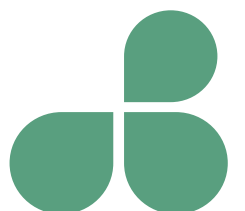


ROUND  
GLASS  
KALI  
FRAME  
CLOE  
WEGA

NEWS  
2015





# ROUND

Modello di unione di Wood, Young e Petra  
con anta postformata  
*A model that combines Wood, Young and Petra  
with postformed door*

# GLASS

Programma solo a sistema gola e ante  
con telaio in alluminio e vetro applicato  
*A collection with a grip-recess system and aluminium door  
frame and bonded glass*

# KALI'

Ante rivestite in laminato  
pororegistro, pet o fenix  
*coated door in register pore,  
PET or Fenix laminate*

# FRAME

Nuovo modello con anta a telaio  
rivestita PET, alkorcell o laccata  
*New model with frame door  
coated in PET, Alkorcell or lacquer*

# CLOE

Poro aperto e registro, finiture opache e lucide per un modello  
economico ma dalle molteplici possibilità  
*Open pore or register pore, with matt or gloss finishes for an  
inexpensive model that offers many options*

# WEGA

Un incavo nel pannello dà forma  
ad una gola integrata sull'anta  
*A recess in the panel gives shape to  
an integrated grip-recess on the door*

# ROUND

## 01



BISCOTTO

PERLA

ROVERE MOGANO

BRUNITO

Progettare liberamente, accostare in modo equilibrato finiture materiche e colori tenui. Round esprime queste possibilità restituendo soluzioni contemporanee.

*Designing freely with a balanced combination of textured finishes and soft colours. Round offers these options with contemporary solutions.*



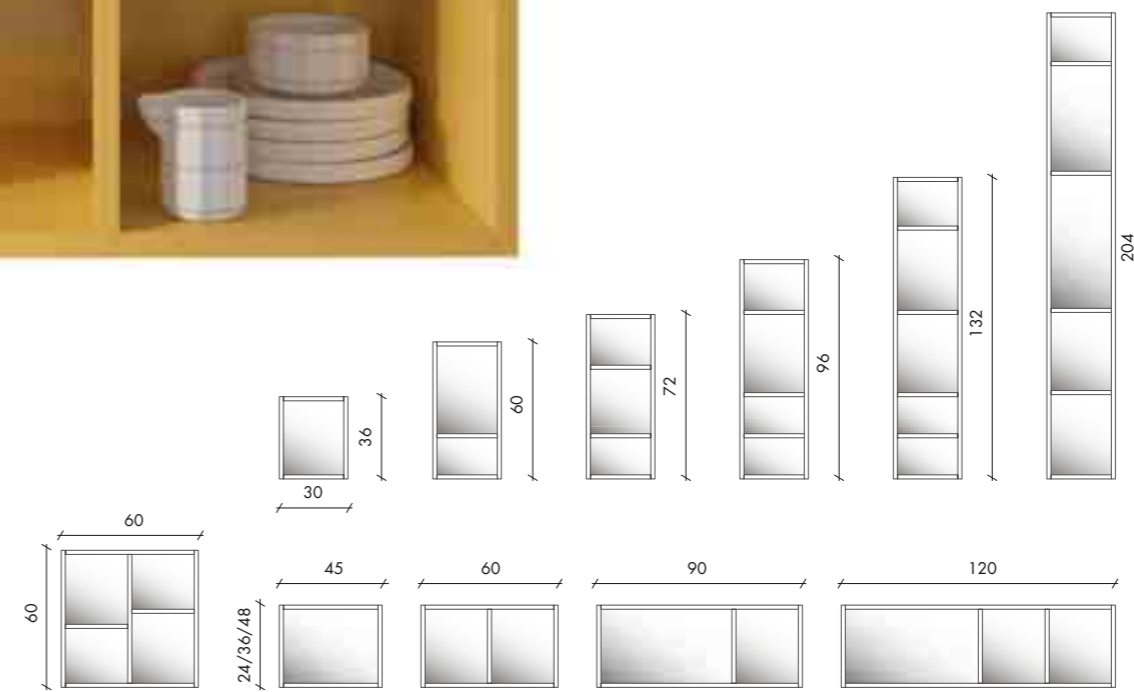
## ELEMENTI TRASVERSALI VERSATILE ELEMENTS

Projects 01/02

Elementi a giorno speciali sp.  
18 mm. *Special open elements*  
Th. 18 mm.

Elementi a giorno profondità 342 mm con  
possibilità di attaccaglie a scomparsa o  
gambe per soluzioni a terra con zoccolo.

*Open elements D. 342 mm with optional  
concealed fixings or legs for free-standing  
solutions with a plinth.*



## AMPI SPAZI DI LAVORO, CONTENIMENTO E INTRATTENIMENTO

perla

### LARGE WORK, STORAGE AND ENTERTAINMENT SPACES

Ante con spiccato carattere materico caratterizzano  
gli spazi in un equilibrato gioco di stili.

*Doors with striking material quality featuring spaces  
in a balanced interplay of styles.*

In questo progetto il Rovere Mogano dialoga in perfetta armonia con la  
finitura Perla disegnando lo spazio con semplicità.

Il forte contrasto rimarcato da zoccoli e gole bruniti dona un'impeccabile  
eleganza alla composizione.

Il piano snack lega l'isola alla parte operativa della cucina.

I vani a giorno in finitura Biscotto sono inseriti in un sistema pensili in  
laminato tranchés.

*In this design project, Mahogany Oak perfectly matches the Perla finish,  
easily creating spaces.*

*The marked contrast between the plinths and the burnished grip-recesses  
gives impeccable elegance to the composition.*

*The snack top connects the island unit to the functional area of the  
kitchen.*

*Open units with Biscotto finish are inserted in a wall unit system in  
tranché laminate.*



Sedie e tavoli. *Chairs and  
tables.*

1. HUGO sgabello  
altezza 77 cm / larghezza 35,5 cm  
*HUGO stool*  
h. 77 cm / w. 35.5 cm

2. VITONE sgabello  
altezza 80 cm / larghezza 46 cm  
*VITONE stool*  
h. 80 cm / w. 46 cm



# ROUND

## 02



OCRA

ROCCIA

VISONE

Dialogo fra pieni e vuoti, colore e materia, fra forma e funzione. Round, in questa composizione assume una veste giovane e dinamica.

*A combination of open and closed spaces, colour and material, shape and function. In this composition, Round is given a dynamic, young look.*

# FINITURE FINISHES

Projects 01/02



## GIOCO DI COLORE E TONI CALDI, FRESCHEZZA E SEMPLICITÀ

**INTERPLAY OF COLOURS  
WARM SHADES, FRESHNESS  
AND SIMPLICITY**

Nuove finiture pororegistro Roccia e polimerico lucido Ocra per una proposta contemporanea e vivace. *New Roccia register pore finishes and gloss Ochre polymer laminate provide a vibrant contemporary solution.*

Cucina dagli elevati spunti progettuali in cui lo spazio viene caratterizzato dal progetto. L'isola centrale nella finitura Seta Visone, offre un ampio punto di appoggio che si tramuta in angolo snack. Gli elementi a giorno in polimerico lucido Ocra si inseriscono in colonne, basi e in appoggio sopra il top come elementi liberi, donando un tocco di vivacità all'insieme.

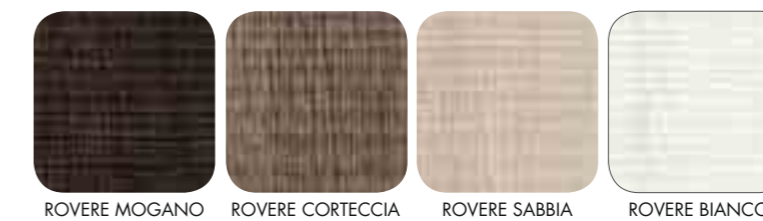
*A kitchen with top-design elements, where space is shaped by the design project. The central island unit with Visone Seta finish has a large surface that becomes a snack corner. The open elements in gloss Ochre polymer laminate can be inserted in tall units and base units or installed as free countertop elements, for a vibrant overall look.*



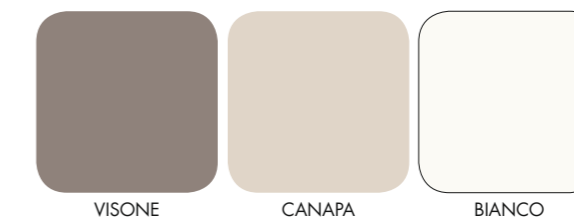
Finiture Pororegistro (modello Wood). *Register pore finishes (Wood model).*



Finiture Lucide (modello Young). *Gloss finishes (Young model).*



Finiture Tranchés (modello Petra). *Tranché finishes (Petra model).*



Finiture Seta (modello Petra). *Silk finishes (Petra model).*

Colori struttura. *Structure colours.*



# 01 GLASS



DENIM OPACO

DENIM LUCIDO

BISCOTTO

BIANCO OPACO

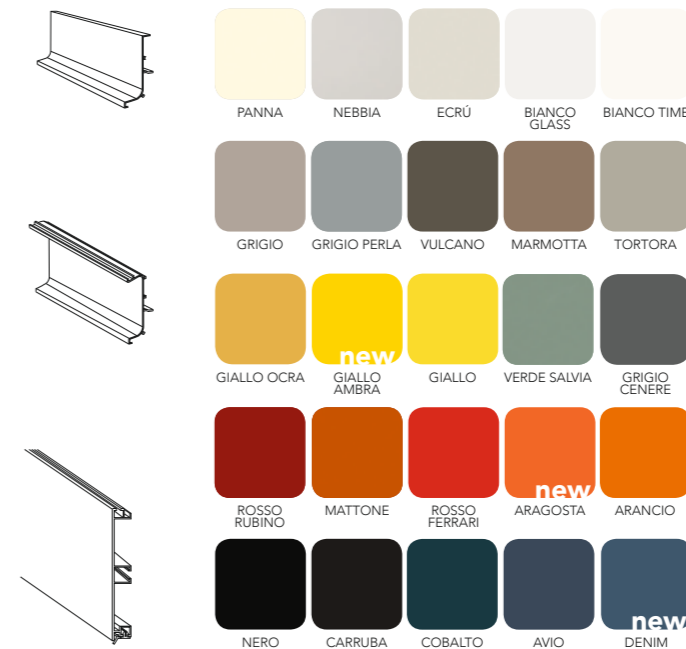
Lucida, opaca e materica: ecco le tre differenti possibilità in questo progetto Arredo3 con anta a vetro.

Gloss, matt and textured: three different options for this Arredo3 design project with glass doors.



## ELEMENTI TRASVERSALI VERSATILE ELEMENTS

Projects 01/02



Zoccolo e gola Plana laccati.  
*Lacquered plinth and Plana grip-recess.*

Possibilità di richiedere i componenti per il sistema con gola Plana e gli zoccoli in tutti i colori della nuova gamma laccati in finitura opaca.

*Components for the system with a Plana grip-recess and plinths are available in all the colours in the new range of matt lacquers.*

## UNA CANDIDA COMBINAZIONE MARCATA DA TAGLI COLORATI

**A CLEAR COMBINATION  
FEATURING  
COLOURED CUTS**

Vetro come scelta di stile, elegante e prezioso.  
*Glass is an elegant and precious choice of style.*

Glass si propone in questa soluzione dove i segni degli allineamenti risultano tratti di carattere e funzione. Gole laccate Denim infondono unicità alla zona snack, il cui sostegno restituisce carattere e ricercatezza. I pensili e i vani a giorno in appoggio si mescolano dando forma ad un dinamico e brioso spazio contenitivo.

*Glass is the protagonist of this solution, where the details of alignments add character and functions. Denim lacquered grip-recesses provide a unique snack area, with a support that adds character and refinement. Wall units and countertop open units combine to give shape to a dynamic and vibrant storage space.*



denim

Sedie e tavoli. *Chairs and tables.*

1. FELIX sedia  
altezza 78 cm / larghezza 57 cm  
*FELIX chair  
h. 78 cm / w. 57 cm*
2. MIRANDA sedia  
altezza 82 cm / larghezza 48 cm  
*MIRANDA chair  
h. 82 cm / w. 48 cm*
3. AMBURGO tavolo  
lunghezza 140 cm / larghezza 85 cm  
*AMBURGO table  
l. 140 cm / w. 85 cm*





# 02 GLASS



AMBRA

KERLITE GREY

OPACO VULCANO

BRUNITO

Innovazione e progetto in questa proposta glass dagli elevati contenuti stilistici e formali.

*This solution in glass with top formal and stylistic content offers innovation and design.*



## L'USO DEL VETRO PER DAR FORMA ALLA PIETRA

**GLASS IS USED TO GIVE SHAPE TO STONE**

**Nuove finiture materiche per le ante in vetro.**  
New textured finishes for glass doors.

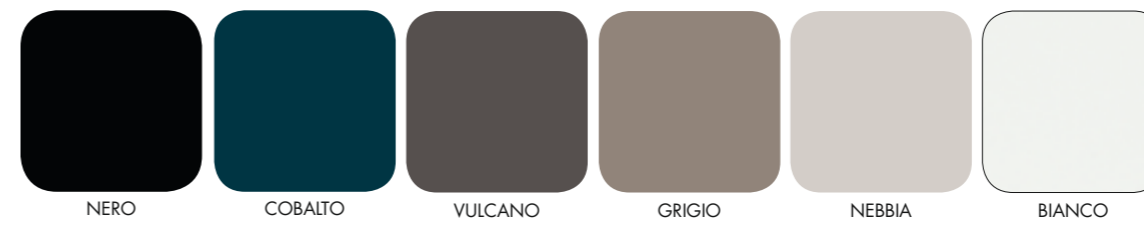
Kerlite grey, vulcano opaco e metallo brunito sono le finiture di questa soluzione compositiva che fa , della ricerca e degli accostamenti cromatici, punti di forza e carattere per i quali tutto si modella e prende forma.  
Lo snack e la zona giorno ocra fluttuano leggeri su uno spazio di forte raffinatezza e classe.

*Kerlite grey, matt Vulcano and burnished metal are the finishes used in this composition, which has elegance and colour combinations as its key strengths and character to give everything shape.  
The snack area and the ochre living area are a light addition to a space of great sophistication and refinement.*



## FINITURE FINISHES

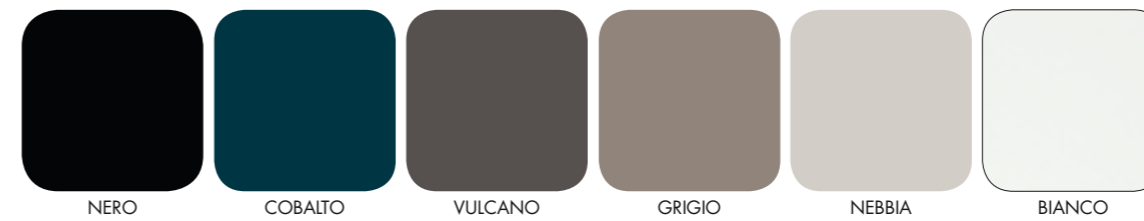
Projects 01/02



Finiture Vetro Opaco. *Matt Glass finishes.*



Finiture Vetro Materico. *Textured Glass finishes.*



Finiture Vetro Lucido. *Gloss Glass finishes.*

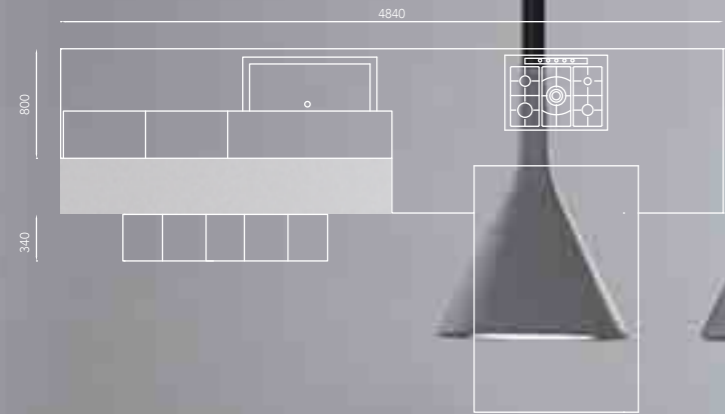


Colori struttura. *Structure colours.*



# 01

# KALI



COBALTO

FANGO

VULCANO

BRUNITO

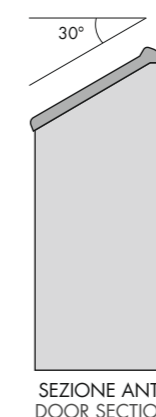
Cucina ricca di dettagli con presa maniglia 30°, valorizzata dalla nuova finitura in pet fango che incrementa la progettualità e la varietà ad un modello deciso, contemporaneo ed eclettico.

*A kitchen rich in details with a 30° grip-recess handle, enhanced with the new mud PET finish that adds to the design and variety of a distinctive, contemporary and versatile model.*



## ELEMENTI TRASVERSALI VERSATILE ELEMENTS

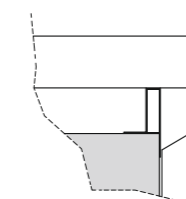
Projects 01/02



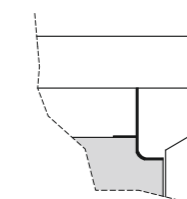
Maniglia 30°. 30° handle.

Disponibile solo con sistemi gola Linea e Plana. Prevede una lavorazione del frontale e applicazione del profilo che consente una maggiore presa. Compatibile con i modelli: Young, Wood, Kali e Pentha.

Only available with Linea and Plana grip-recess systems. It has a front detail and a special profile that allow increased grip. Compatible with the following models: Young, Wood, Kali and Pentha.



GOLA MOD. LINEA  
LINEA MODEL  
GRIP PROFILE



GOLA MOD. PLANA  
PLANA MODEL  
GRIP PROFILE

## NUOVE FINITURE IN LAMINATO MATERICO

### NEW FINISHES IN TEXTURED LAMINATE

Materia e progetto, Kali è una collezione adatta a diverse interpretazioni di stile. Material quality and top design, the Kali collection adapts to different expressions of style.

In questa soluzione l'isola si inserisce all'interno dell'architettura in piena armonia, dialogando con essa in modo unico e caratterizzante. Un grande setto centrale offre sostegno a pensili della zona operativa e a quelli della zona giorno.

La colonna a giorno verticale laccata cobalto e le gole bruniti segnano verticalmente il blocco colonne fango creando contrasto e ritmo.

In this composition, the island unit is harmoniously inserted in the design, blending with it in a unique and distinctive way. A large central partition provides support for wall units in the functional area and living area.

The vertical tall open unit in cobalt blue lacquer and the burnished grip-recesses add a vertical detail to the tall unit system in mud, creating contrast and movement.

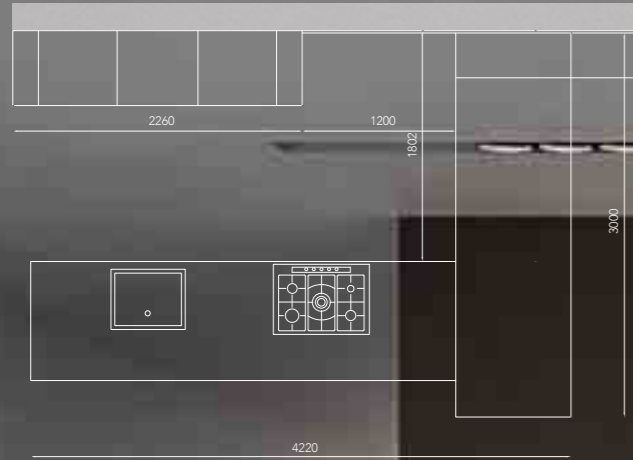


Sedie e tavoli. Chairs and tables.

1. HUGO sgabello  
altezza 77 cm / larghezza 35,5 cm  
HUGO stool  
h. 77 cm / w. 35.5 cm

2. VITONE sgabello  
altezza 80 cm / larghezza 46 cm  
VITONE stool  
h. 80 cm / w. 46 cm





BIANCO  
MAXXIGLOSS

TORTORA  
LACCATO

ROVERE  
TERMOCOTTO

CALCE

Colonne in pet con colonne a giorno in accosto, boiserie e snack in laminato rovere termocotto, isola in laminato calce per una cucina compatta e multifunzione.

Tall units with PET finish combined with open tall units, a wall panel and snack top in heat-treated oak laminate, and an island unit in lime laminate for a compact and multi-function kitchen.



## GOLA CHE RUOTA ATTORNO AD UN'ISOLA TOTALMENTE IN FINITURA CALCE

**A GRIP-RECESS TOTALLY SURROUNDS THE ISLAND UNIT WITH LIME FINISH**

Elegante e raffinata, dalle armoniose proporzioni, con dettagli unici e sofisticati.  
*Elegant and refined, with harmonious proportions and unique, sophisticated details.*

Lo spazio si trasforma da colonne multifunzione a boiserie con mensole, snack e , infine, l'isola totalmente materica. Il rapporto fra pieni e vuoti dona carattere alle diverse soluzioni utili nel vivere contemporaneo.

*Space transforms into multi-function tall units with a wall panel and shelves, a snack top and island unit with a textured finish. Alternating open and closed spaces give character to different solutions that support contemporary living.*



## FINITURE FINISHES

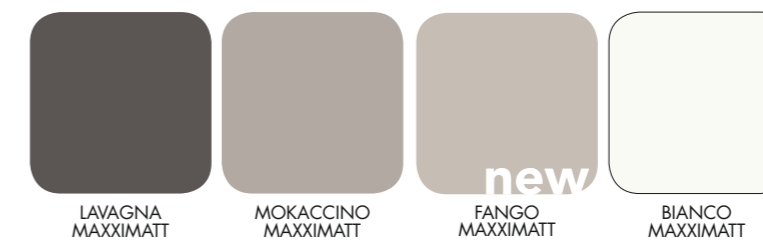
Projects 01/02



Finiture Laminato Poro registro.  
*Register Pore Laminated finishes.*



Finiture Laminato. *Laminated finishes.*



Finiture Pet Opaco. *Matt PET finishes.*



Finiture Pet Lucido. *Gloss PET finishes.*



Finiture Fenix. *Fenix finishes.*

Colori struttura. *Structure colours.*



# FRAMME

# 01



1800



FRASSINO BREST

VULCANO

Progetto che fonde stile ed eleganza in una sottile alchimia di forme e materiali.

*This design project combines style and elegance in a subtle alchemy of shapes and materials.*



## UN DELICATO EQUILIBRIO TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE

### A DELICATE BALANCE OF INNOVATION AND TRADITION

Nuova anta a telaio in pet, alkorcell o laccata.  
New frame door in PET, Alkorcell or lacquer.

La composizione Frame disegna lo spazio e lo caratterizza fortemente. Le due isole sono unite da uno snack a sbalzo con le quali forma un'ampia e comoda area di lavoro. Alle spalle, il blocco colonne nella nuova finitura frassino brest con forni e contenimento.

The Frame composition delineates space giving it distinct appeal. Two island units are joined by a projecting snack top. Together they create a large practical functional area. Behind this stands the tall unit system in the new Brest ash finish that houses ovens and storage units.

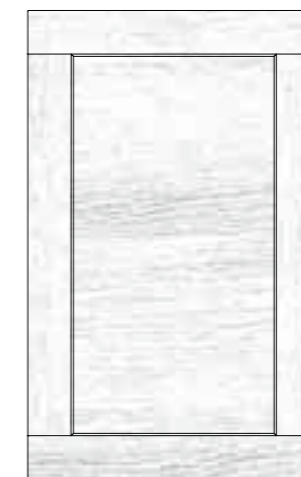
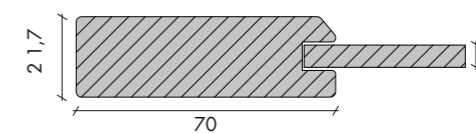


frassino brest



## ELEMENTI TRASVERSALI VERSATILE ELEMENTS

### Projects 01/02



Nuova anta a telaio. New frame door.

Anta controtelaio in mdf e pannello in particelle di legno, classe E1, rivestita in alkorcell, finitura spazzolato in pet opaco o laccato opaco, sp 22.

Door with counterframe in MDF and Class E1 wood particleboard panel, coated in Alkorcell, with a brushed matt PET finish or matt lacquer finish, Th. 22.

Sedie e tavoli. Chairs and tables.



1.

1. CARMEN sedia  
altezza 100 cm / larghezza 46 cm  
CARMEN chair  
h. 100 cm / w. 46 cm



2.

2. GIULIA sgabello  
altezza 86,5 cm / larghezza 41 cm  
GIULIA stool  
h. 86.5 cm / w. 41 cm



3.

3. JUNO sgabello  
altezza 65 cm / diametro 35 cm  
JUNO stool  
h. 65 cm / diameter 35 cm



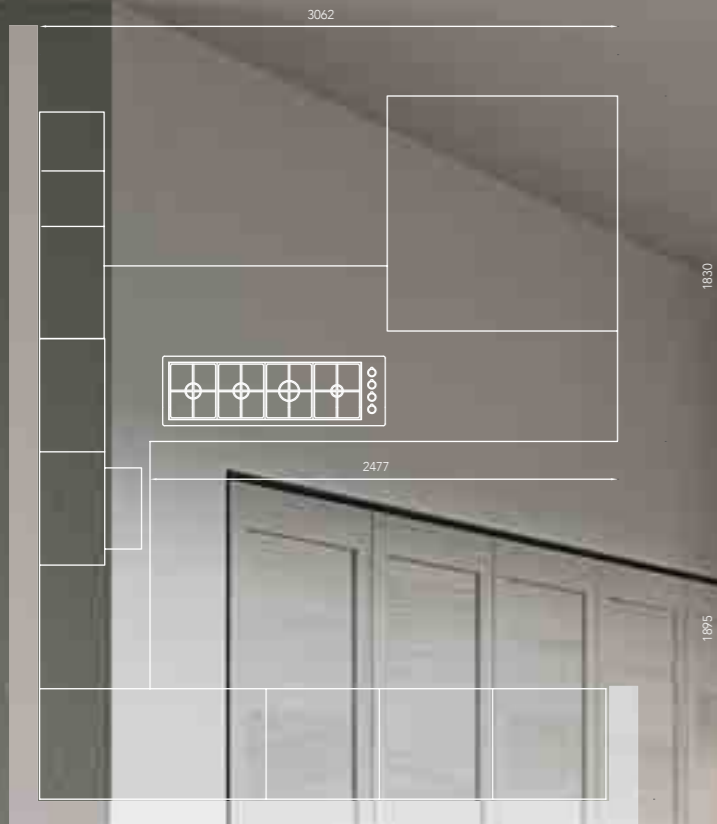
4.

4. KIEV tavolo  
lunghezza 210 cm / larghezza 100 cm  
KIEV table  
l. 210 cm / w. 100 cm



# FRAME

## 02



BIANCO  
TIME

VERDE  
MENTA

FRASSINO  
LIONE

La nuova finitura frassino lione su colonne, basi e penisola; pensili in bianco time e inserto a giorno verde menta, per un angolo cucina tutto da vivere.

*The new Lione ash finish for tall units, base units and the breakfast bar; white Time wall units and a mint green open insert, for a corner just waiting to be used.*



## POCO SPAZIO MOLTEPLICI FUNZIONI

### LITTLE SPACE MANY FUNCTIONS

Pensili con anta liscia abbinati alla nuova anta telaio nella proposta Frame a penisola. Wall units with plain door combined with the new frame door in the Frame version with breakfast bar.

Compatta ma completa, la composizione con anta frame si articola tra colonne e basi e pensili a muro e penisola su cui poggia il piano snack. Il ruolo degli spazi è ben distinto ed offre la massima efficienza e comodità in una veste raffinata dagli elevati contenuti progettuali.

Compact but complete, the composition with frame door comprises tall units, base units, wall units and a breakfast bar with a snack top. The role of spaces is well-defined and offers the utmost efficiency and practicality with a refined look and top design contents.



## FINITURE FINISHES

Projects 01/02



Finiture Pet Opaco. *Matt PET finishes.*



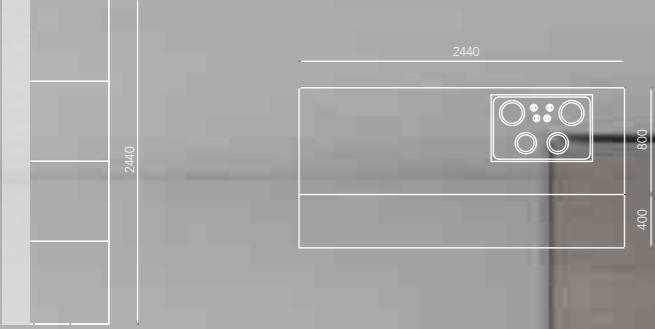
Finiture Alkorcell. *Alkorcell finishes.*



Finiture Laccati Opachi. *Matt Lacquer finishes.*

Colori struttura. *Structure colours.*





ROVERE MADEIRA

GRIGIO FUMO

INOX

VISONE

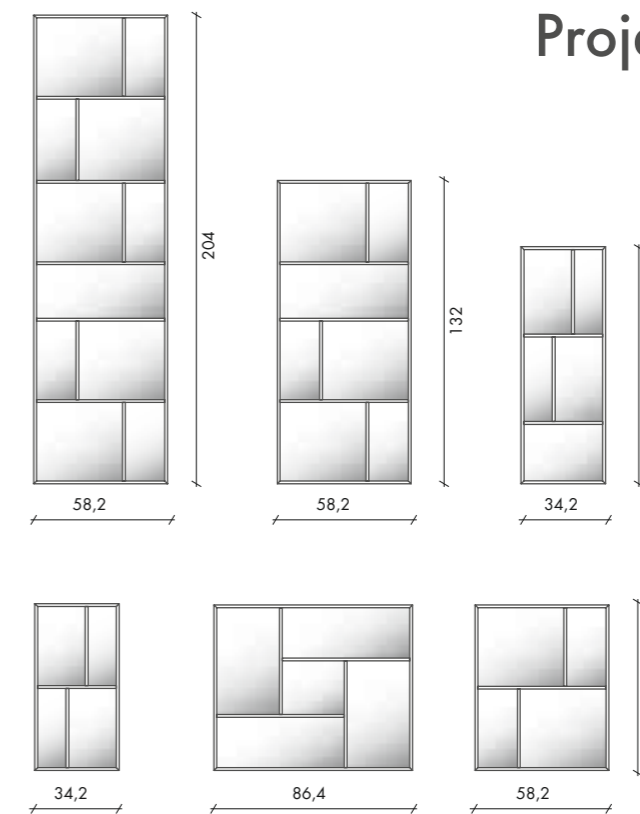
Nuove finiture visone e rovere Madeira per la proposta Cloe con maniglia. Ricca soluzione funzionale per la linea base di Arredo 3.

*New Visone and Madeira oak finishes for the Cloe model with handles. A highly functional solution for the entry level line by Arredo 3.*



## ELEMENTI TRASVERSALI VERSATILE ELEMENTS

Projects 01/02



Elementi a giorno in chiusura  
spessore 12 mm. End open  
elements Th. 12 mm.

Finiture disponibili. Available finishes.



## CUCINA PER TUTTI FINITURE NUOVE SISTEMI COMPLETI

**KITCHENS FOR EVERYONE  
NEW FINISHES  
COMPLETE SYSTEMS**

Efficienza e spazio per una Cloe elegante e prestigiosa. Efficiency and space for an elegant and prestigious Cloe kitchen.

Le colonne nella nuova finitura rovere Madeira, affiancano l'area operativa composta da basi con pensili e da un'ampia isola con piano snack. Ogni blocco veste il suo ruolo imprescindibile dall'armonioso complesso che forma questa cucina.

The tall units in the new Madeira oak finish match the functional area comprising base units, wall units and a large island unit with a snack top. Each system plays an essential role as a harmonious whole that comprises this kitchen.



rovere madeira

Sedie e tavoli. Chairs and tables.



1.

1. DORIS sedia  
altezza 81,5 cm / larghezza 42 cm  
DORIS chair  
h. 81.5 cm / w. 42 cm



2.

2. DORIS sgabello  
altezza 95 cm / larghezza 42,2 cm  
DORIS stool  
h. 95 cm / w. 42.2 cm



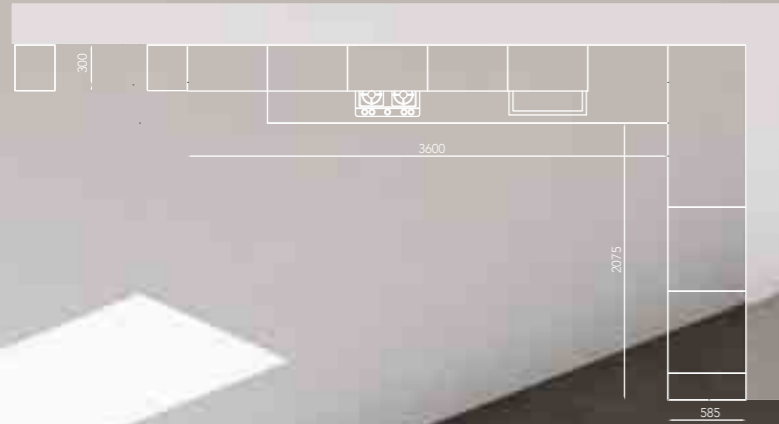
3.

3. GIULIA sgabello  
altezza 86,5 cm / larghezza 41 cm  
GIULIA stool  
h. 86.5 cm / w. 41 cm



4.

4. ASIA tavolo  
lunghezza 164 cm / larghezza 90 cm  
ASIA table  
l. 164 cm / w. 90 cm



PERLA

BISCOTTO

ROVERE ATLANTA

INOX

Colonne e basi nella nuova finitura rovere Atlanta e pensili in perla per questa fresca proposta Cloe arricchita da zone giorno in biscotto.

*Tall units and base units in the new Atlanta oak finish and wall units with Perla finish for this new Cloe composition, enhanced with a day area with Biscotto finish.*



## PROGETTO CLOE CON GOLA NELLA NUOVA FINITURA ROVERE ATLANTA

### CLOE DESIGN PROJECT WITH GRIP-RECESS IN THE NEW ATLANTA OAK FINISH

Essenzialità e semplicità per una cucina giovane e dinamica. *Essentiality and simplicity for a dynamic young kitchen.*

Contenuta ma funzionale, Cloe si presenta in una veste di estrema elementarità pur mantenendo un carattere forte e distintivo. Le basi si fondono alle colonne che terminano con un piacevole vano a giorno in appoggio. Pensili chiusi si alternano a pensili aperti creando un gioco di volumi dinamico e leggero.

*Compact yet functional, Cloe has an extremely simple look while maintaining a strong and distinct character. The base units combine with tall units that end with an attractive countertop open unit. Closed wall units alternate with open wall units, creating an interplay of dynamic light shapes.*



## FINITURE FINISHES

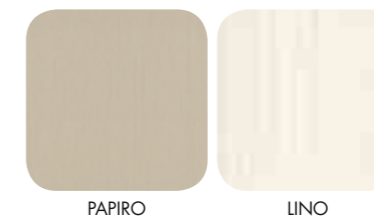
Projects 01/02



Finiture Alkorcell per anta telaio Cloe. *Alkorcell finishes for the Cloe frame door.*



Finiture Seta. *Silk finishes.*



Finiture Poro Aperto. *Open Pore finishes.*



Finiture Lucide. *Gloss finishes.*

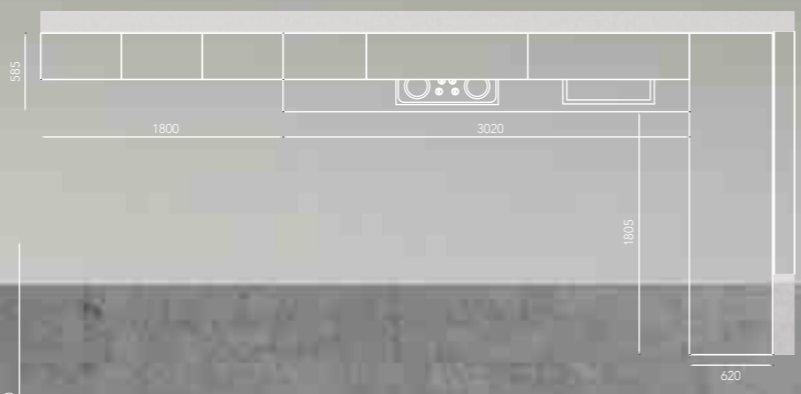


Finiture Poro Registro. *Register Pore finishes.*

Colori struttura. *Structure colours.*



# 01 WEGA



BISCOTTO

CARRUBA

AMBRA

BISCOTTO

BRUNITO

ROCCIA

GRIGIO FUMO

La nuova finitura pororegistro Roccia dona a questa composizione Wega un tono caldo e accogliente. Zoccoli bruniti, pensili Carruba e snack Vulcano, valorizzano ulteriormente con un tocco di eleganza e decisione la zona operativa.

*The new Roccia Register Pore finish gives the Wega composition an attractive warm colour. Burnished plinths, Carruba wall units and a Vulcano snack top further enhance the functional area with a touch of distinctive elegance.*

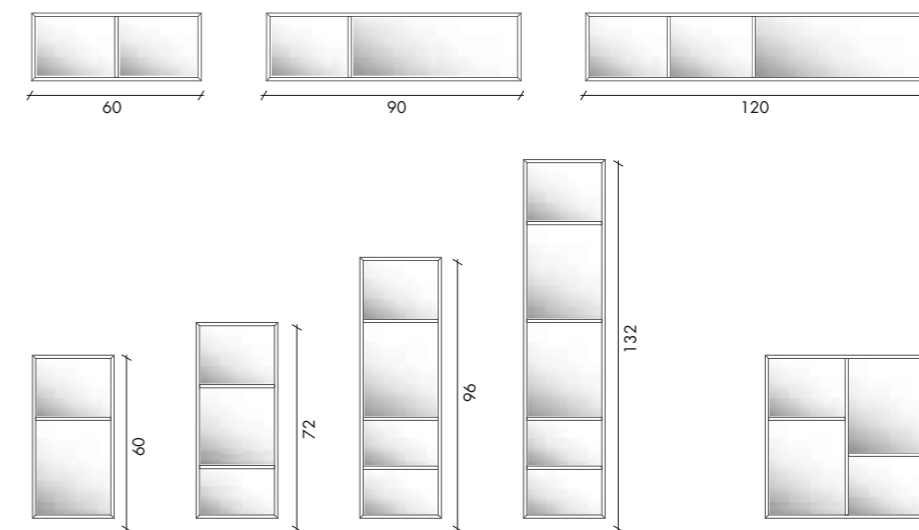


## ELEMENTI TRASVERSALI VERSATILE ELEMENTS

Projects 01/02

Pensili sospesi spessore 12 mm.  
Suspended wall units Th. 12 mm.

Finiture disponibili. Available finishes.



## NUOVA FINITURA POROREGISTRO ROCCIA ANCHE SU ANTA WEGA



### NEW FINISHES ROCCIA REGISTER PORE ALSO FOR WEGA DOORS

Cucina e soggiorno si fondono in un'armoniosa combinazione di materia e colore. *The kitchen and living room come together in a harmonious combination of materials and colours.*

Il blocco colonne in Roccia si contrappone ad una parete costellata di pensili a giorno che donano alla composizione un tocco di dinamicità. La zona operativa si articola in un sistema pensili a varia altezza aperti e chiusi, e le basi dando forma ad un gradevole gioco di profondità che si conclude con il piano snack in laminato vulcano.

*The tall unit system in Roccia contrasts with a wall system featuring open wall units that give the composition dynamic appeal. The functional area comprises a wall unit system of different heights with open and closed elements, whereas base units give shape to an attractive interplay of depths that ends with a snack top in Vulcanite laminate.*



### Sedie e tavoli. *Chairs and tables.*



1. HUGO sgabello  
altezza 77 cm / larghezza 35,5 cm  
*HUGO stool*  
h. 77 cm / w. 35.5 cm

2. COUPÉ C sedia  
altezza 79 cm / larghezza 48 cm  
*COUPÉ C chair*  
h. 79 cm / w. 48 cm

3. ARIELLE sedia  
altezza 81,5 cm / larghezza 48 cm  
*ARIELLE chair*  
h. 81.5 cm / w. 48 cm

4. PORTO tavolo  
diametro 140 cm  
*PORTO table*  
diameter 140 cm



# 02 WEGA



FRASSINO  
LIONE

BISCOTTO

ROVERE  
NATURALE

BIANCO  
TIME

Total white e spazi aperti per questa proposta wega dal forte impatto emotivo. La composizione sembra avvolgere l'ambiente in modo delicato e fresco.

*Total white and open spaces for this Wega composition with great emotional appeal. The composition appears to embrace the room in a delicate new way.*



## ELEGANZA ED EMOZIONE IN UN AMBIENTE MODERNO MA RICCO DI CALORE

**ELEGANCE AND EMOTION  
IN A MODERN SETTING  
WITH PLENTY OF WARM APPEAL**

Essenzialità e linearità grazie alla presa maniglia integrata nell'anta. Essentiality and linearity thanks to the grip handle integrated in the door.

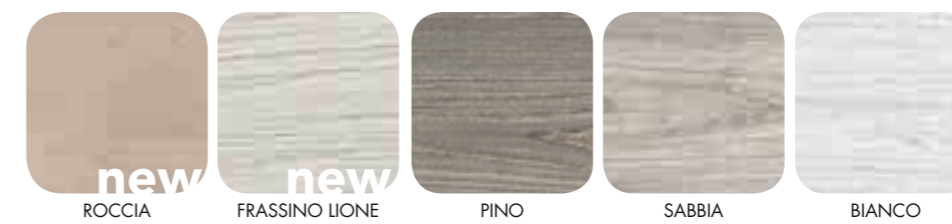
Suggestiva ma leggera questa cucina sembra affacciarsi sul paesaggio con una lunga penisola a doppia altezza che valorizza e distingue con eleganza la zona operativa da quella conviviale. Le colonne sono rafforzate da una boiserie attrezzata da mensole che spezzano il rigore e la simmetria della zona contenitiva offrendo un tono di genuinità e spontaneità.

Attractive yet light, this kitchen appears to overlook a landscape with a long breakfast bar at two heights, which enhances and elegantly separates the functional area from the living area. Tall units are reinforced by a wall panel fitted with shelves that contrast with the rigour and symmetry of the storage area, providing genuine and spontaneous appeal.



## FINITURE FINISHES

Projects 01/02



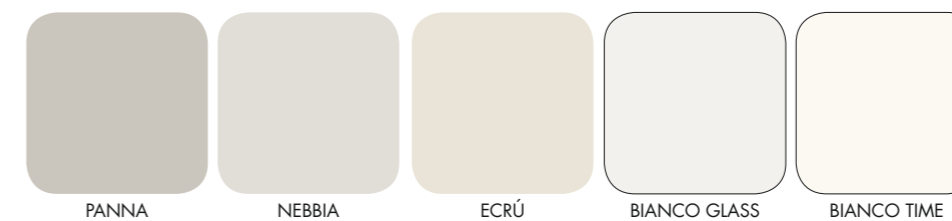
Finiture Laminato Poro registro.  
*Register Pore Laminate finishes.*



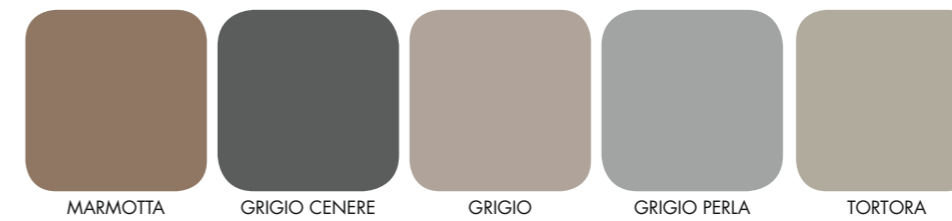
Finiture Impiallacciato, Finiture  
Laccato Poro Aperto. *Veneer  
finishes, Open Pore Lacquer finishes.*



Finiture Pet Opaco. *Matt PET  
finishes.*



Finiture Laccati Opachi e Laccati  
Lucidi. *Matt Lacquer finishes and  
Gloss Lacquer finishes.*



Colori struttura. *Structure colours.*



# ROUND



da pagina 4 a pagina 11  
from page 4 to page 11

# FRAME



da pagina 28 a pagina 35  
from page 28 to page 35

# GLASS



da pagina 12 a pagina 19  
from page 12 to page 19

# CLOE



da pagina 36 a pagina 43  
from page 36 to page 43

# KALI



da pagina 20 a pagina 27  
from page 20 to page 27

# WEGA



da pagina 44 a pagina 51  
from page 44 to page 51





**ARREDO3 S.r.l**

Via Moglianese, 23 - 3007 Scorzè (Venezia)  
Tel. +39 041 5899111 - Fax +39 041 5899130  
[www.arredo3.com](http://www.arredo3.com) - [arredo3@arredo3.it](mailto:arredo3@arredo3.it)