISIBLE INNOVATIONS  
FOR UTMOST  
SLEEPING COMFORT

**\_DESIGN BY SANDI RENKO**

**\_Sistema letto composto di due elementi indipendenti tra loro: la Base Letto, ideata in funzione del materasso e il Pannello Testiera multifunzionale, da fissare a parete.**

**\_Bed system made up of two independent elements: the Bed Base, designed around the mattress and the multifunction headboard panel, to be fastened to the wall.**





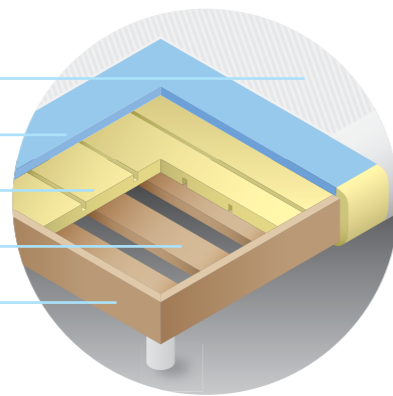
RIVESTIMENTO SFODERABILE  
REMOVABLE UPHOLSTERY

STRATO IN WATER GEL  
WATER GEL LAYER

MOLLEGGIO IN POLIURETANO  
POLYURETHANE SPRING SYSTEM

SOSTEGNO IN DOGHE DI ABETE  
FIR SLAT SUPPORT

STRUTTURA IN MULTISTRATI  
MULTIPLY STRUCTURE

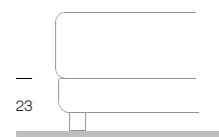


La Base Letto è progettata appositamente per costituire il supporto ideale al materasso e grazie ai materiali altamente performanti che la compongono, essa asseconda i movimenti del materasso favorendo la corretta posizione del corpo. Disponibile in due altezze, compensa spessori di materassi diversi.

Il molleggio in poliuretano compensa le sollecitazioni del materasso e lo strato in water gel garantisce un'ottimale traspirazione. Il sostegno in doghe d'abete, ecologico e indeformabile, consente il costante passaggio dell'aria. La struttura è in legno multistrati, assicurando stabilità e resistenza nel tempo. Infine, il rivestimento della Base Letto è sfoderabile, per un pratico ricambio.

The Bed Base is purposely designed to represent an ideal support for the mattress and, thanks to the high-performance materials from which it is made, it assists mattress movements and favours correct body position. Available in two heights, it offsets mattresses of different thickness.

The polyurethane spring system offsets mattress stresses and the water gel layer ensures perfect breathability. The firwood slat support, ecological and non-deformable, allows a constant air flow. The structure is in multiply wood, ensuring stability and strength over time. Finally, the Bed Base covers are fully removable for practical changing.







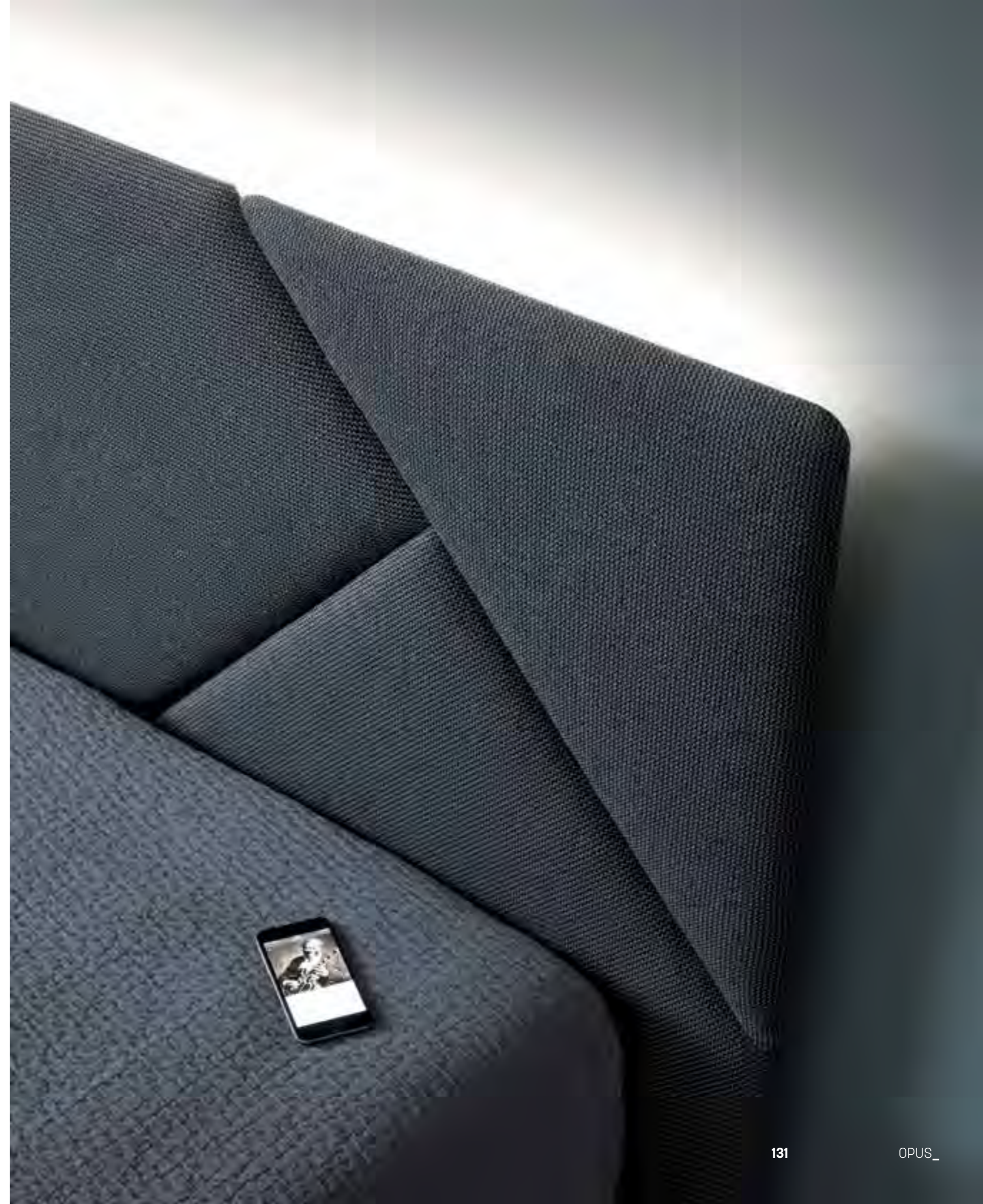
**\_Modulare in larghezza e di spessore ridotto, il Pannello Testiera non crea ingombro ed è semplice da applicare alla parete. Completamente indipendente dalla Base Letto, che si sposta facilmente grazie alle ruote in aggiunta ai piedini.**

**\_Modular in width and with reduced thickness, the Headboard Panel does not take up a lot of room and is easy to fit to the wall. Completely independent from the Bed Base, which moves easily thanks to the castors in addition to the feet.**



**\_Altamente tecnologico, il Pannello Testiera è dotato di un retrostante telaio in alluminio, che integra l'illuminazione d'atmosfera dimmerabile a distanza con telecomando e il sistema audio controllabile mediante dispositivo Bluetooth. Enfatizzato dalla trama del tessuto sartoriale, è caratterizzato dal motivo geometrico disegnato dalle parti che lo compongono.**

**\_Highly technological, the Headboard Panel features a rear aluminium frame, which integrates the atmosphere lighting dimmed with remote control and audio system controllable by means of a Bluetooth device. Emphasized by the pattern of the sartorial fabric, it is distinguished by the geometric motif designed by the parts that make it up.**



**\_PUNTO**  
**DISCRETA**  
**PRATICITÀ**  
DISCREET  
PRACTICALITY



\_Complemento d'arredo  
semicircolare che può  
svolgere la funzione di  
comodino nella versione a  
parete o d'appoggio.

\_Semi-circular  
complementary furnishing  
item to be used as a  
bedside unit in wall or  
free-standing version.



**\_PARENTESI**  
**AVVOLGENTE**  
**PROTEZIONE**  
WRAP-AROUND  
PROTECTION

\_Una testiera in tessuto ricca per forma e dimensioni, mossa da pieghe naturali. La sua forma si flette alle estremità formando due morbide ali laterali protettive.

\_A fabric-covered headboard rich in shape and dimensions, moved by natural folds. Its shape bends at the ends to form two soft protective side wings.



**\_ANELLO**  
**EFFETTO**  
**CILINDRO**  
CYLINDER  
EFFECT



\_Complemento dall'essenziale forma a cilindro, si apre ruotando il cassetto superiore.

\_Complementary item with an essential cylindrical shape. It opens by turning the upper drawer.



# **\_INFOLIO** **CURVE ARMONICHE** **E FUNZIONALI** HARMONIC AND FUNCTIONAL CURVES

\_DESIGN BY **SANDI RENKO**



\_L'ampia testiera si piega dolcemente a creare due basi comodino laterali. Un design ricercato per raggiungere il perfetto equilibrio tra vuoti e pieni, linee curve e piane.

\_The large headboard gently bends to create two side bedside unit bases. An elegant design to achieve a perfect balance between voids and solids, curved and flat lines.



**\_FILESSE**  
**SINUOSA**  
**ERGONOMIA**  
SINUOUS  
ERGONOMICS

\_L'ergonomica testiera dalla linea leggermente curvata diventa un comodo appoggio. Un letto essenziale, originale nel grafismo che lo caratterizza.

\_Semplice e versatile, Filesse si sposa perfettamente con le diverse basi-letto Caccaro.

\_The ergonomic headboard with its slightly curved lines becomes a comfortable support. An essential bed, original in terms of the characterizing graphics.

\_Simple and versatile, Filesse combines perfectly with the range of Caccaro bed-bases.





## **\_TALAMO** LA BASE LETTO CHE SCOMPARE THE DISAPPEARING BED BASE

\_DESIGN BY **SANDI RENKO**



\_La base Talamo può essere dotata di un capiente contenitore sottostante; in tal caso un meccanismo permette al pianale di alzarsi con facilità.

\_The Talamo base can be equipped with a large underlying storage unit; in this case a mechanism permits the platform to lift up easily.



\_Sormontata dal materasso, la base Talamo scompare alla vista, dando la piacevole impressione di un letto sospeso. Un piano unico realizzato in legno di faggio che assicura massimo comfort e adattamento anatomico.

\_Elasticità e funzione ergonomica sono assicurate da un sistema calibrato di fessure, che assolvono anche al compito di aerare il materasso.

\_Un meccanismo di spinte e contospinte tra le parti in legno e gli elementi di raccordo centrali (realizzati con tecnopolimeri, materiali ad alta tenacità e rigidità) permette un perfetto adattamento al corpo.

\_Surmounted by the mattress, the Talamo base disappears from view, giving the pleasing impression of a suspended bed. A single platform made of beech wood provides utmost comfort and anatomic adaptation.

\_Elasticity and ergonomic function are ensured by a calibrated system of slots, designed to also ventilate the mattress.

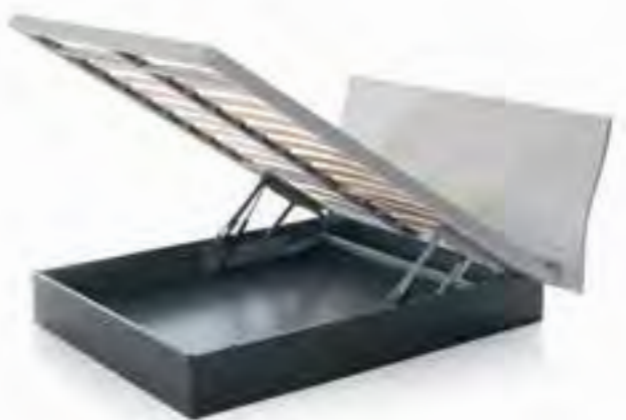
\_A thrust and counter-thrust mechanism between the wooden parts and central connecting elements (made with technopolymers, extra strong and rigid materials) permits perfect adaptation to the body.



**\_La tradizionale rete a doghe può essere incorniciata da Base Giroletto, disponibile in due altezze, da 6 o 12 cm.**

**\_The traditional slatted base can be framed by a Bed Surround Base, available in 2 different heights, 6 or 12 cm.**





**\_ In alternativa, le Basi Giroletto 6 e 12 possono essere completate da un capiente contenitore sottostante fornito di meccanismo che permette alla rete di alzarsi con la massima facilità.**

**\_Alternatively, the 6 and 12 cm Bed Surround Bases can be completed by a large underlying storage unit complete with mechanism for easily lifting the base.**

**\_COCCOLO  
ORGANICO  
E CAREZZEVOLE**  
ORGANIC  
AND CARESSABLE

\_Una curva avvolgente dà origine alla sottile testiera, un movimento armonioso che riproduce forme naturali e ovattate. Disponibile con Base Giroletto 6 o 12, nella versione con o senza contenitore.

\_A wrap-around curve gives rise to a slim headboard, a harmonious movement which reproduces natural and silent shapes. Available with 6 or 12 cm Bed Surround, in the version with or without storage unit.





**\_TIELLE**  
**\_LINEARE**  
**CONTINUITÀ**  
LINEAR  
CONTINUITY

Il tratto unico e il medesimo spessore per la testiera e la base creano una piacevole continuità visiva: il letto è una linea ininterrotta che accoglie, contiene e sorregge il materasso.

The single trait and same thickness for headboard and base create pleasant visual continuity: the bed is an uninterrupted line which accommodates, contains and supports the mattress.

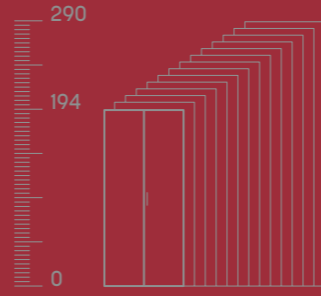






# \_ARMADI E CABINE WARDROBES AND WALK-IN-CABINETS

ALTEZZA PROGRAMMI  
AL CENTIMETRO  
da 194 a 290 cm  
HEIGHT PROGRAMS  
EVERY CENTIMETER  
from 194 to 290 cm

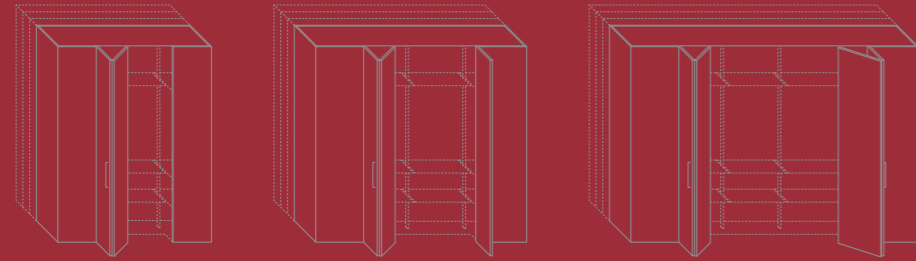


## \_CAMERINO DB

202,8-228-253,2

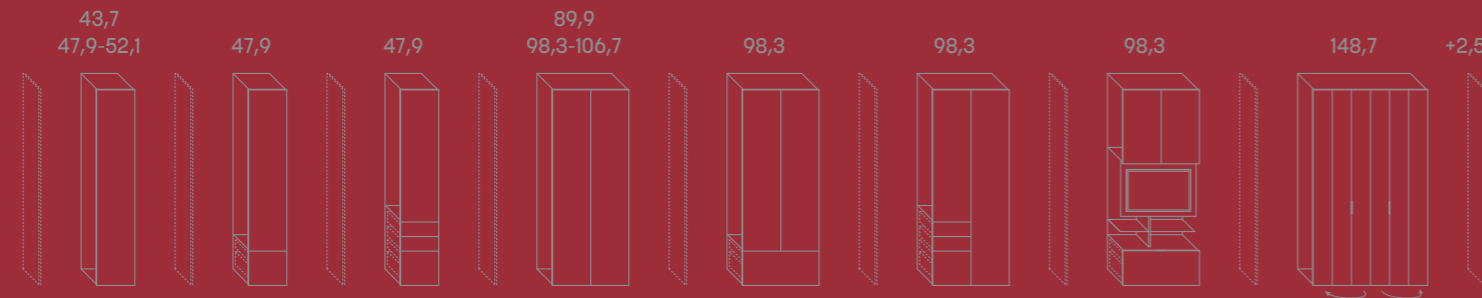
278,4

303,6-328,8-354-379,2

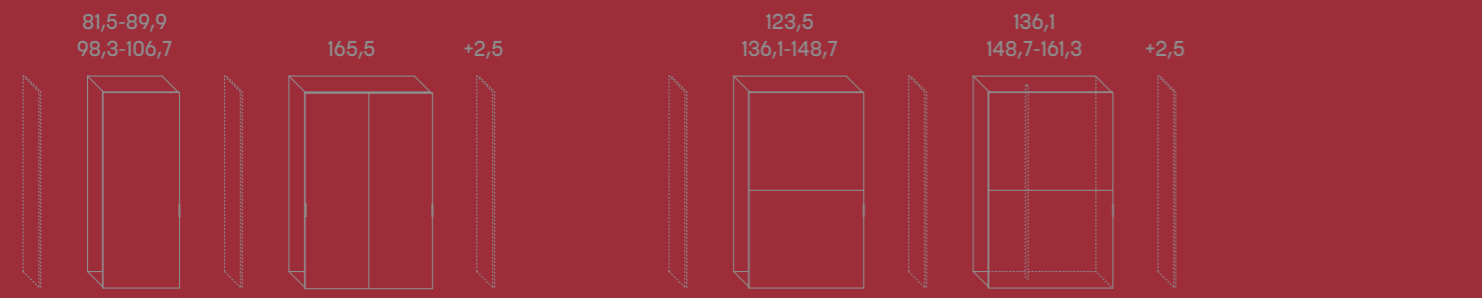


PROF. / DEPTH 80-105,2-130,4-155,6

## \_LINEARE



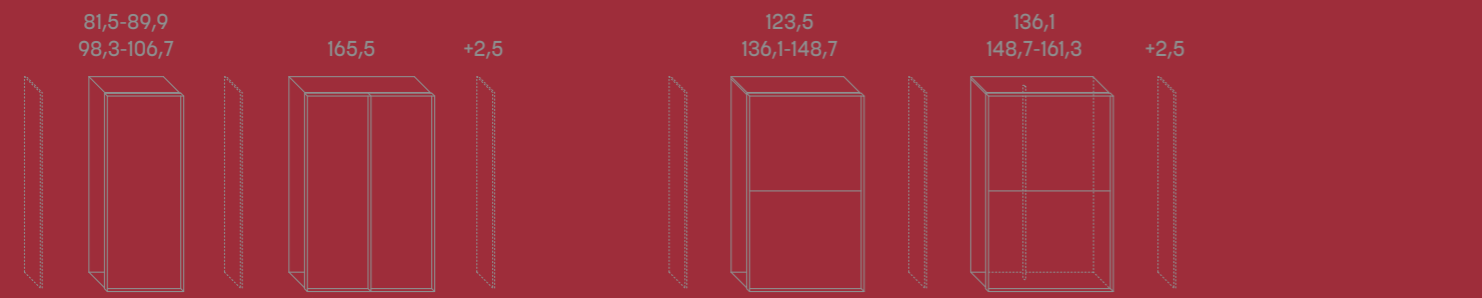
BATTENTE P. 61,7 / SWING D. 61,7



SCORREVOLE P. 66,2 / SLIDING DOORS D. 66,2

SCORREVOLE XL P. 67,7 / SLIDING DOORS XL D. 67,7  
COMPLANARE P. 63,3 / PULL-OUT SLIDING DOORS D. 63,3

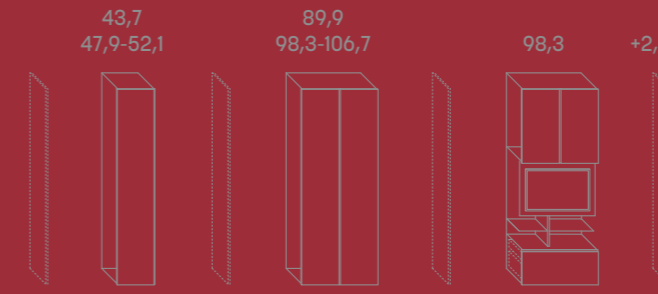
## \_LOOM



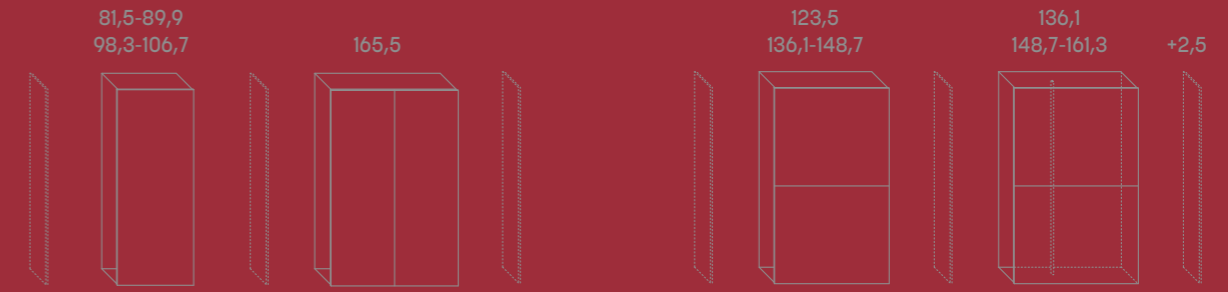
SCORREVOLE P. 69,4 / SLIDING DOORS D. 69,4

SCORREVOLE XL P. 69,4 / SLIDING DOORS XL D. 69,4

## \_FLAT



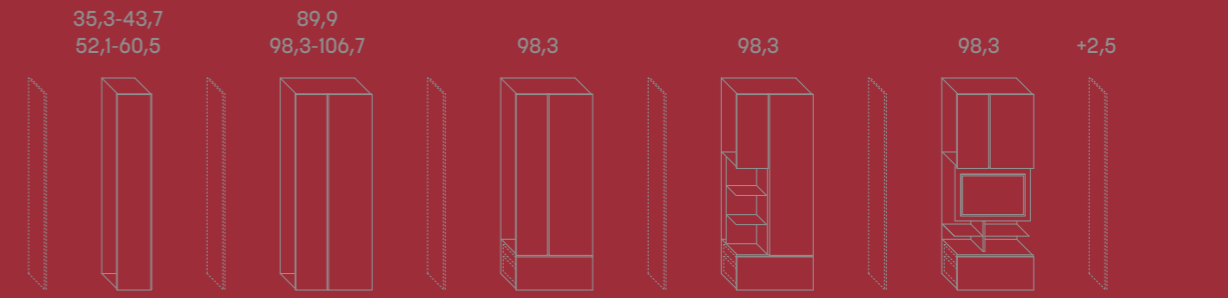
BATTENTE P. 61,7 / SWING D. 61,7



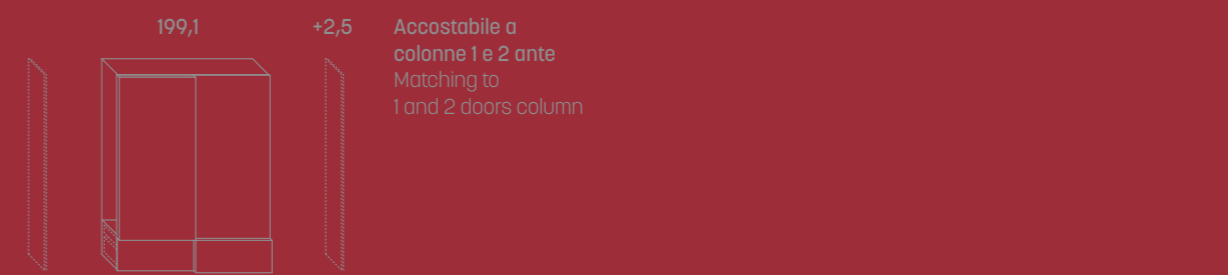
SCORREVOLE P. 66,2 / SLIDING DOORS D. 66,2

SCORREVOLE XL P. 67,7 / SLIDING DOORS XL D. 67,7  
COMPLANARE P. 63,3 / PULL-OUT SLIDING DOORS D. 63,3

## \_GRAFIK



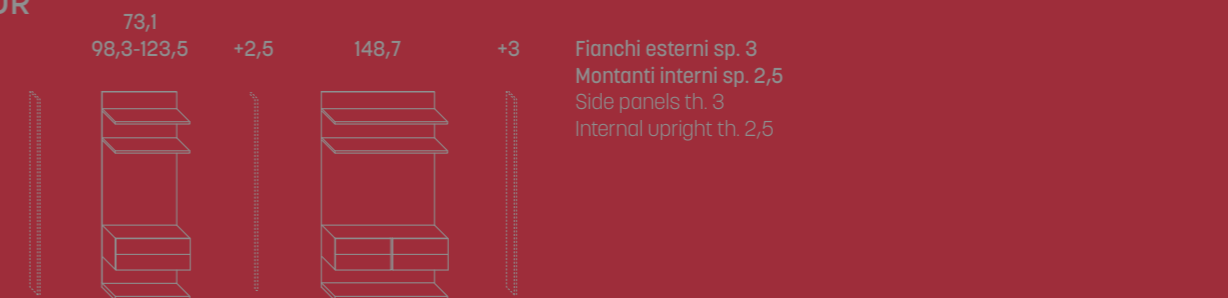
BATTENTE P. 61,7 / SWING D. 61,7



SCORREVOLE P. 65,2 / SLIDING DOORS D. 65,2

Accostabile a  
colonne 1 e 2 ante  
Matching to  
1 and 2 doors column

## \_CABINA DR



PROF. / DEPTH 50,4

Fianchi esterni sp. 3  
Montanti interni sp. 2,5  
Side panels th. 3  
Internal upright th. 2,5

PER COMPORRE L'ARMADIO AGGIUNGERE ALLE COLONNE FIANCHI INTERNI ED ESTERNI  
TO COMPOSE THE WARDROBE ADD THE INTERNAL AND EXTERNAL SIDE PANELS TO THE COLUMNS

PER SPECIFICHE CONSULTARE IL LISTINO  
DIMENSIONS IN CENTIMETERS. FOR SPECS REFER TO THE PRICE LIST

**\_Tra innovazione e design,  
il classico armadio diventa un  
mobile al servizio delle nuove  
esigenze e dei nuovi spazi.**

**\_Amid innovation and design,  
the classic wardrobe becomes  
a unit at the service of new  
requirements and new spaces.**

**\_ARMADI E CABINE  
WARDROBES  
AND WALK-IN-CABINETS**

CAMERINO DB\_158

LINEARE\_170

FLAT\_190

GRAFIK\_212

LOOM\_232

INTERNI\_242

CABINA DR\_252



# **\_CAMERINO DB** **L'ARMADIO** **NEL QUALE SI ENTRA** THE CABINET YOU CAN WALK INTO

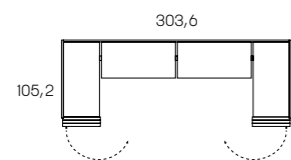
\_DESIGN BY **SANDI RENKO**

\_Camerino Dressing Box  
è l'armadio ad apertura  
totale dove tutto è a  
portata di mano.

\_Camerino Dressing Box  
is the full-opening cabinet  
where everything is handy.



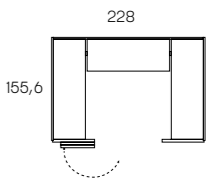
\_VIDEO ON  
[www.caccaro.com](http://www.caccaro.com)

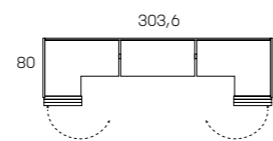




\_Anche se di larghezza  
 minore ad un normale  
 armadio, DB mantiene la  
 stessa capienza, grazie  
 alla sua estensione in  
 profondità.

\_Though having a smaller  
 width than a normal  
 wardrobe, DB has the same  
 storage capacity, thanks  
 to its depth extension.

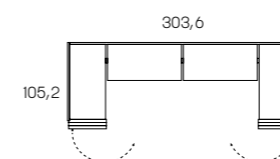






**\_L'ammortizzatore  
brevettato Caccaro  
garantisce la modalità  
soft in apertura e chiusura  
delle ante.**

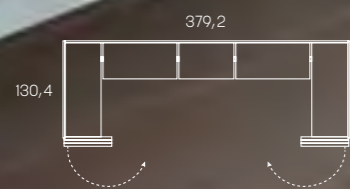
**\_The Caccaro patented  
dampener ensures soft  
door opening and closing.**



**\_Aprendosi completamente,  
le ante si piegano e si  
raccolgono ai lati, senza  
intrusioni nell'ambiente  
circostante.  
Modulare in larghezza e in  
profondità, DB è inseribile  
anche in spazi di ridotte  
dimensioni.**

**\_The doors completely  
open and bend and  
collect up at the sides,  
without intruding into the  
surrounding environment.  
Modular in width and  
depth, DB also fits into  
confined spaces.**





\_Le ante in vetro fumé,  
dotate dei soli profili  
superiore e inferiore,  
creano l'effetto di  
una parete divisoria  
trasparente.

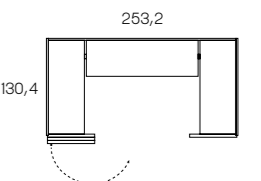
\_The smoked-glass doors,  
featuring upper and lower  
profiles only, create the  
effect of a transparent  
partition wall.



LED

Il funzionale sistema Power Led illumina perfettamente l'interno. Autoportante, DB è completamente rifinito su tutti i lati, trovando perfetta collocazione anche in centro stanza.

The functional Power Led system lights up the interior perfectly. Self-supporting, DB is completely finished on all sides, and looks perfect even when positioned in the centre of the room.



**\_LINEARE**  
**L'ARMADIO**  
**CHE NON C'È**  
THE WARDROBE  
THAT ISN'T THERE

\_Superfici uniformi ed essenziali nelle facciate composte da ante di formati diversi, che suggeriscono vani adatti a differenti utilizzi.

\_Uniform and essential front surfaces made up of doors of various sizes, suggesting compartments suitable for different uses.









\_Con il sistema di apertura ad anta pieghevole brevettato Caccaro, Lineare si adatta anche a spazi di ridotte dimensioni, senza ingombrare l'ambiente una volta aperto.

\_La cassetteria con frontali a vista è inserita nel modulo a doppia anta, che aprendosi rivela un vano interno a due altezze, ideale per disporre i capi di lunghezze differenti.

\_With the patented Caccaro folding-door opening system, Lineare also adapats to confined spaces, taking up very little room once opened.

\_The drawer unit with visible front is fitted in the double-door module which, when opened, reveals a dual-height internal compartment, ideal for arranging garments with different heights.



\_Le ante, piegandosi  
completamente ai lati,  
rivelano il capiente vano  
interno a cui accedere con  
comodità.

\_The doors, by bending  
completely on the sides,  
reveal the spacious  
easy-to-access interior  
compartment.





**\_L'anta pieghevole, utilizzata nella soluzione ad angolo, permette la totale accessibilità al vano.**

**\_The folding door, used in the corner solution, permits total compartment accessibility.**



**\_Il montante facilita la disposizione interna dei capi, rendendo la soluzione ad angolo particolarmente capiente.**

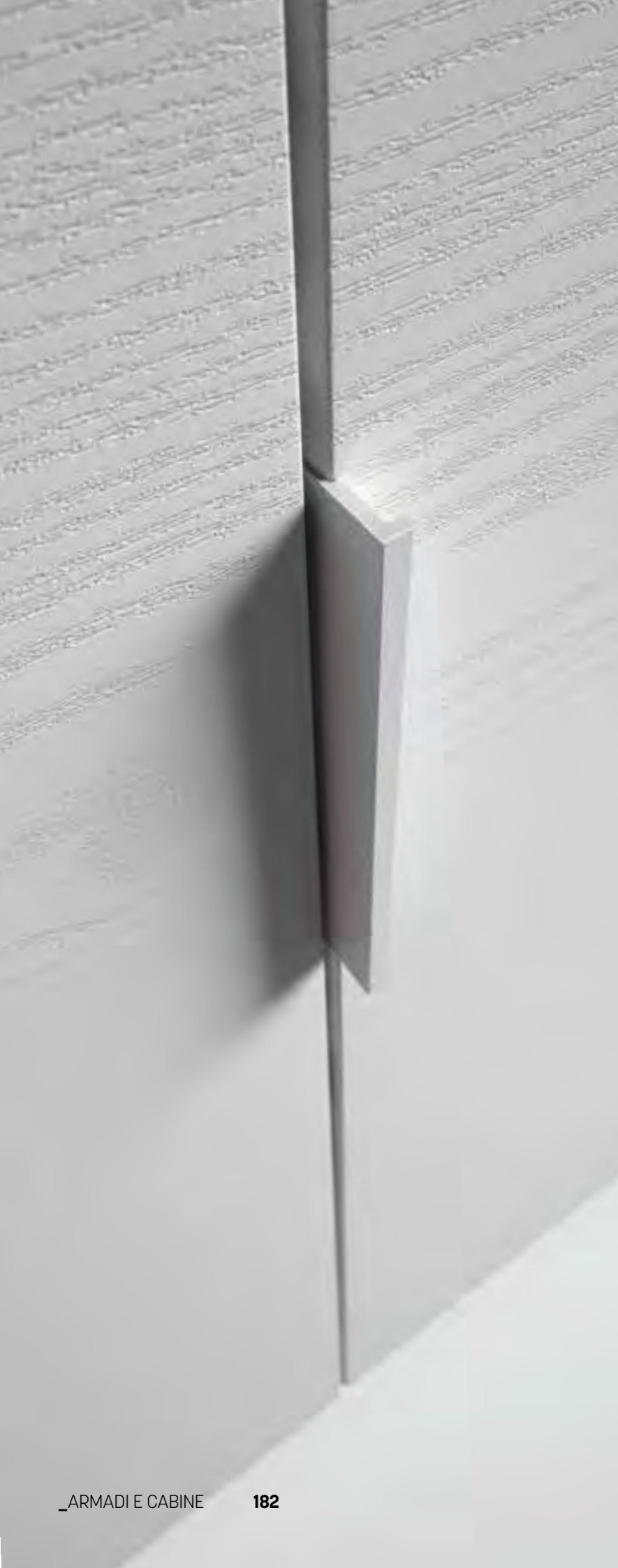
**\_The upright facilitates the internal arrangement of garments, making the storage capacity of the corner solution particularly high.**





**\_Dotato di comoda  
apertura push-pull,  
l'essenzialità di Lineare  
è esaltata dall'assenza  
delle maniglie.  
L'uniformità della facciata  
ad ante verticali è spezzata  
dall'inserimento del  
cassetto con frontale a  
vista, che cela un secondo  
cassetto interno.**

**\_Featuring convenient  
push-pull opening, the  
essentiality of Lineare  
is enhanced by the  
absence of handles.  
The uniformity of the  
front with vertical doors  
is broken by the insertion  
of a drawer with visible  
front, which conceals a  
second inner drawer.**



\_In alternativa all'apertura con sistema push-pull, l'anta può essere dotata di una maniglia dalla linea minimale.

\_As an alternative to the opening with push-pull system, the door can be fitted with a minimal-line handle.

\_Il modulo terminale e l'angolo garantiscono l'integrazione con gli ambienti più differenti.

\_The end module and corner ensure integration in the most diverse environments.



*Il taglio obliquo su misura delle ante segue l'inclinazione del soffitto.*

*The made-to-measure oblique cut of the doors follows the slope of the ceiling.*

*Perfettamente adattabile anche in ambienti con diversi livelli d'altezza.*

*Perfectly adaptable even in environments with different height levels.*





\_Spazi ristretti o ambienti articolati: l'anta scorrevole si apre ovunque senza ingombro.

\_Confined spaces or articulated environments: the sliding door opens anywhere without taking up any room.



\_Superfici ad ampio respiro  
per le ante nella versione  
Scorrevole XL.

\_Lots of available room  
thanks to the doors in XL  
sliding version.



**\_FLAT**  
**INVISIBILI**  
**MANIGLIE SU**  
**AMPIE SUPERFICI**  
INVISIBLE  
HANDLES ON  
LARGE SURFACES

\_Ante a tutta altezza e invisibili maniglie integrate caratterizzano l'armadio Flat.

\_Flat wardrobe features include full-height doors and invisible recessed handles.







\_Le fughe verticali che corrono lungo il profilo delle ante permettono una facile presa in qualsiasi punto del bordo.

\_Le ampie superfici esaltano le qualità estetiche dei laccati.

\_The vertical cavities running along the door profile allow easy grip at any point of the edge.

\_The large surfaces enhance the aesthetic qualities of the lacquered units.



\_Mimetizzato da un effetto pannellatura, il sistema Flat è ideale per arredare pareti di grandi dimensioni.

\_Camouflaged by a panelling effect, the system of the Flat door is perfect for decorating walls of large dimensions.



\_Anche nella versione scorrevole, la maniglia integrata nel profilo dell'anta offre una comoda presa in qualsiasi punto. La versione ad apertura scorrevole a tre ante è impreziosita dal raffinato abbinamento tra vetro laccato e Natural Wood.

\_In the sliding version too, the handle recessed in the door profile provides a comfortable grip at any point. The three-door slide-opening version is enhanced by the refined matching of lacquered glass and Natural Wood.





\_Le ante scorrevoli  
ammortizzate in apertura  
e chiusura, rivelano un  
grande vano interno  
suddiviso da un montante.

\_The soft opening and  
closing sliding doors reveal  
a large inner compartment  
separated by an upright.



\_Nello scorrevole XL l'anta Flat dà respiro alla facciata valorizzando il pregio della finitura.

\_The Flat door in XL sliding version gives respite to the front and enhances the preciousness of the finish.





**\_Nella versione  
complanare le ante,  
una volta rientrate, si  
allineano perfettamente  
tra di loro.**

**\_In the pull-out sliding  
version, the doors, when  
back in position, align  
perfectly with one another.**







\_Le ante complanari scorrono dai due lati sul vano centrale che ospita la tv.

\_Il pannello porta schermo cela un utile vano retrostante. Nella parte inferiore due capienti cassetti sono mascherati da un unico frontale.

\_The pull-out sliding doors slide on the two sides of the central compartment where the TV is accommodated.

\_The screen-holding panel conceals a useful rear compartment. In the lower part, two spacious drawers are masked by a single front.





\_L'assenza di sporgenze permette all'anta scorrevole di scivolare su quelle a battente svelando un vano attrezzato ad hoc.

\_Soluzione che combina Flat ad anta scorrevole con quella battente, ideale per ambienti in cui lo spazio ridotto limita parzialmente l'apertura delle ante.

\_The absence of protrusions enables the sliding door to slide over the hinged doors revealing a specifically equipped compartment.

\_A solution that combines Flat with sliding door with the hinged door, ideal for interiors where confined space partially restricts door opening.

# **\_GRAFIK** **TRE SISTEMI** **D'APERTURA IN** **UN'UNICA FACCIATA**

THREE OPENING  
SYSTEMS  
IN A SINGLE FRONT

\_DESIGN BY **SANDI RENKO**

\_Una funzionale  
ottimizzazione dello spazio  
e il ritmico alternarsi di  
geometrie e dislivelli si  
incontrano nel modulo di  
Grafik Scorrevole.  
L'anta scorrevole e la  
cassettiera sottostante si  
aprono indipendentemente  
l'una dall'altra,  
consentendo un libero  
accesso agli spazi interni.

\_Functional space  
optimization and rhythmic  
alternation of geometries  
and different levels come  
together in the Grafik  
Sliding module.  
The sliding door and the  
drawer unit below it open  
independently the one from  
the other, permitting free  
access to internal spaces.







\_Per una razionale organizzazione dello spazio, l'ampio cassetto sotto l'anta è dotato di un secondo cassetto interno.

\_Il gioco ottico disegnato dai diversi spessori di ante e cassetti mette in evidenza i differenti contenuti.

\_For rational space organization, the large drawer underneath the door features a second internal drawer.

\_The optical effect created by the different door and drawer thicknesses highlights the different contents.



**\_EFFETTO GIORNO  
NELLA ZONA NOTTE**  
DAY EFFECT  
IN THE NIGHT AREA



\_Tagli grafici e aperture  
funzionali per pareti  
attrezzate nella zona notte.

\_Graphic cuts and  
functional openings for  
multipurpose walls in the  
night area.







**\_Il cassetto ad estrazione totale svela un secondo cassetto interno.**

**\_The full extended drawer hides an internal drawer.**



**\_Le diverse tonalità di schiena e ripiani mettono in risalto il vano a giorno, movimentando la composizione.**

**\_The different colour shades of the back and shelves highlight the open-front compartment, setting the composition in motion.**





\_Il cromatismo diverso  
delle superfici compone  
un originale pattern grafico.

\_The different colour  
of the surfaces makes up  
an original graphic pattern.





\_Il modulo tv, che comprende anche il cassetto, è composto da un pannello porta-schermo che si apre su un utile vano retrostante.

\_The TV module, which also includes the large drawer, consists of a screen-holding panel which opens onto a useful rear compartment.





\_Il fianco dell'armadio è  
alleggerito da un funzionale  
elemento a giorno.

\_The side of the wardrobe  
is lightened by a practical  
open unit.



**\_LOOM**  
**INCORNICIATO,**  
**COME UN QUADRO**  
FRAMED  
LIKE A PICTURE

\_DESIGN BY **SANDI RENKO**

\_Impreziosita da una cornice perimetrale, l'anta Loom diventa un'ampia tela mobile in cui essenze e finiture sono esposte ad arte.

\_Embellished by an external frame, the Loom door becomes a large canvas where wood and finishes are exposed as revealed if they were art.

\_Il ritmo asimmetrico della composizione è sottolineato dalla cornice che racchiude la finitura in laccato.

\_The asymmetric rhythm of the composition is underscored by the frame which encloses the lacquered finish.





\_Come una finestra aperta sull'esterno, l'anta centrale in vetro laccato riflette e illumina l'ambiente.

\_Like a window open onto the outside, the central lacquered glass door reflects and lights up the environment.





\_Il montante interviene con leggerezza ad organizzare l'ampio vano interno.

\_The clean and simple upright divides the large internal space.



\_Un gioco materico alterna differenti tonalità di laccati.

\_A material effect alternates different lacquer shades.

\_Colore, vetro e riflesso  
riquadri nell'anta  
creano personali  
combinazioni.

\_Colour, glass and  
reflection framed in the  
door create personal  
combinations.



# **\_INTERNI** **ORDINE** **E VERSATILITÀ**

ORDER AND  
VERSATILITY

*\_Caccaro propone un sistema articolato di elementi per l'organizzazione interna degli armadi. Il design lineare ne favorisce la versatilità e le possibilità di composizione.*

*\_Caccaro proposes a deep selection of elements for the internal organisation. The linear design facilitates its adaptability and possibilities of composition.*





**\_I cassetti ad estrazione totale e chiusura ammortizzata garantiscono comodo accesso e massima silenziosità.**

**\_The full extension drawers with soft closing mechanisms ensures easy access and silent comfort.**





**\_Il cassetto a giorno, per ordinare e scegliere le camicie.**

**\_The drawer with an open front helps you to order and easily select your shirts.**



**\_La variante in doppia altezza diventa un pratico porta-scarpe. In alternativa al fianco, il montante in alluminio laccato moltiplica la suddivisione degli spazi interni.**

**\_The variant in double height becomes a practical shoe rack. As an alternative to the side panel, the lacquered aluminium upright lightens the internal spaces.**





\_Frontale e fianchi per il cassetto a vetro: e tutto è subito in vista.

\_Glass, instead of wood panels for the drawer: everything is now in sight.

LED

\_Funzionale l'illuminazione interna Power Led.

\_Functional internal Power Led lighting.





**\_La griglia porta-pantaloni e il casellario porta-accessori inseriti sotto al ripiano sono entrambi ad estrazione totale.**

**\_The trouser rack and accessory pigeon hole fitted underneath the shelf are both with full extraction.**



**\_L'estetica dei fianchi è preservata dalla punzonatura a passo che ne facilita la foratura.**

**\_The aesthetics of the sides are preserved by small holes which allow an easy drilling.**

# **\_CABINA DR** **LA FUNZIONALITÀ** **ESCE ALLO SCOPERTO** FUNCTIONALITY COMES OUT INTO THE OPEN

\_La cabina armadio DR occupa in modo indipendente e libero qualsiasi ambiente. La struttura autoportante facilita il montaggio e la libertà di collocazione.

\_Il rivestimento della schiena completa la struttura e salvaguarda i capi. Il montante suddivide in modo discreto i vani e ne permette una razionale organizzazione.

\_The walk-in cabinet DR occupies any environment in an independent and free way. The freestanding structure facilitates its assembly and positioning.

\_The coating of the back panel completes the structure and protects the clothing. The upright separates in a discreet way each compartment and allows a rational organisation.

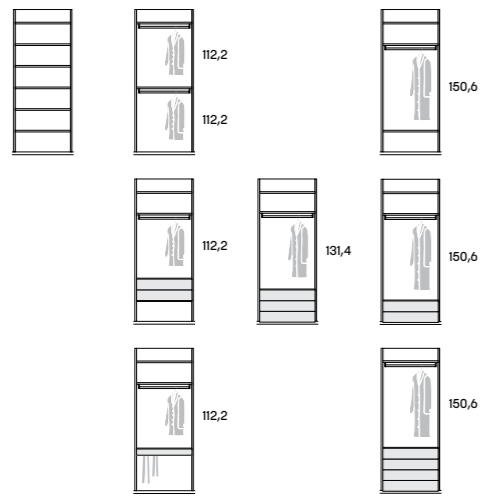




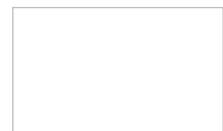


\_Abbinata agli armadi tradizionali, Cabina DR diventa una vetrina per esporre i capi più belli.

\_Combined with the conventional wardrobes, Cabina DR becomes a showcase of your selected garments.



# \_PALETTE COLORI COLOUR RANGE



BIANCONEVE



CIELO



SALVIA



ARDESIA



INDACO



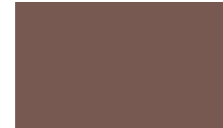
NERO STOUT



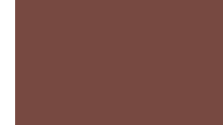
CENERE



SABBIA



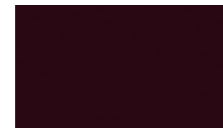
TERRA



COTTO



BORGOGNA



AMARONE



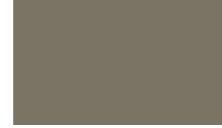
RUGIADA



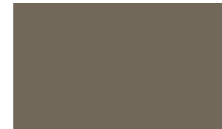
POLVERE



QUARZO



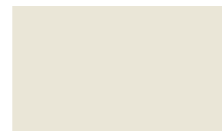
SCOGLIO



TUNDRA



PECE



GESSO



SAHARA



MOU



SENAPE



SAVANA



MATTONE

\_Le palette di colori sono applicate alle finiture Laccato opaco, Laccato lucido spazzolato, Natural wood, Easy wood laccato e Vetro extrachiaro laccato.

\_The colour ranges are applied to the matt Lacquered, brushed high gloss Lacquered, Natural wood, Easy Wood lacquered and extra-clear lacquered Glass finishes.



LACCATO  
OPACO



LACCATO  
LUCIDO  
SPAZZOLATO



NATURAL WOOD  
/ EASY WOOD  
LACCATO



VETRO  
EXTRACHIARO  
LACCATO

# \_ESSENZE, VETRI E SPECCHI WOODS, GLASS AND MIRRORS

## WOODS



ROVERE



NOCE CANALETTO

\_La finitura all'olio naturale protegge la superficie, mantenendo inalterato l'aspetto e il tatto originale del legno.

\_The natural oil finishing protects the surface, keeping the appearance and feel of the original wood unchanged.

## GLASS



VETRO SILVER STOP SOL



VETRO FUMÈ

## MIRRORS



SPECCHIO



SPECCHIO GRIGIO



SPECCHIO BRONZO

# \_NOBILITATO MELAMINE



LAMÈ RUGIADA



LAMÈ SABBIA



LAMÈ POLVERE



LAMÈ TUNDRA



EASY OLMO



EASY WOOD BIANCONEVE



EASY WOOD RUGIADA

\_Caccaro suggerisce quattro differenti palette di colori, all'interno delle quali scegliere le giuste combinazioni tonali.

\_Caccaro suggests four different colour ranges, within which to choose the right shade combinations.



\_FINITURE ALL'ACQUA  
Per il rispetto dell'ambiente e della salute, Caccaro utilizza finiture all'acqua. Inodori, atossiche e non infiammabili riducono le emissioni inquinanti nell'atmosfera.

\_WATER BASED COATINGS  
To protect the environment Caccaro uses non-toxic, odourless, non-flammable and water based finishes only, reducing polluted emissions into the atmosphere.

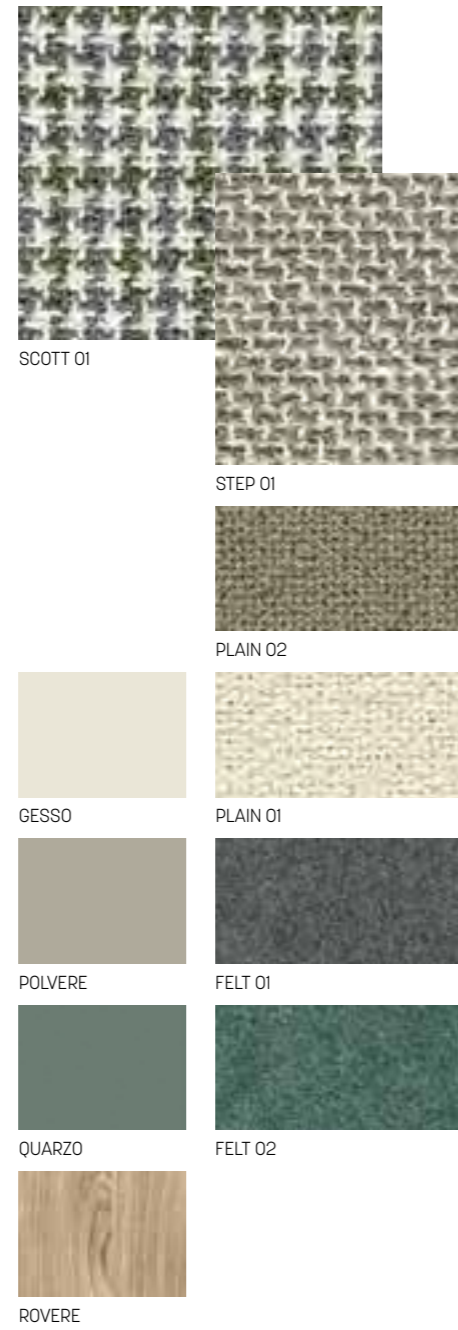
\_LE FINITURE CACCARO ESALTANO LA BELLEZZA DELLE SUPERFICI E OFFRONO LA MASSIMA RESISTENZA AI GRAFFI, ALLE MACCHIE ED ALLA LUCE

\_THE FINISHES OF CACCARO ENHANCE THE BEAUTY OF THE SURFACES AND PROVIDE MAXIMUM RESISTANCE TO SCRATCHES, STAINS AND LIGHT

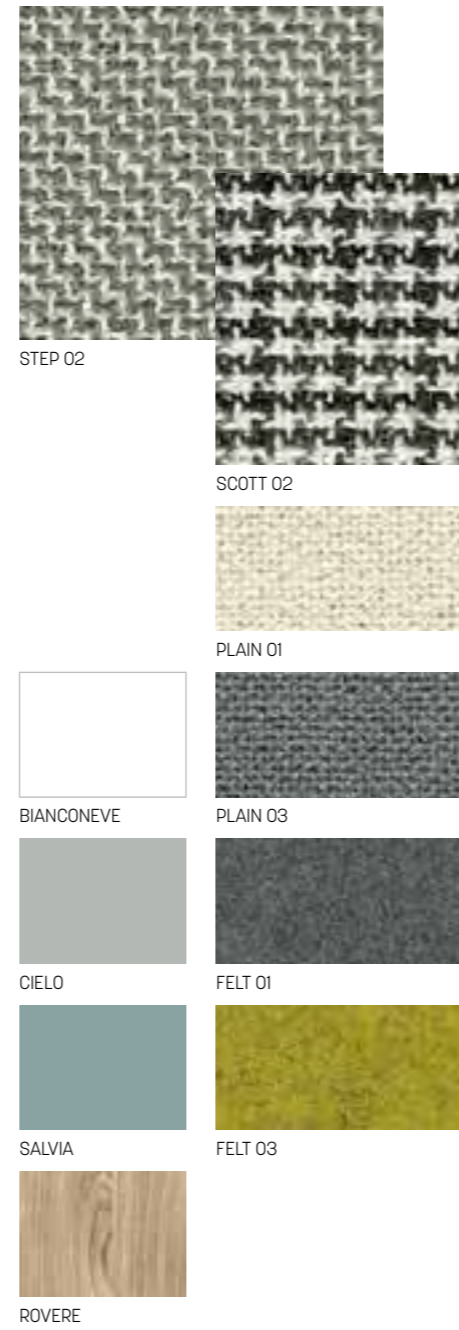
# \_ACCOSTAMENTI CROMATICI TRA TESSUTI E LACCATI

COLOUR MATCHES  
OF FABRICS AND LACQUERS

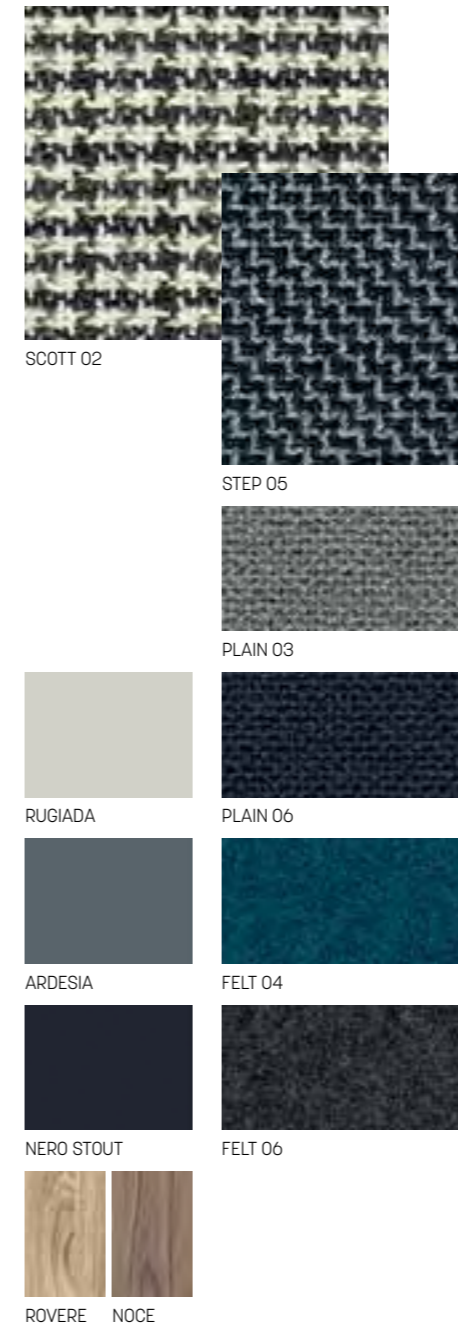
## MOOD NATURE



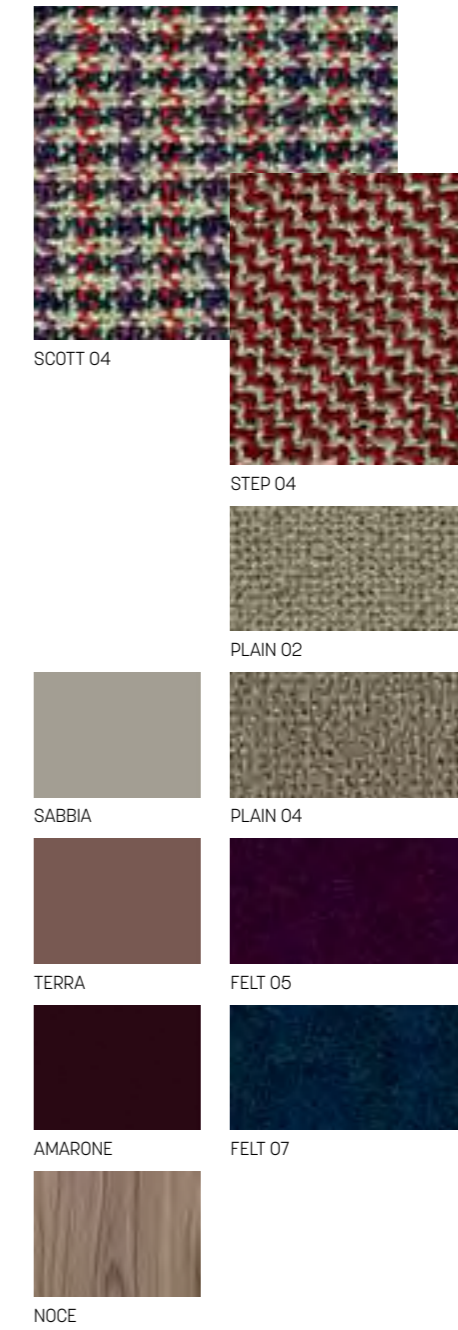
## MOOD WATER



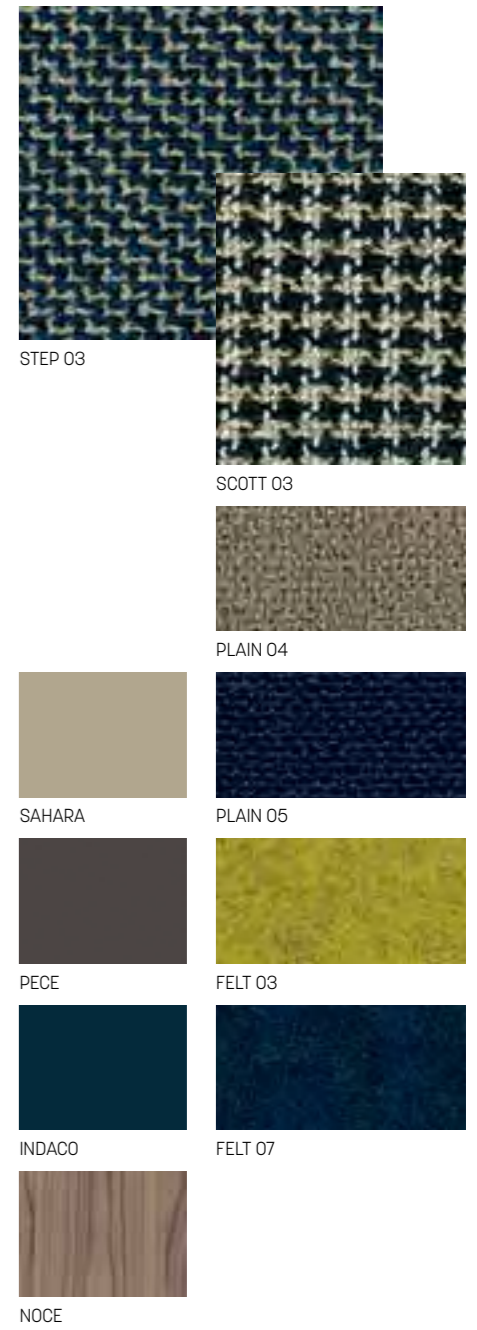
## MOOD STONE



## MOOD LAND



## MOOD ABYSS



\_La ricerca di valori quali  
innovazione, tecnologia e cura  
del dettaglio contraddistingue  
da sempre la casa arredata da  
Caccaro: alla continua evoluzione  
delle soluzioni d'arredo, si  
accostano i pezzi senza tempo,  
che hanno contribuito ad  
accrescere la qualità del marchio.

\_The quest for values like  
innovation, technology  
and care for detail has always  
distinguished the Caccaro  
furnished home: together  
with the on-going evolution  
of furnishing solutions, come  
timeless pieces, which have  
helped boost brand quality.

**\_ I SENZA TEMPO**  
**EVER GREEN**  
FORM\_264  
BENDY\_266  
LOTUS\_268  
ELAN\_270

**\_FORM**  
**GIOCO DI FASCE**  
BAND EFFECT



\_Ampie fasce verticali con differenti finiture si alternano mimetizzando la scansione delle ante e la distribuzione dei vani interni.

\_Wide vertical bands with different finishes alternate to camouflage the door scan and the distribution of the internal compartments.

# **\_BENDY** **LA PRATICITÀ** **FA PRESA** COMING TO GRIPS WITH PRACTICALITY

\_Un nastro verticale  
maschera la linea di  
congiunzione tra le ante  
e si curva all'esterno  
diventando pratica  
ed estetica maniglia.

\_A vertical strap masks  
the junction line between  
the doors and curves  
outwards, becoming a  
practical and appealing  
handle.



**\_ LOTUS**  
**RIPOSARE**  
**SU UN PETALO**  
RESTING  
ON A PETAL

\_Letto dalle forme  
scultoree ed ergonomiche,  
ammorbidite dai lati  
rastremati della testiera.

\_Bed with sculptural  
and ergonomic shapes,  
softened by the tapered  
sides of the headboard.





**\_ELAN**  
**SINUOSA**  
**CAPIENZA**  
SINUOUS  
STORAGE  
CAPACITY



**\_La cassettera classica viene rivista in chiave moderna, con linee morbide, angoli stondati e maniglie ad incavo.**

**\_The classic drawer unit is presented in a modern guise, with soft lines, rounded corners and recessed handles.**



**CACCARO s.r.l.**  
via Corse, 13  
35010 Villa del Conte (PD)

Uff. vendite  
T. +39 049 9318920  
F. +39 049 9318919

vendite@caccaro.com  
sales@caccaro.com  
www.caccaro.com

Concept SANDI RENKO  
Stylist ROBERTA TOSOLINI  
Coordinator TOMMASO CALORE  
Photo CONTRATTI COMPANY,  
STUDIO ENGRAM, FEDERICO MARIN,  
SEVERINO ORLANDI, ORYGINE,  
STUDIO ROCCI, ROBERTO VOLPIN  
Graphic design CRISTINA MORANDIN  
Copy NICOLETTA PAVAN  
Fotolito IT'S GUT  
Print O.G.M. Padova  
Settembre 2016

Pag. 66, 67, 75, 84, 86, 87, 119/123, 132  
A.d. MONICA GRAFFEO, Ph. DAVIDE  
LOVATTI, St. VERONICA LEALI  
Thanks to FONTANAARTE,  
GARBELOTTO, KASTHALL,  
NASON MORETTI, NORMANN  
COPENHAGEN, VANO ALTO



**Ammortizzatore**  
Dampener



**Luce LED**  
LED light



**Predisposizione elettrica**  
Fully wired



**Bluetooth**



**Casse audio integrate**  
Integrated loudspeakers



**Controllo a distanza**  
Remote control

