

fourteen



four

Case
histories
2014

teen



“Un ambiente domotico”

Dove uno spazio abitativo prevede idee sofisticate e di forte valore innovativo, l'abbinamento di più tecnologie diventa una soluzione efficace. Nell'ambiente illustrato in questa case history, più modelli di tende si integrano in un unico progetto domotico. Le aperture vengono gestite elettronicamente. In particolare, per l'esterno sono state utilizzate tende a rullo motorizzate Extralarge con cavi d'acciaio, adatte a coprire aperture di grandi dimensioni. In interno, invece, è il modello

motorizzato Large quello adottato. I tessuti sottolineano il gusto contemporaneo e minimale. In esterno il tessuto utilizzato è il Soltis 92, filtrante: uno scudo termico in grado di bloccare il passaggio dei raggi UV. La trama microareata, inoltre, favorisce l'evacuazione del calore verso l'esterno e contribuisce a migliorare la prestazione energetica del fabbricato. Per gli interni il tessuto usato è il Boyne, un filtrante ignifugo.







A domotic environment

Where one living space provides for sophisticated ideas and strong innovative value, the combination of multiple technologies becomes an effective solution. In the ambient shown in this case history, several models of curtains integrate into a single domotic project.

The openings are electronically controlled. More specifically, Extralarge motorised roller blinds, steel cables were used outdoors, suitable to cover large-sized displacements. Inside, on the other hand, the model adopted is the motorised Large model.

The fabrics emphasize a contemporary, typically minimalist decor. The fabric used for outdoor space is the Soltis 92 fabric with UV protection filter: a heat shield capable of blocking out the passage of UV rays. The micro-ventilated weave, moreover, favours evacuation of the heat toward the outside and helps to improve the energy performance of the building.

For the interiors the fabric used is Boyne, a flame-retardant filtering.



“Tende Linette in una cucina da vivere”

Guardate come una cucina spaziosa e pratica, come quella di queste immagini, trova in una tenda Linette una quinta ideale. Il design squadrato di gusto contemporaneo dell'arredo viene ammorbidito da differenti materiali naturali: i tessuti scelti per il tendaggio e il parquet in legno.

La Linette utilizzata è il modello con testata Gemelli, in acciaio satinato.

Il movimento è a catenella. Il tessuto è un Taipei, filtrante, in fibra naturale color lino.

Linette curtains in an open kitchen

Take a look at how a spacious and practical kitchen finds its ideal wing in a Linette curtain. We step into an ambient where squared design is mellowed by different natural materials: the fabrics chosen for the curtains and the wooden parquet flooring.

The Linette used is the model with Gemelli head, satin stainless steel. The movement is chain-operated. The fabric is a Taipei filtering in natural fibre in linen colour.









“Il giardino d'inverno”

Ecco un'interessante soluzione progettuale per ampliare la superficie vivibile di uno spazio domestico. Con buon gusto e la complicità di alcune tende a rullo Pronema. La soluzione progettuale presentata in questa gallery fotografica prevede un set di tende a rullo con movimentazione radiocomandata della linea Large. Interessante notare la soluzione d'installazione a scomparsa, adottata per occultare alla vista il componente di avvolgimento. I tessuti utilizzati sono in PVC.







The winter garden

Here is an interesting design solution to expand the liveable surface of your home space. With a touch of taste and the complicity of some roller blinds Pronema.

The designer concept presented in this photo gallery provides a set of roller blinds with remote controlled movement of the Large line. Notice the nifty foldaway option, adopted to conceal the winding element. The fabrics used are made of PVC.



“Tende Zip oscuranti in una villa immersa nel verde”

Un interessante esempio pratico d'utilizzo della 105 Zip, una tenda Pronema dalle caratteristiche molto tecniche. Ecco come si integra armoniosamente in un edificio dalle linee squadrate ed essenziali. La tecnologia Zip è ideale per zanzariere e tende di grandi dimensioni.

La finitura del cassonetto e delle guide in alluminio di questo esempio è acciaio brillantato. È una scelta estetica di forte impatto visivo per via della lucentezza della superficie, eseguita su richiesta del progettista allo scopo di abbinarsi con le finiture del serramento. Il tessuto utilizzato è un Trigras oscurante, colore grigio.









Zip blind curtains in a villa, nestled in green

An interesting and practical example of an application of the 105 Zip Pronema curtain with highly technical features. The example here shows the curtain blend in harmoniously with the squared and essential lines of the building.

Zip technology is ideal for large-sized screens and curtains.

The finish of the roller boxes and guides in aluminium in this example is in polished steel. A solution with a strong visual impact due to the shine of the surface meant to match the finishes of the window frames in the mind of the designer.

The fabric used is a grey blinding Trigras.

ALBERGO RIO GARNI



RIO

RIO

“Le tende Doro per il contract alberghiero”

Per l'importante opera di ristrutturazione dell'Albergo Rio Garni di Locarno (Svizzera), la fruibilità degli ambienti è stata valorizzata attraverso l'abbinamento di due modelli di tenda: una in morbido tessuto sartoriale (collezione Doro) sovrapposta ad una tecnica; gemellaggio di due prodotti per ottenere il massimo risultato sia a livello estetico che funzionale.

La tenda affacciata verso l'interno degli alloggi asseconda il gusto tradizionale dell'arredo, con un tessuto ignifugo confezionato a sfondo piega. Quella affacciata verso l'esterno è una Linette a rullo con tessuto Triglas, oscurante, ideale in situazioni d'assenza di altri sistemi di oscuramento (tapparelle o persiane).



Doro curtains for an accommodation facility

For the refurbishment of the Hotel Rio Garni in Locarno (Switzerland), the accessibility of the environments has been enhanced through the combination of two curtain models: a soft tailored fabric (Doro collection) superimposed on a high-tech one.

The twinning of two products to get the best result both aesthetically and functionally.

The curtain facing the inside of the hotel agrees with the traditional taste of the decor, with a fire-retardant fabric packaged to background fold. The one facing the outside is a Linette roller with Triglas fabric for shading, ideal when one has no other light-reflecting options (shades or blinds).





“Un tessuto velato per un raffinato spazio espositivo”

Quando la trasparenza di un tessuto decorativo come il Quito incontra il design tecnico di una tenda a rullo come la Large, ecco il risultato: una luminosità rarefatta inonda l'ambiente circostante.

Nell'esempio proposto in queste pagine, il tessuto utilizzato è in tenue color crema. La sua trama delicata non impedisce la visibilità verso l'esterno e gli spazi risultano così alleggeriti nella visione d'insieme.







A veiled fabric for a refined exhibition space

When the transparency of decorative fabrics as the Quito meets the technical design of a roller blind as the Large, here is the result: a rarefied brightness permeates the surrounding environment.

In the example proposed in this pages, the fabric used is a soft cream hue. Its delicate weave does not prevent the visibility to the outside and the spaces are thus lightened in the greater picture.



SERVIZIO SARTORIALE UOMO
ABITI, GIACCHE, CAMICIE E PANTALONI

TRABALDO TOGNA





“Tende ad ampia copertura per una vetrina commerciale”

Per lo showroom “Trabaldo Togna” di Romagnano Sesia (Novara) è stata adottata una soluzione di copertura delle vetrine costituita da tende a rullo ad avvolgimento manuale. La protezione solare non compromette visivamente gli spazi espositivi. La sensazione d’insieme è armoniosa in quanto la presenza della tenda non risulta invasiva.

Il modello utilizzato è una Large con meccanismo a catenella, soluzione ideale per interni di design.

Il tessuto usato è il Tallin, ignifugo, robusto e ad elevato abbattimento degli effetti della luce solare diretta. Adottato generalmente negli uffici per evitare il riflesso della luce sulle superfici lucide dei monitor: genera così maggior comfort visivo per chi lavora al computer.

Blinds to provide extensive coverage to a commercial showroom

For the showroom "Trabaldo Togna" of Romagnano Sesia (Novara), we adopted a solution of covering of the shop windows with manually winding roller blinds.

The sunscreen will not affect the visual impact of the exhibition space. The feeling it gives is graceful and well proportioned, as the presence of the blinds are not invasive. The model used is the Large chain-operated, an ideal solution for designer interiors.

The fabric used is the Tallin, flame-retardant, robust and nicely reducing the effects of direct sunlight. Adopted generally in offices, since it tends to not reflect rays on the shiny surfaces of the monitors, thus providing greater visual comfort for those who work with computers.





“La tenda da sole incontra orizzonti hi-tech”

Dove vetro e metallo sono i temi dominanti di un esterno residenziale, integrare una tenda da sole richiede intuizioni tecniche ed estetiche innovative: serve andare oltre alle scelte tradizionali. In questa location vi mostriamo una tenda con cassonetto Ciesse, motorizzata, con tessuto grigio antracite. Quando è chiusa, il tessuto scompare all'interno del cassonetto. Il risultato è: protezione dal sole, armonia estetica, integrazione funzionale alle idee ispiratrici del progetto originale.

The sun blind meets hi-tech horizons

Where glass and metal are the predominant themes of an external residential building, integrating a sun blind requires innovative technical and aesthetic intuitions: one has to go beyond traditional solutions. In the location we present here, the blind used is configured with a roller box Ciesse, motorized, with anthracite grey fabric. When closed, the fabric disappears inside the roller box. The result: protection from the sun, aesthetic harmony, functional integration with the inspiring ideas of the original project.





“La zanzariera: protegge la casa, migliora la vita”

Per rendere una casa più sicura e accogliente bastano piccole cose. Basta poter guardare un film, nelle sere d'estate, con le finestre aperte, senza preoccuparsi delle zanzare. Basta sapere che, nonostante l'invasione dei pollini, la casa sarà sempre un luogo senza starnuti. Basta sapere che, anche dormendo con finestre aperte, insetti, polvere e foglie non entreranno. Ecco il valore di una zanzariera. Quella che vedete in queste immagini è un modello a scomparsa. Le guide ed il cassonetto sono incassati nel serramento e invisibili alla vista.







The insect screen: protects the home, improves quality of life

To make a home safer and more inviting, all you need is a few things. It's enough to enjoy a movie on a summer night with the windows open, without having to worry about mosquitos. It's enough to know that, in spite of pollen invasion, the home will always be a place without sneezing. It's enough to know that, even if sleeping with the windows open, insects, dust and leaves will stay outside the home. That's the value of an insect screen. The one you see in these pictures is a fold-away model. The guides and roller box are built into the hardware and concealed from view.





Artwork: Julita | Atelier di Comunicazione - www.julita.it
Photo by Rossi, Reboni, Martinotti, Duella
Finito di stampare nel mese di ottobre 2013
Print completed in October 2013

www.pronema.it